



ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ РЯДОМ

**Методические рекомендации
по формированию образного восприятия
Героев новейшего времени у младших
школьников средствами осознанного чтения:
дидактический комплект «Герои, живущие рядом»**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХЕРСОНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Анисимова Л.С., Матвиенко А.И., Шушара Т.В.

**Методические рекомендации по формированию образного
восприятия Героев новейшего времени у младших
школьников средствами осознанного чтения: дидактический
комплект «Герои, живущие рядом»**

Выполнено в рамках научно-исследовательской работы
«Формирование образного восприятия Героев новейшего времени у детей
младшего школьного возраста»
(Государственное задание Министерства просвещения Российской
Федерации № 073-00036-25-01 на 2025 г.)

ХГПУ, 2025

УДК 372.882

ББК 74.268.39(=411.2)-058.0

М 54

Рассмотрено и рекомендовано к печати Ученым советом ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»
(протокол № 4(32) от 28 ноября 2025 года)

Рецензенты:

Якса Наталья Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГБОУ ДПО Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования».

Кот Тамара Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий аспирантурой, доцент кафедры педагогики и образовательных технологий ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет».

Авторы:

Анисимова Людмила Сергеевна, кандидат педагогических наук, помощник проректора по научной и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет».

Матвиенко Анна Игоревна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

Шушара Татьяна Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

М 54 Методические рекомендации по формированию образного восприятия Героев новейшего времени у младших школьников средствами осознанного чтения: дидактический комплект «Герои, живущие рядом» / Л.С. Анисимова, А.И. Матвиенко, Т.В. Шушара. – Скадовск: ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет», Мелитополь: ИП Червак Г.П., 2025. – 48 с. ISBN 978-5-907964-44-0

Методические рекомендации по использованию сборника рассказов «Герои, живущие рядом» адресованы всем участникам педагогического процесса: учителям начальных классов, педагогам, родителям и детям младшего школьного возраста. Данные материалы могут быть использованы как в образовательных организациях, так и в домашних условиях, способствуя созданию единого воспитательного пространства между школой и семьей. Выполнено в рамках научно-исследовательской работы «Формирование образного восприятия Героев новейшего времени у детей младшего школьного возраста» (Государственное задание Министерства просвещения Российской Федерации № 073-00036-25-01 на 2025 г.)

ISBN 978-5-907964-44-0

ISBN 978-5-907964-44-0



9 785907 964440 >

УДК 372.882, ББК 74.268.39(=411.2)-058.0

© Л.С. Анисимова, А.И. Матвиенко, Т.В. Шушара, 2025

© Херсонский государственный педагогический университет, 2025

© Оформление (оригинал-макет) ИП Червак Г.П., 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. Общие рекомендации по формированию образного восприятия героев новейшего времени у младших школьников средствами осознанного чтения	5
Примерные конспекты занятий к сборнику рассказов «ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ РЯДОМ»	8
ЗАНЯТИЕ 1. Рассказ «Алина Гусакова и Денис Фёдоров сделали все как нужно!».....	8
ЗАНЯТИЕ 2. Рассказ: «Подвиг 10-летней Альфии в г. Энгельсе»	10
ЗАНЯТИЕ 3. Рассказ «Харысхаана – «хранительница».....	12
ЗАНЯТИЕ 4. Рассказ «Отважная школьница, которая получила медаль «За проявленное мужество»	14
ЗАНЯТИЕ 5. Рассказ «Увлечение медициной – спасение жизней»	16
ЗАНЯТИЕ 6. Рассказ «Спас соседку от мучителя»	18
ЗАНЯТИЕ 7. Рассказ «Подвиг в «Крокус Сити Холле» ученика московской школы № 1564 Артемия Филимонова»	20
ЗАНЯТИЕ 8. Рассказ «Ангел-хранитель»	22
ЗАНЯТИЕ 9. Рассказ «Третьеклассница из Красноярска на лету поймала упавшую с 5-метровой стены девочку»	23
ЗАНЯТИЕ 10. Рассказ «Самый юный военкор нашей страны»	26
ЗАНЯТИЕ 11. Рассказ «Давлетхан спасает дедушку».....	27
ЗАНЯТИЕ 12. Рассказ «Настоящий мужской поступок»	29
ЗАНЯТИЕ 13. Рассказ «Даша Павлова из Тулы спасла друга»	30
ЗАНЯТИЕ 14. Рассказ «Отважное сердце Мити Величко»	32
ЗАНЯТИЕ 15. Рассказ «Юный ученый-изобретатель из Донецка»	33
ЗАНЯТИЕ 16. Рассказ «Донецкий школьник едва не погиб, спасая людей».....	35

ЗАНЯТИЕ 17. Рассказ «Герой из Октябрьского»	37
ЗАНЯТИЕ 18. Рассказ «Помните правила безопасности на льду!»	38
ЗАНЯТИЕ 19. Рассказ «Не страшна нам бомбежка любая...»	40
ЗАНЯТИЕ 20. Рассказ «Бесстрашная Ксения Берсенева из Вологды»	42
ЗАНЯТИЕ 21. Рассказ «Мальчик Алеша из Белгородской области каждый день приветствует российских солдат»	43
ЗАНЯТИЕ 22. Рассказ «Девочка-богатырь из Перми»	45
ЗАНЯТИЕ 23. Рассказ «Спасение 4 человек в пожаре».....	47
ЗАНЯТИЕ 24. Рассказ «Юный герой Херсонщины»	49
ЗАНЯТИЕ 25. Рассказ «Большое сердце не знает страха»	50
ЗАНЯТИЕ 26. Рассказ «Мужество ребят из Ненецкого автономного округа проявленное при авиакатастрофе»	52
ЗАНЯТИЕ 27. Рассказ «Большой поступок маленького Спартака».....	54
ЗАНЯТИЕ 28. Рассказ «Помог другу выбраться из проруби»	56
ЗАНЯТИЕ 29. Рассказ «Мальчик, который создал «водную дорогу жизни»» ...	57
ЗАНЯТИЕ 30. Рассказ «Отважная школьница, которая получила медаль «За проявленное мужество»	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	62

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗНОГО ВОСПРИЯТИЯ ГЕРОЕВ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ

В современной образовательной парадигме особую актуальность приобретает проблема духовно-нравственного становления личности младшего школьника в условиях активного воздействия медийной среды. Стихийно формируