

ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ РЯДОМ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СБОРНИКА
РАССКАЗОВ «ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ РЯДОМ»

(для педагогов, родителей и
детей младшего школьного возраста)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХЕРСОНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**О.Н. Атаманчук, А.Ю. Гуменюк, Т.С. Лобанова,
А.С. Мокренцова, Е.В. Орленко, К.Н. Фролова,
М.А. Шостак**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СБОРНИКА
РАССКАЗОВ «ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ РЯДОМ»
(для педагогов, родителей и
детей младшего школьного возраста)**

Выполнено в рамках научно-исследовательской работы
«Формирование образного восприятия Героев новейшего времени у детей
младшего школьного возраста»
(Государственное задание Министерства просвещения Российской
Федерации № 073-00036-25-01 на 2025 г.)

ХГПУ, 2025

УДК 372.882
ББК 74.268.39(=411.2)-058.0
М 54

Рассмотрено и рекомендовано к печати Ученым советом
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»
(протокол № 4(32) от 28 ноября 2025 года)

Рецензенты:

Гревцева Г.Я., доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

Чумак Л.В., доктор педагогических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

Авторский коллектив: Атаманчук О.Н., Гуменюк А.Ю., Лобанова Т.С.,
Мокренцова А.С., Орленко Е.В., Фролова К.Н., Шостак М.А.

**М 54 Методические рекомендации по использованию сборника рассказов «Герои, живущие рядом» (для педагогов, родителей и детей младшего школьного возраста) / О.Н. Атаманчук, А.Ю. Гуменюк, Т.С. Лобанова, А.С. Мокренцова, Е.В. Орленко, К.Н. Фролова, М.А. Шостак. – Скадовск: ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет», Мелитополь Симферополь : ИП Червак Г.П., 2025. – 65 с.
ISBN 978-5-907964-45-7**

Методические рекомендации по использованию сборника рассказов «Герои, живущие рядом» адресованы всем участникам педагогического процесса: учителям начальных классов, педагогам, родителям и детям младшего школьного возраста. Данные материалы могут быть использованы как в образовательных организациях, так и в домашних условиях, способствуя созданию единого воспитательного пространства между школой и семьёй. Выполнено в рамках научно-исследовательской работы «Формирование образного восприятия Героев новейшего времени у детей младшего школьного возраста» (Государственное задание Министерства просвещения Российской Федерации № 073-00036-25-01 на 2025 г.)

ISBN 978-5-907964-45-7

ISBN 978-5-907964-45-7



9 785907 964457 >

© ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет», 2025

© Атаманчук О.Н., Гуменюк А.Ю., Лобанова Т.С.,
Мокренцова А.С., Орленко Е.В., Фролова К.Н.,
Шостак М.А., 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации по использованию сборника для учителей начальных классов по урочной и внеурочной деятельности.....	17
Методические рекомендации по использованию сборника для родителей.....	26
Памятка по работе со сборником рассказов для детей младшего школьного возраста.....	43
Список использованных источников.....	46

ВВЕДЕНИЕ

Современное российское образование характеризуется усиленным вниманием к теоретическому изучению и методологическому анализу патриотизма. В центре внимания оказываются сущность, исторические корни, формы проявления и динамика развития патриотизма в контексте социальной жизни, а также его влияние на формирование ценностных ориентиров молодого поколения россиян в XXI веке. Этот акцент не является случайным: в наши дни на государственном уровне подчёркивается необходимость гражданско-патриотического воспитания как важного средства обеспечения стабильного развития государства и молодёжи.

Особое место в системе патриотического воспитания занимает образ героя – образца для подражания, человека, посвятившего себя служению отчизне. Обращение к прошлому, к героям и их подвигам способствуют формированию патриотического сознания, однако в период социокультурной трансформации характеристики Героя также претерпевают изменения: образ героя перестаёт быть идеализированным или оторванным от реальности, вследствие чего появляется необходимость в «обычных людях», способных совершать героические поступки. Они обладают сомнениями, имеют страхи, однако способны преодолеть их ради достижения благородной цели. Такой образ делает героев более близкими и понятными для подрастающего поколения, способствует формированию реалистичного и осознанного патриотизма. Герой новейшего времени – это личность, обладающая определёнными качествами, отражающими социальные, культурные и моральные нормы новейшего времени.

Актуальность патриотического воспитания в рамках образовательной системы может быть рассмотрена на следующих уровнях:

1) на теоретическом: что обусловлено недостаточной проработкой теоретических и методологических принципов явления патриотизма и возможностями формирования в общеобразовательных учреждениях образного представления о Героях Новейшего времени для младших школьников.

2) на методико-практическом: наблюдаются противоречия между реальным потенциалом развития образного представления о современных Героях у младших школьников и ограниченностью разработанных материалов и методических рекомендаций для поддержки данного направления образовательного процесса.

В этой связи возрастает роль педагога, осуществляющего воспитательную работу, которая заключается в постановке границ дефиниций *патриотизм* и *героизм* и в формировании у обучающихся активной гражданской позиции и образного восприятия.

В условиях глобализации образование оказывает значительное влияние на социальные отношения, формирует ценностные ориентиры, способствует развитию культурной идентичности и поддержке

исторической памяти, регулирует отношение к Родине не только в определённом временном срезе, но и в настоящее время.

Основными задачами патриотического воспитания учащихся являются:

- формирование гражданской идентичности путём развития у учащихся осознания принадлежности к своему народу и стране, культуре и традициям. Особое внимание уделяется формированию уважительного отношения к государственным символам: гербу, флагу и гимну Российской Федерации;

- воспитание чувства гордости за Родину путём создания условий для формирования у учащихся чувства гордости за достижения своей страны в различных сферах: науке, культуре, спорте и искусстве. Важным аспектом является изучение биографий выдающихся соотечественников, которые внесли значительный вклад в развитие России;

- развитие у учащихся уважения к историческому прошлому, к истории своего народа, к памяти предков, к событиям, которые определили судьбу страны, чем обусловлена необходимость не только изучения исторических данных, но и их детального анализа;

- формирование у учащихся уважительного отношения к представителям других национальностей и культур, развитие навыков межкультурного общения и сотрудничества;

- диалог педагога и учащихся в целях определения центральных понятий: *патриотизм, героизм, герой новейшего времени;*

- формирование готовности к защите Отечества: обеспечение моральной и физической подготовки учащихся к выполнению гражданского долга, к защите интересов страны.

Патриотизм молодого поколения определяется глубиной мышления и особенностями восприятия окружающего мира, действиями и поступками, направленными на благо общества и государства, в стремлении к улучшению условий жизни сограждан.

В процессе внедрения концепции образа современных Героев у младших школьников особое значение приобретает культивирование морально-нравственных ценностей. Данные ценности формируют основу не только гражданского и патриотического воспитания, но и служат фундаментом российской социокультурной идентичности, которые включают веру, созидательный труд, коллективизм, государственность и единство народа.

Гражданско-патриотическое воспитание и воспитание на примере героя как ключевой элемент формирования духовно-нравственных ценностей

Согласно указу Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», «обучение и воспитание детей и молодёжи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» является одним из приоритетов государственной политики [15]. Данное направление государственной политики рассматривается как

ключевой фактор обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития страны.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения требует активного участия всех институтов гражданского общества, чем обусловлена необходимость расширения программ, направленных на изучение исторических событий, культурного наследия, российских духовно-нравственных ценностей.

В эпоху цифровизации и метаглобализации, когда поток информации мало ограничен, воспитание чувства патриотизма не только как феномена любви к Родине, но и как способа мышления и восприятия мира занимает центральное место в развитии личности. Осознание собственной национально-культурной идентичности, развитие критического мышления и осмысление фактов истории и событий настоящего времени являются основой формирования патриотизма. Согласно указу Президента Российской Федерации от 25 ноября 2025 года №858 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года», одной из угроз национальной безопасности России является «частичная утрата этнокультурного наследия, размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе вследствие глобализации и насаждения чуждых российской нации идеалов и ценностей» [15]. Вследствие чего гражданско-патриотическое воспитание в целом, и формирование гражданской идентичности в частности, на сегодняшний день является приоритетом и актуальной задачей всех общественных институтов.

Такая миссия в современном мире требует комплексного подхода, включающего не только изучение исторических фактов, но и активное участие в общественной жизни, в волонтерских движениях, исторических реконструкциях. Необходимо создавать условия для диалога между поколениями, обмена опытом и мнениями, а также для развития критического мышления, позволяющего анализировать информацию из различных источников и формировать собственное мнение.

Особого внимания в парадигме воспитания государственной и национально-культурной идентичности заслуживают понятия «героизм» и «герой». В первую очередь, важно определить термины и разграничить понятия «образ героя» и «герой». Под определением «образ героя» принято понимать сочетание личностных характеристик и черт характера, которые присущи герою. В то же время слово «герой» обозначает индивидуальное понимание, складывающееся в рамках общественного сознания. Это то, как мы интерпретируем понятие «герой» и его отличительные черты. Тем не менее, само понятие «герой» и его «образ» не всегда совпадают, так как на их восприятие оказывают влияние не только объективные сведения, но и эмоциональная составляющая, а также система ценностей отдельного индивида.

Поскольку современное общество переживает непростую трансформацию, с одной стороны, связанную с социокультурными

изменениями, с другой – с проблемами национального характера (наблюдается подъем национального самосознания, сплоченность людей и тяготение к правдивым фактам исторического прошлого, а также их защита), то и понятия *образ героя* и *герой* также поддаются трансформации. В истории педагогики концепция воспитания на примерах героизма была разработана рядом выдающихся деятелей, такими как: В. А. Жуковский, митрополит Иларион, Н. М. Карамзин, М. В. Ломоносов, К. Д. Ушинский. В контексте гражданско-патриотического воспитания через призму героизма сегодня актуальны концепции Е. В. Бондаревской, Т. С. Буториной, Ю.Г. Галанина, Н. П. Овчинниковой, А. И. Поповой.

Как утверждает А. С. Макаренко, «только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть даже самые хорошие, но не подкреплённые делом» [8, с. 12]. Это утверждение пронизывает педагогическое учение А.С. Макаренко, и сегодня оно применимо к воспитанию патриотизма и героизма у подрастающего поколения. Новый тип героя – Герой новейшего времени, не обладает гиперболизированными характеристиками, он может быть ребёнком, при этом обладая теми качествами, которыми обладает герой в классическом понимании: смелость, преданность Родине, честность и доброта. Воспитание на живых примерах позволяет сформировать у молодого поколения глубокое понимание того, что героизм – это не только подвиги, совершаемые в исключительных обстоятельствах, но и повседневные поступки, направленные на благо других людей и своей страны. Важно показывать, что героизм может проявляться в самых разных сферах жизни: в учёбе, работе, творчестве, спорте и даже в бытовой сфере.

Стоит отметить, что в духовно-нравственном аспекте *патриотизм* и *героизм* выражаются в стремлении к процветанию Родины и её благополучию, в добросовестном труде, участии в общественной жизни, готовности защищать интересы страны и заботиться о её окружающей среде. Стремление к справедливости, милосердию и готовность прийти на помощь тем, кто нуждается, также являются неотъемлемыми чертами духовно-нравственного патриота.

Т.С. Новикова утверждает, что формирование духовно-патриотических ценностей в России включает «такие универсальные категории, как родина, патриотизм, порядок, коллективизм, труд, солидарность», в чём заключается объединяющий фактор народа [10, с. 28]. По мнению автора, «в этом коренное отличие российской духовности от западной, основы которой таятся в индивидуализме, самоценности отдельного человека, преобладании материальных ценностей над духовными» [10, с. 28]. Можем утверждать, что воспитание на живом примере героя – это воспитание на примере образа, который не только обладает определёнными чертами характера, но и особым морально-нравственным уровнем, сформированном на основе российской национальной картины мира. Именно акцент на коллективизм и духовность, укорененный в российской исторической и культурной традиции, формирует уникальный подход к воспитанию. Герой, являясь носителем этих ценностей,

становится не просто образцом для подражания в конкретных поступках, но и воплощением определенной системы ценностей, в которой духовное преобладает над материальным, а общественное – над личным.

Этот метод воспитания предполагает не простое подражание герою, а осознанное принятие его моральных принципов и стремление к их реализации в собственной жизни. Важно понимать, что речь идет не про идеализацию образа, а про выявление тех положительных качеств, которые могут служить ориентиром в процессе самосовершенствования. При этом необходимо учитывать, что герой – это не статичный образ, а живой пример, развивающийся во времени и адаптирующийся к новым вызовам современности.

Патриотическое воспитание на примере героя предполагает активное использование различных форм и методов, включая изучение биографий выдающихся личностей, анализ их поступков и мотивов, а также обсуждение нравственных дилемм, с которыми они сталкивались.

Несмотря на то, что образ героя динамичен и развивается вместе с обществом, в русской классической литературе достаточно четко и ёмко отображён образ русского героя. Например, Ф. М. Достоевский в романе «Преступление и наказание» подчёркивает, что «герой – это тот, кто способен на жертву ради других» [5, с. 234]. Это утверждение отражает сущность мышления русского героя, который личное переносит на второй план, а на первый – своего ближнего, общество и идеалы. А. П. Чехов отмечает, что «герой – это тот, кто делает своё дело, несмотря на трудности» [17, с. 123]. Это высказывание подтверждает, что героем может стать любой, кто обладает незабываемыми принципами и особой системой ценностей. Будь то врач, который работает в экстремальных ситуациях, или обычный человек, который не откажется от своих принципов в сложной ситуации и поможет другим. Н. В. Гоголь утверждает, что «подвиг состоит не в том, чтобы сделать что-то необыкновенное, а в том, чтобы не отступить от своего долга в самых обыденных делах» [3, с. 234].

Русская классическая литература – один из элементов формирования национально-культурной идентичности, в ней зафиксированы национальные представления о героизме, долге и нравственных ориентирах героя. Размышления Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова и Н. В. Гоголя, и других русских писателей, отраженные в классических произведениях, закладывают основу для понимания этих концепций.

Из чего делаем вывод, что воспитание любви к Родине в наше время – это, прежде всего, формирование личности, способной к самостоятельному мышлению и обладающей нравственными ценностями. Важно развивать критическое мышление, чтобы молодые люди могли отличать истинные ценности от навязанных, и формировать собственное мнение о происходящих событиях.

В системе образования гражданско-патриотическое воспитание интегрировано в учебный процесс, оно включает изучение истории,

литературы и культуры России. Важно акцентировать внимание на историях современных героев, которые демонстрируют пример морально-нравственных качеств и готовность служению Родине. Дискуссии, обсуждение мотивов и истории героических поступков стимулируют интерес молодежи к общественной жизни, и формирует навыки критического мышления.

Особенности образного восприятия героев новейшего времени у детей младшего школьного возраста

Изменения в обществе оказывают неизбежное воздействие на методы воспитания подрастающего поколения, включая аспекты, связанные с формированием гражданственности и патриотизма.

В настоящее время приоритетом образовательной системы и гражданского общества является совместная деятельность, направленная на обеспечение успешной адаптации молодежи к реалиям современной жизни, что предполагает целенаправленное развитие у детей, начиная с раннего возраста, чувства патриотизма, гражданской идентичности и уважения к основам правового и демократического государства. Государству необходимы образованные, обладающие высокими моральными принципами и инициативные граждане, способные к адаптации, прогрессивному развитию, конструктивному общению и обладающие высоким уровнем духовно-нравственного развития.

Младший школьный возраст рассматривается как наиболее благоприятный период для патриотического воспитания, вследствие активного развития индивидуальных способностей, а также эмоциональной и нравственной сторон личности ребёнка в данный период. Как отмечает Е. Н. Михайлова, «в этом возрасте закладываются основы чувства долга, ответственности и привязанности к дому, родным местам, желание беречь и защищать свою Родину» [9, с. 271–272].

Особенности восприятия окружающего мира детьми младшего школьного возраста были рассмотрены В. А. Сухомлинским. Он писал: «ребёнок мыслит образами. Чем ярче в его представлении эти картины, тем глубже осмысливает он закономерности природы» [14, с. 8].

Патриотические чувства, заложенные в младшем школьном возрасте, формируют фундамент для дальнейшего развития гражданской позиции и осознанного отношения к своей стране. Этот период характеризуется восприимчивостью к героическим примерам, что позволяет прививать уважение к истории и культуре Отечества. Педагогическое воздействие в этом возрасте должно быть направлено на формирование положительного образа Родины, основанного не только на исторических фактах, но и на эмоциональной связи с родной землей.

В гражданско-патриотическом воспитании младшего школьного возраста понятие *образ* является центральным. С. А. Кузнецов в «Большом толковом словаре русского языка» характеризует *образ* как 1) внешний вид, облик, наружность, внешность; 2) живое, наглядное представление о ком-то, о

чем-то, возникающее в воображении, мыслях кого-либо; 3) форма восприятия сознанием явлений объективной действительности, отпечаток, воспроизведение сознанием предметов, явлений внешнего мира; 4) обобщенное художественное восприятие действительности, которое облечено в форму конкретного индивидуального явления [7, с. 682].

Восприятие образа героя новейшего времени младшими школьниками – это сложный когнитивный процесс, зависящий от возрастных особенностей, социокультурного контекста и влияния средств массовой информации. В младшем школьном возрасте дети находятся на стадии активного формирования моральных ориентиров, поэтому образы, которые они воспринимают как героические, оказывают значительное влияние на их дальнейшее развитие. В современном мире, где дети имеют доступ к СМИ и мультимедиа, возрастает влияние информации, часто имеющей ложный характер. Традиционные герои сказок и мифов постепенно уступают место персонажам из кинофильмов, мультсериалов и видеоигр. Эти герои часто обладают сверхъестественными способностями, демонстрируют агрессивное поведение или ставят личные интересы выше общественных.

Концепция образа современного мультимедийного героя противоречит концепции образа русского героя, который готов к жертвенности и труду, который ставит общественное благополучие выше собственного. Различия в трактовке героизма, сложившиеся в прошлом и актуальные сегодня в масс-медиа, создают заметные трудности в образовательном процессе. Исторически героями считались личности, чьи деяния отличались исключительной смелостью или чьи заслуги оказали глубокое влияние на развитие государства. В настоящее время понятие героизма претерпело значительную трансформацию, охватывая более широкий спектр проявлений, не всегда положительных. Вышеперечисленное обуславливает следующие меры, направленные на патриотическое воспитание младших школьников:

- Доступная формулировка критериев для выбора релевантных информационных источников.
- Разработка актуальных учебно-методических материалов.
- Применение результативных техник для работы с теоретическими материалами.
- Интеграция инновационных подходов к использованию современных средств массовой информации.
- Развитие навыков аналитического мышления обучающихся.
- Внедрение механизма оценки результативности деятельности.

Как видим, решение поставленных задач становится возможным во взаимодействии образовательной организации (включая не только педагогов, но и психологов), родителей, а также методистов и других специалистов образования.

Образное мышление позволяет детям воспринимать и усваивать информацию через яркие визуальные образы, что имеет высокую эффективность в гражданско-патриотическом воспитании. При анализе

современного образа Героя можем выделить следующие типы его образного осмысления:

- Литературное осмысление предполагает изучение персонажей художественных произведений, включая их действия, побудительные причины и внутренний мир.

- Историческое осмысление сосредотачивается на анализе подлинных исторических деятелей, их вкладе в развитие общества.

- Социальное осмысление рассматривает героев, олицетворяющих социальные преобразования, защитников прав человека.

- Культурное осмысление предполагает изучение героев, представленных в различных формах искусства, кинематографе и других культурных проявлениях.

Патриотическое воспитание, опирающееся на развитие аналитических способностей и критического мышления, способствует формированию осознанного восприятия понятий *героизм* и *герой*. Использование образного мышления в этом процессе позволяет детям младшего школьного образа понимать героев и эмоционально сопереживать им, что способствует укреплению чувства гордости за свою страну. Литературное, историческое, социальное и культурное осмысление феномена Героя новейшего времени формирует у детей способность к эмпатии; позволяет сформировать объективное представление о героизме, основанное на фактах истории; расширяет представление о героизме, демонстрируя его проявления в различных сферах жизни.

Герой новейшего времени – это личность, обладающая определёнными моральными качествами, высокими принципами и духовно-нравственными ценностями. Образ героя-современника лучше воспринимается школьниками младшего возраста: ему легче сопереживать, мотивы его поступков более понятны детям, поскольку и учащиеся, и герои, связаны одним социокультурным контекстом и одним пространством.

Современный герой, в отличие от исторических или литературных предшественников, не обязательно совершает подвиги в масштабе военных действий. Его героизм проявляется в повседневной жизни, в способности противостоять сверхпотреблению, в умении сохранять человечность и эмпатию в эпоху цифровых технологий и социальных сетей. Этот герой совершает добрые дела, не ожидая награды или признания. Для школьников младшего возраста, образ такого героя особенно важен, поскольку он формирует у них представление о том, что героизм не является чем-то недостижимым или исключительным и совершается бескорыстно. Поступки героя-современника вдохновляют детей на совершение добрых дел, способствуют развитию у них чувства ответственности и сопричастности к жизни общества.

Духовно-нравственные ценности, которыми обладает герой новейшего времени, такие как честность, справедливость, милосердие, уважение к другим, помогают формировать у детей правильное представление о добре и

зле. Высокие принципы, которыми руководствуется герой, позволяют ему принимать сложные решения в трудных ситуациях и не отступать от своих убеждений. В бытовом контексте Герой новейшего времени часто сталкивается с вызовами, связанными с информационной перегрузкой и манипуляциями. Умение критически мыслить, анализировать информацию и принимать осознанные решения становится важной чертой его характера. Он не поддаётся влиянию негативных тенденций и стремится к саморазвитию, чтобы быть полезным обществу.

Влияние героя новейшего времени на младших школьников проявляется в формировании у них положительного отношения к обществу и уверенности в своих силах. Видя примеры доброты и отзывчивости, дети становятся более открытыми к помощи другим и чувствуют себя частью российского гражданского общества. Они понимают, что каждый человек может внести свой вклад в улучшение мира.

Таким образом, восприятие образов Героев новейшего времени детьми младшего школьного возраста представляет собой сложный когнитивный процесс, обусловленный как возрастными особенностями, так и влиянием социокультурной среды. Дети в возрасте от шести до десяти лет, как правило, склонны к конкретному и эмоциональному восприятию, в то время как абстрактное мышление и критический анализ находятся в стадии формирования. Младшие школьники склонны идентифицировать себя с героями на основе внешних характеристик, поступков и ярко выраженных эмоциональных реакций, а не глубокого понимания мотивации и контекста. Педагогическое воздействие и родительское воспитание играют важную роль в формировании восприятия героев-современников. Возрастает роль конструирования основ критического мышления и эмпатии, когда дети могут сочувствовать герою, стремятся быть похожими на него, что помогает развивать у детей способность к анализу и оценке, а также формирует более глубокое понимание человеческой природы и моральных ценностей.

Концепция сборника рассказов «герои, живущие рядом» в рамках гражданско-патриотического воспитания младших школьников

Сборник рассказов «Герои, живущие рядом» – это уникальное собрание историй про мужество, самоотверженность и преданность своему делу. Поступки и достижения героев могут служить примером для подрастающего поколения, а знакомство с реальными историями будет способствовать развитию гражданско-патриотических чувств и нравственных ориентиров. Сборник повествует о людях, чьи подвиги почти не освещаются в новостях, но чья самоотверженность заслуживает признания. Например, история Ани Ванюшкиной долгое время оставалась в тайне. Аня спасла свою сестру Есению: она выполнила комплекс реанимационных мероприятий, что позволило восстановить дыхание сестры до приезда скорой помощи. Этот случай стал ярким примером того, как смелость и самоотверженность могут спасти жизнь человека.

Сборник представляет собой глубокое исследование человеческой природы в экстремальных обстоятельствах. В нем раскрывается способность обычных людей проявлять храбрость и милосердие. Подвиги, описанные в сборнике, демонстрируют, что героизм – это не только профессиональная деятельность, связанная с риском, но и готовность прийти на помощь в трудную минуту, проявить сострадание и самоотверженность, которые могут помочь в спасении жизней.

Адаптированный язык повествования позволяет детям легко усваивать информацию, формируя у них базовое представление о современной истории Родины. Иллюстративный материал не только визуализирует описываемые сцены, но и стимулирует воображение, делая процесс обучения более интерактивным и запоминающимся. Истории, вошедшие в сборник, отобраны с учетом возрастных особенностей целевой аудитории. Внимание уделено не только описанию героических подвигов, но и раскрытию моральных дилемм, с которыми сталкиваются Герои.

Согласно исследованиям, проведенным преподавателями Херсонского государственного педагогического университета, истории о Героях новейшего времени вызывают у школьников следующие проявления:

1. На уровне эмпатии: эмоциональное волнение, сочувствие и сострадание, тревога за героя и понимание его переживаний.

2. На уровне идентификации: желание быть похожим на героя истории, сопоставление его поступка с собственными возможностями.

3. На уровне вовлеченности: симпатия к главному герою, восхищение им и его действиями.

4. На уровне казуальной атрибуции (уровень понимания поступка героя): понимание мотивов поступков и объяснение их через морально-нравственные ценности;

5. Рефлексивный уровень: результативность анализа, обусловленная постановкой выводов и стремлением подражать герою.

Перечисленные проявления в ответах можно интерпретировать как: 1) формирование способности к эмоциональному сопереживанию и моральной чувствительности; 2) освоение модели морально-нравственного поведения ; 3) развитие ответственности; формирование нравственного самосознания.

В рамках патриотического воспитания в духовно-нравственном аспекте работа со сборником способствует правильному формированию у ребёнка ценностного ядра, основанного на сочувствии, заботе о ближнем и разграничении понятий *«хорошо»* / *«плохо»*.

Эмоциональный отклик, вызываемый этими историями, не ограничивается сочувствием. Он проникает глубже, стимулируя процессы идентификации и аттракции, что, в свою очередь, способствует принятию моральных ориентиров и ценностей, демонстрируемых героями. Особую значимость имеет уровень казуальной атрибуции, поскольку понимание мотивов и причин поступков героев позволяет школьникам осознанно

оценивать их действия с точки зрения общепринятых моральных норм. Рефлексивный уровень закрепляет полученные знания и стимулирует стремление к подражанию положительным образам героев.

Важность интеграции историй о «Героях, живущих рядом» в образовательную среду обусловлена их способностью формировать у школьников целостное представление об идеалах гражданственности и патриотизма. В частности, рассказы о подвигах, совершенных в мирное время, демонстрируют примеры самоотверженности и преданности своему делу, что актуально в контексте развития социально ответственной личности. Анализ конкретных ситуаций, в которых Герои проявляли свою смелость и самоотверженность, позволит школьникам осознать значимость их действий, понять, какие качества и убеждения лежат в основе этих поступков. Такой анализ создаёт прочную основу для формирования собственной системы ценностей, ориентированной на служение обществу и защиту интересов государства.

Ценность гражданско-патриотического воспитания младших школьников обусловлена возрастными и методологическими особенностями. С одной стороны, младший школьный возраст является наиболее благоприятным для педагогического воздействия, поскольку в возрасте от 6 до 10 лет происходит формирование базовых ценностей личности, мировоззрения, гражданской позиции и эмоциональной привязанности к Родине. Именно в этот период дети восприимчивы к нравственным идеалам, примерам героизма и ответственности за свою страну. С другой стороны, методология патриотического воспитания в начальной школе требует особого подхода, учитывающего психологические особенности детей. Важно использовать игровые формы, наглядные материалы, рассказы о героических подвигах, экскурсии и другие виды деятельности, которые позволяют сделать обучение интересным и запоминающимся. Необходимо акцентировать внимание на положительные примеры, формирующие чувство гордости за свою страну, культуру и историю.

Эффективность гражданско-патриотического воспитания младших школьников возрастает при использовании интерактивных методов обучения. Реализация проектов, моделирующих исторические события или социальные ситуации, способствует активному вовлечению детей в процесс познания и формированию устойчивых убеждений. Важно учитывать региональные особенности и местные традиции, что позволяет сделать патриотическое воспитание более близким и понятным для учащихся.

Сборник «Герои, живущие рядом» представляет собой ценный ресурс для общеобразовательных учреждений, в нём собраны реальные истории людей, проявивших мужество, самоотверженность и гражданскую позицию в различных сферах жизни. Анализируя поступки героев-современников, дети учатся отличать истинные государственные и морально-нравственные ценности от ложных, расставлять приоритеты и принимать ответственные решения. Кроме того, истории из сборника «Герои, живущие рядом» могут

стать стимулом для развития волонтерского движения и других форм гражданской активности. Узнавая о конкретных примерах помощи и поддержки, молодые люди осознают, что каждый из них способен внести свой вклад в улучшение жизни общества.

Примеры самоотверженности, милосердия и равнодушия, представленные в сборнике, демонстрируют, что героизм – это не абстрактное понятие, а реальные действия, доступные каждому. Эти истории призваны вдохновить младших школьников демонстрируют, что даже небольшие добрые дела, совершённые каждым человеком, в совокупности могут привести к значительным изменениям в обществе.

Итак, в современном мире, претерпевающим социокультурные изменения, вопрос о национальной самоидентичности граждан остается актуальным. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня предполагает не только формирование любви к Родине, но и приобретение детьми морально-нравственных ориентиров, которые могли бы способствовать гармоничному развитию личности. В современных условиях гражданско-патриотическое воспитание должно учитывать многообразие культур и взглядов, существующих в обществе. Важно формировать у молодежи толерантное отношение к представителям других национальностей, развивать умение вести диалог и находить компромиссы. Патриотизм, основанный на уважении к другим культурам, способствует укреплению единства и согласия в обществе, создавая благоприятную среду для развития страны.

Эффективная система гражданско-патриотического воспитания предполагает активное участие образовательных учреждений, общественных организаций и диалога родителей и ребенка. Важно разрабатывать и внедрять инновационные программы и проекты, направленные на формирование гражданской идентичности, развитие лидерских качеств и социальной активности молодежи. Сборник историй «Герои, живущие рядом» представляет собой ценный ресурс для патриотического воспитания младших школьников, поддерживает устойчивый интерес к историям героев-современников, которые являются настоящими людьми, но их добрые дела, как правило, не освещаются в СМИ-источниках. Младшие школьники учатся понимать мотивы Героев новейшего времени и обуславливают их поступки внутренними мотивами, такими как отверженное желание помочь людям, попавшим в беду. При анализе историй с учащимися в начальной школе, можем наблюдать высокий уровень вовлечённости и сострадания. Такая обратная связь подтверждает результативность применения сборника «Герои, живущие рядом» в рамках гражданско-патриотического воспитания.

Таким образом, сборник рассказов «Герои, живущие рядом» имеет уникальный воспитательный потенциал.

Цель, которая преследуется авторами сборника – познакомить детей младшего школьного возраста с историями современных героев, чтобы они могли вдохновиться их поступками, понять, что такое смелость, доброта и

ответственность, а также почувствовать гордость за своих ровесников, а значит и за свою страну.

Актуальность и достоверность сборника рассказов: Истории основаны на реальных событиях из жизни сверстников современных детей (2013-2025 гг.). Это разрушает миф о том, что героизм – удел прошлого, и доказывает, что подвиг возможен здесь и сейчас.

Формирование системы ценностей у детей младшего школьного возраста с помощью историй, рассказанных в сборнике: Каждый рассказ – это конкретный пример для обсуждения и усвоения ключевых нравственных категорий: мужество, самоотверженность, ответственность, честь, долг, товарищество, любовь к семье и Родине.

Практико-ориентированная составляющая: Сборник является эффективным пособием по Основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Он на реальных примерах показывает, как действовать в ЧС (пожар, лед, терроризм), и доказывает важность знаний, полученных на уроках (как в случае с героем одного из рассказов – Саше Хатанайского, который воспользовался знаниями из ОБЖ при авиакатастрофе).

Развитие эмоционального интеллекта: Тексты вызывают сильный эмоциональный отклик (сопереживание, гордость, восхищение), что способствует развитию эмпатии и умения понимать чувства других.

Гражданско-патриотическое воспитание: В сборнике патриотизм показан не как абстрактная идея, а через конкретные поступки: служба, волонтерство, работа военкора, защита ближних. Это формирует у ребенка сознательную гражданскую позицию. Это издание поможет сделать чтение познавательным, воспитать у младших школьников интерес к героизму, стимулировать чувство патриотизма и гордости за подрастающее поколение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СБОРНИКА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сборник рассказов «Герои, живущие рядом» имеет уникальный воспитательный потенциал, выходящий далеко за рамки внеклассного чтения.

Цель сборника: познакомить с историями современных героев, вдохновиться их поступками, понять, что такое смелость, доброта и ответственность, а также почувствовать гордость за своих ровесников.

Актуальность и достоверность: Истории основаны на реальных событиях из жизни сверстников современных детей (2013-2025 гг.). Это разрушает миф о том, что героизм – удел прошлого, и доказывает, что подвиг возможен здесь и сейчас.

Формирование системы ценностей: Каждый рассказ – это конкретный пример для обсуждения и усвоения ключевых нравственных категорий: мужество, самоотверженность, ответственность, честь, долг, товарищество, любовь к семье и Родине.

Практико-ориентированная составляющая: Сборник является эффективным пособием по Основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Он на реальных примерах показывает, как действовать в ЧС (пожар, лед, терроризм), и доказывает важность знаний, полученных на уроках (как в случае с Сашей Хатанайским, который воспользовался знаниями из ОБЖ при авиакатастрофе).

Развитие эмоционального интеллекта: Тексты вызывают сильный эмоциональный отклик (сопереживание, гордость, восхищение), что способствует развитию эмпатии и умения понимать чувства других.

Гражданско-патриотическое воспитание: В сборнике патриотизм показан не как абстрактная идея, а через конкретные поступки: служба, волонтерство, работа военкора, защита ближних. Это формирует у ребенка сознательную гражданскую позицию. Эта памятка поможет сделать чтение познавательным, воспитать интерес к героизму, стимулировать чувство патриотизма и гордости за подрастающее поколение.

1. Психолого-педагогический портрет читателя 7-11 лет. Младший школьный возраст (7-11 лет): Успешность работы со сборником напрямую зависит от учета возрастных особенностей детей.

Возрастные особенности и их учет. Когнитивная сфера: преобладание наглядно-образного мышления, использование визуального ряда; произвольное внимание, частая смена видов деятельности; конкретность мышления, опора на реальные примеры из сборника.

Эмоциональная сфера: высокая эмоциональная отзывчивость, создание эмоционально насыщенных ситуаций; идентификация с героями, обсуждение «а как бы я поступил?»; формирование самооценки, позитивное подкрепление нравственных выборов.

Социальная сфера: значимость мнения сверстников, организация групповых обсуждений; авторитет взрослого, личный пример педагога/родителя; формирование моральных норм, совместная выработка правил поведения.

Рекомендация: Подача материала должна быть динамичной, наглядной, с обязательным переходом от эмоционального восприятия к рациональному осмыслению. Рекомендации для учителей основаны на правилах чтения книг: понимание прочитанного: (вопросы и обсуждения, пересказ); словарный запас: (объяснение незнакомых слов); эмоциональное вовлечение: (чтение с выражением, обсуждение поступков героев); связь с реальным миром: (поиск примеров из жизни); развитие творческого мышления: (творческие задания). Сборник рассказов «Герои, живущие рядом» рекомендуется использовать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Для эффективного планирования работы учителя со сборником рассказов «Герои, живущие рядом», целесообразно сгруппировать рассказы (истории героев) по тематическим блокам.

Тематический блок	Ключевые качества	Истории героев из сборника
1. Спасение в чрезвычайных ситуациях (Пожар)	Самообладание, решительность, ответственность.	Алина Гусакова и Денис Фёдоров; Аня Белякова; Максим Богдан; Руслан Насибуллин.
2. Спасение на воде	Смелость, самоотверженность, отзывчивость.	Альфия Тожибоева; Харьсхаана Аммосова; Даша Павлова; Тимур (спасение из проруби).
3. Бытовой героизм и защита близких	Мужество, готовность к самопожертвованию, семейные ценности.	Артём Гилёв; Игорь Галушкин; Митя Величко; Давлетхан Агабеков.
4. Гражданская позиция и волонтерство	Патриотизм, активная жизненная позиция, сострадание.	Влада Луговская; Егор Трачковский; Элнур Кунов; Артемий Филимонов.
5. Сила духа и талант	Трудолюбие, целеустремленность, изобретательность.	Егор Греков; Лида Котельникова.
6. Готовность к действию в нестандартной ЧС	Смекалка, применение знаний на практике.	Сергей Скрипник и Кирилл Дайнеко (метеорит); Саша и Илья Хатанайские (авиакатастрофа); Камила Тайсина (тонкий лед).

1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования. Именно на этих занятиях у обучающихся начальной школы, наряду «с достижением предметных результатов, становлением базового умения, необходимого для успешного изучения

других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности, закладываются основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития» [16, с. 4].

Один из разделов Программы по Литературному чтению посвящен детям, их поступкам.

В 1 классе – это раздел «Произведения о детях», произведения которого призваны помочь первоклассникам понять причины взаимоотношений между людьми и начинать выстраивать свои отношения со взрослыми, с одноклассниками.

Во 2 классе раздел программы «О детях и дружбе» продолжает знакомить младших школьников с темой дружбы, положительных взаимоотношений между людьми.

В 3 классе произведения о детях объединяются в темы «Разные детские судьбы» и «Дети на войне». Нужно обратить внимание на то, что произведения для данных тем учитель выбирает сам, учитывая уровень интересов обучающихся, их читательский кругозор. Главное, чтобы «при его оценке создать портрет героя – подростка 10–12 лет, который живёт в разное историческое время, в разных странах, в семьях разного достатка и образования» [2, с. 4]. Центром беседы «должна стать характеристика героя, составление его словесного портрета, что позволит обучающимся сравнить героя с собой, увидеть общие и индивидуальные черты каждого ребёнка»

В 4 классе «Произведения о детях» представлены авторскими текстами, раскрывающими жизненные проблемы детей, их игры, увлечения, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Рассмотрим, как воспитательные и образовательные задачи могут решиться на уроке литературного чтения при работе над рассказами из книги.

3 класс. «Отважное сердце Мити Величко»

(задания к разным этапам урока)

Постановка проблемного вопроса.

В начале разговора обсуждение название текста.

Учитель. Подумайте, о чем будет идти речь в данной истории: «Отважное сердце Мити Величко»?

Каким должен быть герой такого произведения?

Варианты ответов детей

Словарная работа: обстрел, ВСУ, дверной проём, завал, руины, санавиация, «пошел на поправку».

Комментированное чтение (либо прослушивание аудиозаписи)

Вопросы для работы над содержанием:

- Кто такой Митя ? Каким он был человеком?
- Почему мальчик оказался в такой непростой ситуации?
- Готов ли он был к ней? (обоснуйте примерами из текста)
- Что чувствовал мальчик, находясь под завалами?
- Какие действия он предпринял, оказавшись в сложной ситуации, находясь на волосок от смерти?

- О чем мог думать Митя в те моменты? Объясните свои слова.
- Как заканчивается история с Митей и его семьей?
-

Составление словарика качеств героя. Работа над характером героя

<i>Качество</i>	<i>Подтверждение действием</i>
Добрый	
Думающий	
Ответственный	
Отважный	
Смелый	

Составление сенкана (Сенкан – это пятистрочный нерифмованный стих, который синтезирует информацию, кратко описывая тему).

Правила составления

Схема составления сенкана:

Первая строка – слово, указывающее на тему (обычно имя существительное).

Вторая строка – описание темы с помощью двух прилагательных.

Третья строка – описание действия, связанного с темой, с помощью трёх глаголов.

Четвёртая строка – фраза из 4 слов, содержащая личное отношение говорящего к теме.

Пятая строка – синоним к первому слову, своего рода итог.

Итог работы :

О чем мечтает Митя Величко сегодня?

Ответ: Спасать людей.

Почему рассказ называется «Отважное сердце Мити Величко»?

2. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

Смысловое чтение – курс функциональной грамоты по русскому языку.

В обновлённых стандартах ФГОС сформулированы определённые требования к предметам всей школьной программы каждого уровня. Помимо личностного развития в новых образовательных стандартах особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче [6].

Функциональная грамотность – «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом, то есть это уровень грамотности, который даёт возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [1].

Чтение – это действительно многофункциональный процесс. Умение читать формирует умения и навыки понимания текстов, использование информации разных форматов, оценивание её, размышление о ней. Это

позволяет не только расширить знания детей, но и дает возможности участвовать в процессе социализации, когда формируется оценочно-нравственная позиция человека, тем выполняется воспитательная функция. Поэтому так важно работать с грамотно подобранными текстами, соответствующими иллюстрациями, которые предложены в нашей книге.

«Ангел -хранитель» (задания к структуре занятия)

Работа с текстом до чтения (до текстовый этап).

Работа с ассоциациями:

- Кто такой ангел- хранитель?
- Что о нем можете рассказать?
- Кого еще могут называть ангелом хранителем?
- В каких случаях человек получает такое высокое звание?
- О чем может пойти речь в данной истории?

Постановка проблемного вопроса :

Почему текст получил такое название?

Работа над текстом. Вспомните и заполните таблицу, выполнив

лингвистический анализ текста

Название	
Тема –	рассказ о ...
Основная мысль-	показать, как
Укажите жанр текста	
Тип речи	описание, повествование
Композиция данного текста	План. 1. 2. 3.
Кто герои?	
Функциональный стиль речи	
Язык текста	
Ваше мнение о данной истории?	

Работа с иллюстрациями

Учитель. Действие данной истории развивается так стремительно: только секунды помогли спасению жизни. Чтобы мы это могли увидеть и прочувствовать, художник изобразил отрывки этой истории. Давайте обратимся к ним

Беседа по иллюстрациям

- Какие отрывки из жизни наших героев изображены?
- Почему именно эти моменты изобразил иллюстратор?
- Сумел ли он передать основную суть истории?
- Как Вы можете объяснить тот факт, что главная героиня, не была нарисована художником?

- Что нарисовали бы Вы?

Итоги занятия.

- Подумайте, как сложились судьбы этих ребят?
- Как поступили бы Вы в данной ситуации?

3. ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому обойти стороной данные занятия было бы неправильно. Именно на занятиях «Разговоров о важном», классных часах все обучающиеся с 1 по 11 класс поднимают актуальные для себя вопросы, участвуют в обсуждениях, принимают решения.

Сборник рассказов «Герои, живущие рядом» – настольная книга для классного руководителя любой возрастной группы: истории универсальны, а дети разных классов найдут ответы на важные для себя вопросы: Кто такой герой? Какими качествами обладает настоящий герой?

4 класс. «Настоящий герой – кто он?»

(задания к структуре занятия)

Занятие, выстроенное с использованием технологии педагогических мастерских в 3-4 классах, даст возможность ребятам самостоятельно проработать разные истории, обсудить поступки героя друг с другом, а потом поделиться своими открытиями с другими детьми

Рекомендуемые к рассмотрению рассказы:

- «Даша Павлова из Тулы спасла друга»
- « Настоящий мужской поступок»
- «Девочка -богатырь из Перми»
- « Давлетхан спасает дедушку»
- «Харысхаана – «хранительница»

«Настоящий герой – кто он?».

Актуализация знаний. Формулировка темы и цели урока.

Вопросы детей:

- *Кто такой герой ? Где мы можем их встретить ?*
- *Каких героев литературных произведений вы знаете?*
- *Хорошие или плохие поступки совершали эти герои?*
- *А почему настоящие герои не могут совершать плохих поступков?*
- *Встречаются ли герои в жизни?*
- *А встречаются ли герои среди ваших ровесников?*

4. РЕКОНСТРУКЦИЯ.

Самоконструкция/ социоконструкция: индивидуальная работа над заданием, потом обсуждение.

Дети разделены на группы. Каждая группа работает со своим текстом и заданиями к тексту.

ЗАДАНИЯ к тексту:

1. Прочитайте текст.

2. Ответьте на вопросы:

- Кто герой вашего рассказа? Мальчик или девочка?
- Сколько ему/ ей лет? Где проживает (в каком регионе Российской Федерации)?
- В какой ситуации оказался герой/ героиня?
- Что сделал этот ребенок?
- Как ребенок поступил после того, что сделал?
- Почему поступок этого мальчика/ девочки называется героическим?

3. Заполните таблицу

Запишите в таблицу качество характера вашего героя, а во вторую подтверждение из текста

Составление словарика качеств героя. Работа над характером героя

<i>Качество</i>	<i>Подтверждение действием</i>

Слова для работы:

доброта, отзывчивость, умение прийти на помощь другим, смелость, храбрость, умение противостоять возникающим проблемам, честность, уважение закона, морали и этики, сострадание другим, не ожидая того же в ответ, умение прощать, трудолюбие.

4. Какие вопросы вы задали бы этому человеку при встрече? Предложите 5 вопросов от группы.

Афиширование своих работ: Презентация совместной работы.

ВЫВОД ЗАНЯТИЯ:

А чей же герой самый лучший?

Все совершили свой подвиг. Не может быть лучше или хуже.

Так кто же такой настоящий герой? Встречали ли вы в своем окружении такого героя?

Составление сенкана «КТО ТАКОЙ ГЕРОЙ?»

Схема составления сенкана:

Первая строка – слово, указывающее на тему (обычно имя существительное).

Вторая строка – описание темы с помощью двух прилагательных.

Третья строка – описание действия, связанного с темой, с помощью трёх глаголов.

Четвёртая строка – фраза из 4 слов, содержащая личное отношение говорящего к теме.

Пятая строка – синоним к первому слову, своего рода итог.

Домашнее задание: Подготовить рассказ о настоящем герое из своего окружения окружении.

Сборник рассказов «Герои, живущие рядом» также можно использовать и в **проектной деятельности** в следующих вариантах:

Проект «Герои нашего класса» – дети рассказывают о товарищах, которые помогли кому-то.

Выставка рисунков и сочинений – «Мой герой рядом».

Книга добрых дел – каждый день один ученик записывает добрый поступок, совершённый в школе, дома, во дворе и т.д.

При использовании сборника рассказов «Герои, живущие рядом» на уроках и во внеклассной деятельности в школе важно также учитывать межпредметные связи, что поможет сделать занятия с использованием сборника более содержательными и интересными, ценными с точки зрения воспитания младших школьников.

Межпредметные связи:

1. С окружающим миром: Через призму географии подвигов изучаются различные регионы России. Дети младшего школьного возраста не просто узнают о местоположении, климате и ресурсах, но и о том, как эти особенности повлияли на совершение героических поступков в данной местности. Например, рассматривая подвиг в условиях Крайнего Севера, можно обсудить трудности, связанные с экстремальным климатом и необходимостью специальной подготовки.

Обсуждение экологических аспектов, таких как лесные пожары и загрязнение водоемов, позволяет связать изучаемые события с реальными проблемами окружающей среды. Анализируются причины возникновения этих проблем, их последствия для природы и человека, а также возможные пути решения. Рассматриваются примеры экологических катастроф, возникших в результате человеческой деятельности или стихийных бедствий, и действия героев, направленные на их предотвращение или ликвидацию.

Знакомство с профессиями спасателей, врачей, журналистов расширяет кругозор детей младшего школьного возраста и позволяет им увидеть практическое применение изучаемых знаний. Дети младшего школьного возраста узнают об особенностях работы этих специалистов, их роли в обществе, необходимых навыках и качествах. Рассматриваются примеры из жизни, когда представители этих профессий проявили героизм и самоотверженность.

2. С ОБЖ: Практическое применение правил безопасности становится неотъемлемой частью изучения материала. Дети младшего школьного возраста не просто заучивают правила, но и учатся применять их в различных ситуациях, будь то пожар, наводнение или оказание первой помощи. Моделируются различные сценарии, в которых дети младшего школьного возраста должны принимать решения, основываясь на

полученных знаниях и навыках.

Формирование культуры личной безопасности – это важный аспект, направленный на воспитание ответственного отношения к своей жизни и здоровью. Дети младшего школьного возраста осознают необходимость соблюдения правил безопасности не только в экстренных ситуациях, но и в повседневной жизни. Рассматриваются примеры последствий пренебрежения правилами безопасности и формируется осознание важности их соблюдения.

3. С литературой: Анализ художественных особенностей рассказов позволяет детям младшего школьного возраста глубже понять смысл произведения и характеры героев. Дети младшего школьного возраста учатся видеть, как автор использует художественные приемы для создания ярких образов и передачи эмоций.

Развитие речи происходит через пересказ и составление диалогов. Дети младшего школьного возраста учатся четко и последовательно излагать свои мысли, использовать богатый словарный запас, выражать свои чувства и эмоции. Составление диалогов позволяет детям младшего школьного возраста почувствовать себя на месте героев, понять их мотивы и переживания.

4. С изобразительным искусством: Создание портретов героев помогает детям младшего школьного возраста лучше понять их характеры, увидеть их внешность и внутренний мир. Дети младшего школьного возраста изучают различные техники портретной живописи, используют различные материалы и инструменты для создания выразительных образов.

Иллюстрирование ключевых сцен позволяет детям младшего школьного возраста визуализировать события, представить атмосферу и эмоциональное состояние героев. Они выбирают наиболее важные и запоминающиеся моменты из рассказов и создают иллюстрации, отражающие их понимание и восприятие.

Разработка эскизов наград и памятных знаков способствует развитию творческого мышления и воображения. Дети младшего школьного возраста изучают историю наград и памятных знаков, их символику и значение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СБОРНИКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Современные родители сталкиваются с различными вызовами, связанными с влиянием технологий, необходимостью совмещать работу и семейные обязанности, трансформацией традиционных семейных ценностей, а также с вопросами собственного психологического благополучия, которое напрямую влияет на психоэмоциональное развитие детей. Эти вызовы требуют от родителей адаптации, развития новых навыков и поиска эффективных путей их преодоления. Одним из таких путей может стать чтение.

Чтение должно занимать важное место в жизни ребёнка. Приобщение к книге – одна из ключевых задач художественно-эстетического воспитания. Открывая перед ребёнком книгу с рассказами о его сверстниках, совершивших настоящие подвиги, вы помогаете ему осознать: герои бывают не только в кино или сказках – они могут жить рядом. Такие истории побуждают ребенка к размышлениям, формируют нравственные ориентиры и вдохновляют на добрые поступки.

Но самое главное, что в момент совместного чтения книги вы проводите с ребёнком время, наполненное теплом, вниманием и доверием. И это время, проведённое вместе, становится ценным не только для него, но и для вас.

Слушая короткие рассказы, собранные в книге, ребёнок бессознательно отождествляет себя с героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование.

Семейное чтение – это лучший вид коллективного общения. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного. Вопрос, как привить ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций.

Общие советы родителям по развитию интереса к чтению у ребенка:

- Определите круг читательских интересов своих детей, обдуманно подходите к выбору книг.
- Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребенка.
- Старайтесь, по возможности, чаще беседовать с детьми о прочитанном в книге, организуйте совместное чтение вслух. Это принесет неоценимую пользу детям младшего школьного возраста.
- Читайте вашим детям. Старайтесь читать им ежедневно в одно и то же время. Очень подходит для этого время перед отходом ко сну.
- Пусть ваши дети видят, как вы читаете. Это лучший способ показать им, что чтение важно и для вас, и вы наслаждаетесь им.

• Не заставляйте читать ребенка. С психологической точки зрения, давление вызывает у ребёнка сопротивление, а чтение начинает восприниматься как насилие или обязанность, что впоследствии приводит к утрате интереса к литературе во взрослом возрасте.

Ставьте цели. Ребёнок должен понимать, зачем он читает то или иное произведение. Дайте ему возможность самостоятельно сформулировать ответ на вопрос: «Почему я это читаю?» – это поможет ему осознать личную цель чтения, а вместе с ней появится внутренний стимул вникнуть в текст и запомнить его.

• Перерывы и планомерность. Не нужно сразу требовать от ребёнка прочитать весь текст целиком, лучше делать паузы, учитывая сложность материала, при этом очень важна поддержка родителей для оценки усвоения прочитанного.

• Обсуждение прочитанного. По окончании чтения стоит задавать вопросы для обсуждения, например: «Как ты думаешь, Надя поступила верно?», «Смог бы ты так поступить?», «Что еще ты знаешь по этой теме?», «Что бы хотел узнать дополнительно?», «Что показалось тебе интересным, правильным или неправильным, главным?», «Какие моменты можно было бы убрать из текста, не потеряв смысл?».

Как начать семейное чтение

Сначала, уважаемые взрослые, сами прочитайте книгу, и определите ее ценность, подумайте над тем, что дает книга сердцу и уму ребенка, в чем прелесть книги, какие рассказы книги вам запомнились и почему. Читайте вместе с детьми. Помните слова Я. Корчака: «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

После прочтения книги можно организовать совместную творческую деятельность, например:

- сделать иллюстрации к прочитанным рассказам (нарисовать портреты полюбившихся героев).

- «оживить» героев книг, вылепив их из пластилина, глины, сшив из лоскутков ткани, связав, склеив из бумаги и картона и т.д.

Если ребенок находится еще только на первых ступеньках овладения техникой чтения, не надо заставлять его подолгу читать. Лучше читать поменьше, но чаще. Почитал 5-7 минут и пересказал содержание, задал вопросы, сделал выводы.

Помните, что ваш ребёнок ещё в самом начале пути в чудесный книжный мир и очень важно не упустить время, которое так благодатно для его становления как читателя.

Все перечисленные мероприятия не только будут способствовать становлению навыков чтения, но и улучшат отношения между ребенком, вами и другими взрослыми в семье.

Общие правила работы со сборником рассказов «Герои, живущие рядом»:

I. Представляем книгу:

Красочная обложка: рассмотрите обложку. Кого вы видите на ней? Как вы думаете, о чем эта книга?

Название: Прочитайте название сборника «Герои, живущие рядом». Как вы думаете, о ком мы будем читать?

Обсуждаем, кто такие герои: Подумайте, кто такие герои. Какими качествами они обладают? Может быть, вы знаете героев из книг, фильмов или реальной жизни?

Предварительный просмотр: Прочитайте книгу, обратите внимание на иллюстрации. Хочется ли вам узнать больше о каждом герое?

Создаем атмосферу, уютное место для чтения: обращаемся к ребенку: «Устройся поудобнее в тихом уголке с хорошим освещением. Отложи все дела: на время чтения отложи все гаджеты и другие отвлекающие предметы. Настройся на подвиги! Сегодня мы отправляемся навстречу вдохновляющим историям!»

II. Во время чтения каждого рассказа:

Чтение и обсуждение:

Читайте внимательно: следите за сюжетом и поступками героев.

Задавайте вопросы:

«Что заставило героя поступить именно так?»

«Как вы думаете, что он чувствовал в этот момент?»

«Что было самым сложным в этой ситуации?»

Обсуждайте поступки: Обсуждайте, почему герои совершали те или иные поступки. Что ими двигало?

Ищите примеры в жизни: знаете ли вы кого-то, кто похож на героя этого рассказа? Встречали ли вы подобные проявления смелости и доброты в реальной жизни?

Понимание сложных слов: Объясняйте значение слов: если встречаются незнакомые слова, не стесняйтесь спрашивать и узнавать их значение.

III. После прочтения каждого рассказа:

Осмысление истории:

Пересказ. Предложите ребенку пересказать историю своими словами. Это поможет ему лучше понять и запомнить сюжет.

Главная мысль. Обсудите, чему учит эта история. Какие важные уроки можно извлечь?

Качества героя. Какие качества героя вы считаете самыми важными? Хотели бы вы быть похожими на него?

Творчество, вдохновленное подвигом:

Рисунок. Нарисуйте самый запоминающийся момент из рассказа.

Письмо герою. Напишите письмо герою рассказа, выразите ему свою поддержку и восхищение.

Придумайте продолжение истории: что произошло с героем после событий, описанных в рассказе?

IV. Дополнительные советы:

Регулярность: Читайте по одному-два рассказа в день, чтобы лучше осмыслить прочитанное.

Поощрение: хвалите ребенка за его интерес и участие в обсуждениях.

Пример для подражания: обсуждайте, как можно проявлять героизм в повседневной жизни – помогать близким, защищать слабых и быть честными.

Найдите вдохновение: эта книга – источник вдохновения и примеры для подражания! Пусть чтение будет не только полезным, но и приятным!

V. Создание собственной коллекции:

Личный дневник героя: Заведите специальную тетрадь или дневник, куда ребенок будет записывать свои мысли и впечатления о каждом рассказе. Пусть он делится своими размышлениями о качествах героев, о том, как эти истории повлияли на него самого, и о том, какие поступки он хотел бы совершить.

Рейтинг героев: предложите ребенку составить свой личный рейтинг героев, основываясь на их поступках, смелости и доброте. Пусть он объяснит свой выбор, аргументируя, почему именно эти герои ему imponируют больше всего.

Создание выставки: если ребенок увлекается рисованием или лепкой, можно организовать небольшую выставку работ, посвященных героям книги. Это поможет закрепить впечатления от прочитанного и поделиться ими с другими.

VI. В кругу семьи и друзей:

Совместное чтение: Читайте истории вместе с ребенком, обсуждайте их, делитесь своими мыслями и впечатлениями. Это создаст теплую и доверительную атмосферу, а также поможет лучше понять взгляды и ценности ребенка.

Делимся впечатлениями: предложите ребенку рассказать о понравившихся историях своим друзьям и одноклассникам. Возможно, это вдохновит их на чтение этой замечательной книги и на совершение собственных подвигов.

VII. Героизм в повседневной жизни:

Поиск возможностей: обсудите с ребенком, как можно проявлять героизм не только в экстремальных ситуациях, но и в повседневной жизни. Помощь ближнему, защита слабых, проявление честности и ответственности – все это примеры героизма, доступные каждому.

Личный пример: покажите ребенку свой личный пример добрых дел и смелых поступков. Расскажите о случаях, когда вы преодолевали трудности, помогали другим или отстаивали свои принципы.

VIII. Развитие критического мышления:

Анализ ситуаций: предложите ребенку анализировать различные ситуации из книги, оценивая поступки героев с точки зрения морали и этики. Задавайте вопросы: «Правильно ли поступил герой в данной ситуации?», «Какие могли быть последствия его действий?», «Как бы ты поступил на его

месте?». Это поможет развить критическое мышление и умение принимать взвешенные решения.

Дискуссии и споры: устраивайте небольшие дискуссии и споры о героях и их поступках. Важно, чтобы ребенок мог аргументировать свою точку зрения, слушать других и уважать чужое мнение. Такие дискуссии помогут расширить кругозор и увидеть ситуацию с разных сторон.

IX. Вдохновение на творчество:

Написание продолжения: предложите ребенку написать продолжение понравившейся истории или придумать совершенно новую историю о героях книги. Это разовьет его творческие способности и поможет воплотить свои мысли и фантазии в жизнь.

Создание комиксов или мультфильмов: если ребенок увлекается рисованием и анимацией, можно предложить ему создать комикс или мультфильм по мотивам книги. Это будет увлекательным и творческим проектом, который поможет закрепить впечатления от прочитанного.

X. Закрепление ценностей:

Возвращение к книге: периодически возвращайтесь к книге и перечитывайте понравившиеся истории. Обсуждайте с ребенком, как его взгляды и ценности изменились после прочтения книги, и как героические поступки могут вдохновлять на самосовершенствование.

XI. Развитие эмоционального интеллекта:

Идентификация эмоций: обсуждайте с ребенком, какие эмоции испытывают герои в различных ситуациях. Предложите ему оценить, как эмоции влияют на их поступки и решения. Это поможет ребенку лучше понимать свои и чужие эмоции, а также развивать эмпатию.

Проигрывание ролей: предложите ребенку проиграть сцены из книги, изображая разных героев. Это позволит ему глубже понять мотивацию персонажей и научиться выражать различные эмоции.

XII. Расширение словарного запаса:

Использование новых слов: обращайте внимание ребенка на новые и интересные слова в книге. Объясняйте их значение и предлагайте использовать их в речи. Это поможет расширить словарный запас и улучшить навыки общения.

Составление словаря: предложите ребенку составить свой собственный словарь новых слов из книги. Это поможет ему лучше запомнить их и использовать в дальнейшем.

XIII. Развитие навыков пересказа:

Пересказ своими словами: предложите ребенку пересказать прочитанную историю своими словами. Это поможет ему развить навыки связной речи и научиться выделять главное.

Составление плана: предложите ребенку составить план прочитанной истории, выделив основные события и персонажей. Это поможет ему лучше структурировать информацию и улучшить навыки анализа.

XIV. Развитие критического мышления:

Обсуждение сюжета: задавайте ребенку вопросы о сюжете книги, стимулируя его к размышлениям и анализу. Предложите ему высказать свое мнение о поступках героев и оценить их последствия. Это поможет развить критическое мышление и умение анализировать информацию.

Альтернативные концовки: предложите ребенку придумать альтернативный финал истории. Это позволит ему проявить креативность и посмотреть на ситуацию с другой стороны, развивая навыки прогнозирования и анализа.

XV. Стимулирование воображения:

Визуализация: предложите ребенку визуализировать прочитанные сцены и представить себе героев. Это поможет развить воображение и творческие способности.

Создание иллюстраций: предложите ребенку нарисовать иллюстрации к понравившимся моментам из книги. Это позволит ему выразить свое видение истории и развить художественные навыки.

XVI. Укрепление связи между поколениями:

Совместное чтение: читайте книги вместе с ребенком, делитесь своими впечатлениями и обсуждайте прочитанное. Это укрепит вашу связь и создаст общие интересы.

Семейные традиции: введите в семье традицию чтения книг вслух, например, перед сном. Это создаст теплую и уютную атмосферу, а также привьет ребенку любовь к чтению. Каждый текст в сборнике рассказов «Герои, живущие рядом» ориентирован на воспитание определенных положительных качеств у ребенка, что можно использовать для педагогического воздействия.

К примеру, в рассказе «Алина Гусакова и Денис Федоров сделали все как нужно!» преподносится детям важный жизненный урок. Во время таких экстренных ситуаций, в которую попали Алина Гусакова и Денис Федоров, важно сохранять самообладание и действовать решительно. Важно помнить, что наши собранность и смелость, мужество, могут спасти жизни других.

Рассказ «Подвиг 10-летней Альфии из города Энгельс» – это история юной героини Альфии, которая продемонстрировала невероятную смелость, бросившись на помощь двум утопающим детям, даже не думая о собственном благополучии. Этот пример показывает детям, что в трудные моменты важно проявлять храбрость и быть готовыми прийти на помощь.

Рассказ «Харысхаана – «Хранительница» – яркий пример того, какой должна быть забота о других и как даже ребенок несет ответственность за свои действия. В стрессовой ситуации Харысхана быстро приняла решение о спасении тонущего мальчика, поборов собственный страх.

«Увлечение медициной – спасение жизней». Эта история подчеркивает важность осознания опасностей, которые могут подстергать детей, и значимость обучения навыкам оказания первой помощи. Героизм Анны-Элизы Ванюшкиной настолько впечатлил общество, что она была удостоена награды на всероссийском фестивале «Созвездие мужества». Вдохновляющий пример того, как даже в самых сложных ситуациях можно проявить мужество и спасти жизнь.

«Подвиг в «Крокус Сити Холле» ученика Московской школы №1564 Артемия Филимонова» – история, которая учит ребенка тому, как смелость и доброта могут проявляться в критических ситуациях. Действия Артема показывают, что даже молодые люди способны делать великие дела и оказывать значительное влияние на окружающих.

Хоть все дети из нашей книги стали героями, важно помнить, что они действовали в контексте группы детей. Этот момент подчеркивает важность дружбы и поддержки среди сверстников. Для большего эффекта, можно задавать ребенку вопросы о прочитанных рассказах, узнавать его мнение об услышанном материале

«Даша Павлова из Тулы спасла друга» нацелен на формирования у детей самоотверженности, смелости, желания помочь человеку, попавшему в беду.

В рассказе «Отважное сердце Мити Величко» упор сделан не только на помощь близким в экстренной ситуации, но и на смекалку, которую проявил мальчик. Правильно выбрав место, где можно укрыться от взрыва, он не только сберег свою жизнь, но и в дальнейшем смог помочь своему отцу, откопав его из-под завалов, и спасти своего домашнего питомца.

Рассказ «Юный ученый изобретатель из Донецка» закладывает в юных школьниках стремление получать знания, прилежно учиться и творить на благо других людей.

В рассказе «Донецкий школьник едва не погиб, спасая людей» закладываются важные послылы к приобщению детей к волонтерскому движению в самых разных его проявлениях. На красочном примере показано, насколько важно заниматься волонтерской деятельностью и насколько она полезна для общества.

Сюжет «Помните правила безопасности на льду!» учит не только приходить на помощь ближним, но самое главное, он является ярким примером необходимости и важности соблюдения правил безопасности в любой ситуации.

Линия повествования «Не страшна нам бомбежка любая...» на ярком примере учит детей с ранних лет воспитывать в себе мужество и не смотря ни на какие обстоятельства приходить на выручку людям, попавшим в беду.

Канва истории «Бесстрашная Ксения Берсенева из Вологды» учит не только бесстрашию и необходимости проявлять смекалку, но самое главное, не смотря на юный возраст героини – ответственности за тех, кто меньше и слабее тебя.

В основе истории «Мальчик Леша из Белгородской области каждый день приветствует российских солдат» воспитание патриотизма, любви к родине и тем, кто ее защищает с самых малых лет.

Рассказ «Большое сердце не знает страха» можно использовать, как яркий пример умения правильно оценивать ситуацию и быстро ориентироваться в ней. И как следствие – вовремя предотвращать возможные трагедии.

История «Мужество ребят из Ненецкого автономного округа, проявленное при авиакатастрофе» наглядно иллюстрирует, что правильное и грамотное применение знаний, полученных в школе, могут не только выручить в сложной ситуации, но и спасти жизнь окружающим.

В рассказе «Большой поступок маленького Спартака» заложена ценная мысль о том, насколько важно быть бдительным, смелым и отзывчивым, всегда приходиться на помощь другим.

В повествовании «Мальчик, который создал «Водную дорогу жизни» заложена мысль о том, что даже несколько человек своими самоотверженными поступками могут значительно облегчить жизнь целому городу.

В сюжете «Юлия Король и трагедия на Сямозере» прекрасно проиллюстрирована мысль о том, почему важно и необходимо приходиться на помощь ближнему вне зависимости от сложности сложившейся ситуации.

После совместного чтения с ребенком рассказов из сборника можно заполнить **читательский дневник**, обсудив ключевые аспекты прочитанного.

Примерный круг вопросов к обсуждению прочитанных рассказов с детьми (а примере избранных текстов):

«Алина Гусакова и Денис Федоров сделали все как нужно!»

- 1.Что ты думаешь о поступке Алины и Дениса?
- 2.Почему, по твоему мнению, они поступили так смело и решительно?
- 3.Как ты бы себя повёл в подобной ситуации?
- 4.Какие качества Алины и Дениса тебе кажутся особенно важными?
- 5.Чему этот подвиг может научить тебя и других детей?

«Подвиг 10-летней Альфии из города Энгельс»

- 1.Что ты думаешь о поступке Альфии?
- 2.Почему, по твоему мнению, Альфия решила помочь другим в трудной ситуации?
- 3.Как ты бы себя повёл на её месте?

4. Что для тебя значит быть смелым, и как этот подвиг помогает понять это?
5. Какие качества Альфии ты бы хотел развивать в себе?

«Харысхаана – «Хранительница»

1. Что ты почувствовал, когда услышал / узнал о подвиге Харысхааны Аммосовой?
2. Почему, по твоему мнению, она решилась совершить такой поступок?
3. Почему важно помнить такие примеры смелости?
4. Как этот подвиг может повлиять на твою жизнь или поступки?
5. Что тебе больше всего запомнилось в ее истории?

«Отважная школьница, которая получила медаль «за проявленное мужество»

1. Что ты почувствовал, когда узнал о том, как Аня спасала своих братьев и сестёр из огня?
2. Почему, по твоему мнению, Аня решила помочь своим младшим братьям и сёстрам, хотя сама была больна?
3. Как ты считаешь, почему Валентина Матвиенко и другие взрослые отметили подвиг Ани именно перед Днём народного единства?
4. Что значит для тебя выражение «проявить мужество»?
5. Что могло помочь Ане не испугаться и быстро действовать?

«Увлечение медициной – спасение жизней»

1. Как ты думаешь, почему девочка не растерялась и сразу начала помогать?
2. Какие знания или умения помогли Анне спасти сестрёнку?
3. Почему важно знать основы оказания первой помощи?
4. Как ты думаешь, почему девочка не растерялась и сразу начала помогать?

«Спас соседку от мучителя»

1. Почему, по твоему мнению, Артём решил вмешаться в ситуацию, которой он стал случайным свидетелем и помочь, даже рискуя собой?
2. Что в этой ситуации было самым опасным и как Артём с этим справился?
3. Как ты думаешь, почему важно помогать другим людям, даже если это сложно?
4. Что нового ты узнал из этой истории о том, как важно быть внимательным к происходящему вокруг?
5. Как ты считаешь, почему родители и взрослые так гордятся Артёмом?

«Подвиг в «Крокус Сити Холле» ученика Московской школы №1564 Артемия Филимонова»

1. Какие знания и умения помогли Артемию вывести людей из здания?
2. Что значит «побороть свой страх» и почему это важно?
3. Почему Артемий говорит, что больше боялся за других людей, а не за себя?

4. Почему важно сохранять спокойствие и помогать другим в опасных ситуациях?
5. Что ты думаешь о том, что Артемий не любит рассказывать о своем поступке?

«Ангел-хранитель»

1. Что могло произойти, если бы Женя не оказалась рядом в этот момент?
2. Как ты думаешь, почему Женя не считает свой поступок геройским?
3. Какие чувства испытываешь ты, когда кто-то рассказывает о таких смелых делах?
4. Что бы ты сделал, если бы увидел, что кто-то попал в опасность?
5. Какая награда, по-твоему, самая важная – признание других или помощь тому, кто нуждается?

«Третьеклассница из Красноярска на лету поймала упавшую с 5-метровой стены девочку»

1. Как ты думаешь, почему взрослые не заметили опасную ситуацию?
2. Что значит «обдуманное решение» и почему важно принимать такие решения быстро?
3. Как ты думаешь, почему истории, подобные истории Вероники, помогают другим детям?
4. Что для тебя значит получить награду за проявленное мужество?
5. Как пример Вероники может вдохновить тебя на добрые поступки в жизни?

«Самый юный военкор нашей страны»

1. Почему Влада считает важным показывать правду людям?
2. Что значит быть мужественным человеком в такой сложной и опасной ситуации?
3. Почему Влада Луговская решила стать военным корреспондентом в 15 лет?
4. Как ты думаешь, почему её работа была такой опасной?
5. Что ты понял из истории Влады о том, как подростки могут проявлять смелость и ответственность?

«Давлетхан спасает дедушку»

1. Что могло бы случиться, если Давлетхан не вмешался?
2. Что значит для тебя слово «мужество» после того, как ты узнал(а) эту историю?
3. Как бы ты поступил, если бы увидел, что кто-то находится в опасности?
4. Почему старшие люди, как спикер парламента, гордятся такими ребятами?
5. Каким примером для других может быть поступок Давлетхана?

«Настоящий мужской поступок»

1. Какие чувства, по твоему мнению, испытывал Данил в критической ситуации?

2. Почему пар, идущий из ямы с кипятком, мог быть опасен?
3. Почему мама Данила сначала испугалась, а потом стала гордиться поступком сына?
4. Как ты думаешь, почему родителям важно хорошо воспитывать детей?
5. Что значит для тебя слово «мужество» на примере Данила?

«Даша Павлова из Тулы спасла друга»

1. Почему Даша бросилась в бассейн сразу, как увидела, что мальчик упал?
2. Как ты думаешь, как Даша поняла, что её друг не умеет плавать?
3. Что для тебя значит быть смелым и помогать другим?
4. Как ты думаешь, почему Даша получила памятный знак и путёвку в «Артек»?
5. Как ты можешь поступить, если увидишь, что кто-то в беде?

«Отважное сердце Мити Величко»

1. Почему люди предложили наградить Митю за его поступок?
2. Какие качества характера помогли Мите поступить смело и решительно?
3. Как ты думаешь, почему Митя мечтает, чтобы его родные были здоровы и живы?
4. Как ты думаешь, что почувствовал папа Мити, когда мальчик ему помог?
5. Как награда и внимание со стороны взрослых могут поддержать ребят, которые совершают хорошие поступки?

«Юный ученый-изобретатель из Донецка»

1. Почему Егор считает, что наука – это не только интересно, но и нескудно?
2. Как Егор совмещает учёбу и своё хобби – программирование?
3. Почему работа Егора над устройством для слабовидящих очень важна?
4. Представь, что ты хочешь стать учёным, какие качества и привычки у тебя должны быть?
5. Почему для Егора важно не только получить знания, но и понять, что именно он делает?

«Донецкий школьник едва не погиб, спасая людей»

1. Почему Егора считают героем, несмотря на его молодой возраст?
2. Почему важно помогать друг другу в трудных ситуациях?
3. Как ты можешь помочь людям, если увидишь, что кому-то нужна помощь?
4. Что можно узнать из истории Егора о мужестве и силе духа?

«Герой из Октябрьского»

1. Почему Игорь решил помочь своему младшему брату во время опасности?
2. Как Игорь защищал Тимофея от собаки?
3. Было ли Игорю страшно в тот момент? Почему?
4. Что случилось с ногами Игоря во время спасения?
5. Как в школе узнали о храбрости Игоря?

«Помните правила безопасности на льду!»

1. Как ты думаешь, почему друг Камиллы захотел подойти к уткам?
2. Как бы ты поступил на месте Камиллы, когда друг решил идти на лед?
3. Что могло произойти, если бы Камилла не отговорила друга?
4. Почему, несмотря на страх, Камилла все равно помогла своему другу?
5. Если бы ты был на месте Камиллы, что бы ты сказал своему другу после того, как он оказался в воде?

«Не страшна нам бомбежка любая...»

1. Как друзья отреагировали на яркий свет и громкий звук во время урока физкультуры?
2. Почему ребята решили спасти учительницу, а не просто уйти из школы?
3. Что ты думаешь о том, что сделали Сергей и Кирилл? Как бы ты поступил на их месте?
4. Почему было важно позвать на помощь взрослых, когда они спасали работницу кухни?
5. Как поступок мальчиков повлиял на их жизнь?

«Бесстрашная Ксения Берсенева из Вологды»

1. Почему поступок Ксюши называют героическим?
2. Что значит фраза «от верной гибели детей отделяли в буквальном смысле какие-то мгновения»?
3. Как ты думаешь, что почувствовала Ксюша, когда решила выбросить брата из окна ради его спасения? Было ли ей страшно?
4. А что, по-твоему, чувствовал её маленький брат Андрюша?
5. Что бы ты сказал Ксюше, если бы встретил её лично?

«Мальчик Алеша из Белгородской области каждый день приветствует российских солдат»

1. Почему, как ты думаешь, Алеша каждый день выполняет этот «ритуал»?
2. Что его действия говорят о его характере?
3. Какой, по-твоему, главная цель Алеши?
4. Почему для солдат Алеша стал «своим человеком»?
5. Как простой жест, вроде сигнала или взмаха руки, может повлиять на настроение человека?

«Девочка-богатырь из Перми»

1. Что помогло Лиде установить новый рекорд?
2. Как ты думаешь, зачем люди устанавливают рекорды?
3. Если бы у тебя была возможность задать Лиде один вопрос, что бы ты у неё спросил?
4. Почему, по-твоему, Лиду называют «девочкой-богатырём»? Какие качества богатыря у неё есть?

5. Хотел бы ты быть таким же сильным и целеустремленным, как Лида? В каком виде спорта или деле ты бы хотел себя попробовать?

«Спасение 4 человек в пожаре»

1. Почему Максима называют героем?
2. Как ты думаешь, почему Коля забился под кровать?
3. Почему пожар стал «ЧП областного масштаба»?
4. Что значит фраза «пожар, ставший переломным в судьбе семьи»?
5. Как поступок Максима доказывает, что героем может стать даже ребенок?

«Юный герой Херсонщины»

1. Как ты думаешь, почему в награде сказано, что он проявил качества, «достойные взрослого мужчины»?
2. Какой главный результат действий Ромы?
3. Представь, что ты проснулся от запаха дыма. Что бы ты почувствовал в первую секунду?
4. Почему, на твой взгляд, поступок Ромы – это предмет гордости не только для его семьи, но и для всей страны?
5. Какой урок можно вынести из этой истории?

«Большое сердце не знает страха»

1. Как ты думаешь, почему сотрудники МЧС сказали, что «еще пара минут промедления, и все они погибли бы»?
2. Какие черты характера проявил Руслан?
3. Почему эта история учит нас не паниковать в опасной ситуации?
4. Что было самым опасным в действиях Руслана?

«Мужество ребят из Ненецкого автономного округа проявленное при авиакатастрофе»

1. Почему для жителей поселка Каратайка самолет – «как автобус»?
2. Какими качествами характера обладали братья?
3. Почему было так важно разговаривать с ранеными и не давать им снова потерять сознание?
4. Что в поступке этих мальчиков тебя поразило больше всего?
5. Какой урок можно вынести из этой истории?

«Большой поступок маленького Спартака»

1. Почему поступок Спартака был таким важным?
2. Как ты думаешь, почему Спартак не испугался и не убежал, а побежал к бабушке?
3. Почему соседи написали письмо в МЧС?
4. Что означает фраза «благодаря этому письму о большом поступке маленького мальчика узнали не только в Заполярье, но и по всей стране»?
5. Почему представитель МЧС сказал, что это «первый случай в нашей практике»?

«Помог другу выбраться из проруби»

1. Почему прорубь была так опасна и почему мальчики её не заметили?
2. Как ты думаешь, почему Тимур не побежал за помощью к взрослым, а стал действовать сам?
3. Представь себя на месте Тимура. Что бы ты почувствовал, когда твой друг внезапно провалился под лед?
4. Почему эта история учит нас быть очень внимательными и осторожными возле водоемов зимой?
5. Как поступок Тимура доказывает, что настоящий друг не оставит в беде?

«Мальчик который создал «водную дорогу жизни»»

1. Почему помощь Элнур и его отца была такой важной для жителей Донецка?
2. Какие черты характера проявил Элнур, оказывая помощь людям?
3. Как ты понимаешь фразу «Человечность измеряется поступками»?
4. Почему Элнур назвали героем, хотя он не тушил пожар и не спасал людей из огня?
5. Что значит «крепкий донецкий характер»?

«Юлия Король и трагедия на Сямозере»

1. Как ты думаешь, что чувствовали родители спасенных Юлей детей?
2. Почему, на твой взгляд, важно рассказывать о таких историях, как история Юли?
3. Что бы ты сказал Юле, если бы встретил её, чтобы поддержать?
4. Почему сверстникам не стоит задавать Юле резкие вопросы о трагедии?
5. Почему так важно, что Юля, несмотря на пережитое, может «резвиться и смеяться»?

Совместное выполнение с ребенком творческих заданий по итогам прочитанного поможет родителю углубить понимание прочитанного и развить ребенка.

ЗАДАНИЕ «МОЙ ГЕРОЙ»

Данное задание поможет в развитии ребенка и имеет несколько ключевых целей:

- *Развитие мышления.* Учим детей анализировать информацию, выстраивать логические цепочки и формулировать собственные мысли.
- *Улучшение письменной речи.* Написание текстов помогает освоить правила грамматики, пунктуации и стилистики.
- *Расширение словарного запаса.* При написании текста дети учатся подбирать точные слова и выражения, избегать повторов.
- *Формирование креативности.* Развиваем воображение и творческие способности, учим находить нестандартные решения.

- *Умение аргументировать.* Дети учатся обосновывать свою точку зрения, приводить примеры и доказательства.

- *Подготовка к будущему.* Навыки написания текстов необходимы для успешной учебы в старших классах и вузе, а также во многих профессиях.

- *Самопознание.* Дети учатся лучше понимать себя, свои чувства и переживания.

- *Развитие концентрации.* Работа над текстом требует сосредоточенности и умения удерживать внимание на задаче.

Регламент выполнения задания – рекомендации для родителей:

1) Определение героя. Дайте возможность ребенку самостоятельно выбрать, о ком он хочет рассказать и написать историю. Героем может быть человек из нашей книги, а может им быть и герой прошлого. Важно, чтобы это был человек из «реального мира», не из мультфильма или кинофильма, за исключением тех случаев, если персонаж вышеуказанного произведения не был взят из истории, пример Михаил Пospelов – Павел Верещагин («Белое солнце пустыни», 1969).

2) Уточняющие вопросы. При работе с данным заданием задавайте ребенку вопросы, которые помогут ему более подробно излагать информацию, например: Как ты считаешь, почему Альфия решилась на такой смелый поступок? Как ты думаешь, какие качества ей помогли справиться в такой сложной ситуации?

3) Сбор информации. Перед написанием текста, дайте ребенку возможность изучить информацию из разных источников, и, тем самым, развить критическое мышление и навыки анализа текста у ребенка.

4) Структуризация. Вместе с ребенком, создайте структуру повествования. Сначала напишите ФИО героя, сколько ему лет, как человек выглядел и только потом приступайте к написанию непосредственно рассказа о героическом поступке и следующим пунктам нашего шаблона. Структуризация позволит научить ребенка организовывать информацию, развивать навыки написания рассказов и вводить последовательность в изложении событий.

Поддерживайте креативность вашего ребенка, позволяйте ему гордиться своим произведением и развивайте его уверенность в своих способностях.

Шаблон – 1 (с примером выполнения задания)

Подвиг Артемия Филимонова в «Крокус Сити Холле»

О ком рассказ :

- Артемий Филимонов – ученик, ставший героем.
- Место: «Крокус Сити Холл», один из крупнейших концертных залов в Москве.
- Посетители, находившиеся на мероприятии.

Действия

1. Ситуация. Во время массового мероприятия в «Крокус Сити Холле» произошла экстренная ситуация, угрожавшая безопасности присутствующих.

2. Реакция Артемия:

- Артемий заметил, что людям стало некомфортно или они оказались в опасности.
- Он проявил смелость и активность, чтобы помочь тем, кто нуждался в поддержке и защите.
- Артемий не побоялся вмешаться, несмотря на риск для себя.

Результат

- Благодаря действиям Артемия, многие люди смогли избежать паники и сохранить безопасность.
- Артемий был удостоен благодарности и награды за свой подвиг, что еще раз подчеркивает важность гражданского мужества среди подрастающего поколения.

Заключение

Подвиг Артемия Филимонова – это яркий пример того, как смелость и доброта могут проявляться в критических ситуациях. Его действия показывают, что даже молодые люди способны делать великие дела и оказывать значительное влияние на окружающих. Этот случай вдохновляет многих подражать его примеру и быть готовыми прийти на помощь в трудную минуту.



МОЙ ГЕРОЙ

(как зовут твоего героя?)

Расскажи, какой героический поступок совершил твой герой

Почему это подвиг? Что сложного в его поступке?

(место для фото)

Какие качества героя тебе кажутся особенно важными?

Что тебе больше всего запомнилось в истории?

Как пример твоего героя может вдохновить тебя на добрые поступки в жизни?

ПАМЯТКА ПО РАБОТЕ СО СБОРНИКОМ РАССКАЗОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

❖ Твой Путеводитель в Мир Героев! ❖

Памятка юного читателя. Как читать книгу «Герои, живущие рядом»

Привет, мой юный и любознательный Друг!

Ты держишь в руках особенную книгу. Она не о супергероях с плащами и волшебными силами, а о настоящих героях, которые живут рядом с нами! Это обычные люди, как ты или твои друзья, которые совершают удивительные поступки.

Эта памятка поможет тебе читать книгу так, чтобы каждая история стала для тебя настоящим приключением. Ты узнаешь, как лучше понять героев и даже найти в себе самого что-то геройское!

Зачем читать эту книгу?

- Чтобы узнать о добрых, смелых и сильных духом людях.
- Чтобы понять, что героем может быть каждый.
- Чтобы вдохновиться и, возможно, захотеть совершить свой маленький подвиг!

Готов? Тогда переворачивай страницу!

До начала чтения

Шаг 1. Подготовься к приключению!

Прежде чем открыть книгу, сделай несколько важных вещей:

1. Найди уютное местечко. Выбери удобный стул, диван или кресло. Главное, чтобы тебе было комфортно, и никто не отвлекал.
2. Проверь свет. Убедись, что свет падает на книгу хорошо и твоим глазкам будет легко читать.
3. Возьми карандаш или ручку. Они могут пригодиться, чтобы отметить что-то важное или непонятное слово.

Шаг 2. Включи воображение!

- Посмотри на обложку книги. Что ты видишь? Кто на ней изображён? Какие цвета использовал художник?


• Прочитай название книги: «Герои среди нас». Что эти слова означают для тебя?

• Подумай: кто такой герой? Какой он? Что должен делать герой? Запиши или расскажи маме/папе свои идеи.

 Твой список качеств героя:

(Здесь можно оставить несколько пустых строк для записи своих мыслей, или места для рисунка)

Во время чтения

 *Шаг 3. Стань настоящим детективом-читателем!*

Когда ты читаешь каждую историю, не просто смотри на слова, а попробуй стать её участником:

1. Представляй! Закрывай глаза на секунду и воображай всё, о чём ты читаешь: как выглядят герои, где они находятся, что происходит вокруг.

2. Замечай чувства! Подумай, что чувствуют герои книги: радость, страх, грусть, удивление? А что чувствуешь ты сам, когда читаешь?

3. Обращай внимание на поступки! Что делает главный герой? Почему он это делает? Это важно, чтобы понять его героизм.

4. Спрашивай себя:

* Что было самым трудным в этой истории для героя?

* Как герой справился с трудностями?

* Кто ему помог? Или он справился сам?

5. Непонятные слова. Если встретишь слово, смысл которого тебе не ясен, не расстраивайся! Спроси у взрослых или попробуй догадаться по смыслу всей фразы. Можешь отметить это слово карандашом.

 *Мой геройский радар*

(Здесь можно сделать небольшое поле для заметок или рисунков к каждой истории)

• История 1: Мой герой _____. Он сделал _____.

• История 2: Мой герой _____. Он сделал _____.

После прочтения каждой истории

 *Шаг 4. Подумай о прочитанном!*

Когда закончишь читать одну историю

1. Что ты узнал? Чему тебя научила эта история? Может быть, ты открыл для себя что-то новое о смелости, доброте или помощи?

2. Расскажи! Поделись с мамой, папой, бабушкой, дедушкой или друзьями, что ты прочитал. Расскажи им о герое и его поступке. Когда ты рассказываешь, ты лучше запоминаешь!

3. Нарисуй! Попробуй нарисовать героя, о котором ты прочитал, или самый важный момент из истории. Рисунок поможет тебе «увидеть» историю по-новому.

4. Будь героем каждый день!

Шаг 5. Твоя очередь быть героем!

Запомни. Герои – это не только те, о ком пишут в книгах. Герой – это тот, кто делает мир чуточку лучше.

Как ты можешь быть героем каждый день?

- Помоги. Убери свои игрушки, помоги маме донести пакеты, младшему брату или сестре завязать шнурки.

- Будь добрым. Скажи комплимент другу, улыбнись прохожему, погладь кошку.

- Слушай. Внимательно выслушай, когда кто-то хочет тебе что-то рассказать.

- Делись. Поделись игрушкой или угощением с другом.

- Будь честным. Всегда говори правду, даже если это трудно.

- Защищай слабых. Заступись за того, кого обижают.

- Заботься о природе. Не бросай мусор, сажай цветы, поливай деревья.

Каждый день дарит тебе шанс быть героем. Твоя суперсила – это твоё доброе сердце!

Удачи в чтении и в твоих собственных геройских делах!

С любовью, твоя Памятка-Путеводитель! ♥

Список использованных источников

1. «Смысловое чтение как основа функциональной грамотности». – Режим доступа : https://urok.pf/library/smislovoe_chtenie_kak_osnova_funktcionalnoj_gramotn_144346.html
2. Виноградова, Н.Ф. Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования : [методическое пособие для учителя] / Н. Ф. Виноградова, М. В. Рожкова, Е. Е. Никитина ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 94 с.
3. Гоголь, Н.В. Избранные сочинения: В 2 т. / Н.В. Гоголь. – М. : Художественная литература, 1984. – Т. 2. – 1984. – 575 с.
4. Дегтерева, Г.Д. Использование «Словаря характеристики литературного героя» на уроках чтения в начальной школе / Г. Д. Дегтерева. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2016. – № 1 (6). – С. 35–37. – Режим доступа : <https://moluch.ru/th/4/archive/25/606>
5. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. – М. : Азбука-классика, 2019. – 640 с.
6. Зеленова, Т.Ю. «Чтение – вот лучшее учение», или Стратегия смыслового чтения – основной шаг к формированию функциональной грамотности в рамках реализации ФГОС ООО / Т. Ю. Зеленова, 2020. – Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/683970>
7. Кузнецов, С.А. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов ; под ред. И.А. Богданова. – Санкт-Петербург : Норинт, 2000. – 1536 с.
8. Макаренко, А.С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А.С. Макаренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 323 с.
9. Михайлова, Е. Н. Формирование патриотических чувств у младших школьников в процессе обучения / Е. Н. Михайлова // Современное педагогическое образование. – 2018. – № 5. – С. 271–273.
10. Новикова, Т.С. Патриотическое воспитание студентов сельскохозяйственных вузов: науч.-метод. пособие / Т.С. Новикова. – Смоленск: ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА, 2021. – 88 с.
11. Официальный сайт Президента Российской Федерации [Электронный ресурс] // <http://kremlin.ru/> – 2025. – Дата обращения: 20.11.2025.
12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (начальное общее образование основное общее образование среднее общее образование) / Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». – Москва 2025. – Режим доступа : https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/08/rov_2025.pdf

Авторский коллектив:
Атаманчук О.Н., Гуменюк А.Ю., Лобанова Т.С.,
Мокренцова А.С., Орленко Е.В., Фролова К.Н., Шостак М.А.

Методические рекомендации по использованию
сборника рассказов «Герои, живущие рядом»
(для педагогов, родителей и
детей младшего школьного возраста)

Художник-иллюстратор (обложка): Аракелян О.И.
Компьютерная вёрстка, набор текста: Геращенко П.А.

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический
университет»

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 500 экз.
Подписано в печать 25.12.2025 г.

Отпечатано: ИП Червак Г.П., г. Мелитополь.



XFLIV 2025

ISBN 978-5-907964-45-7



9 785907 964457 >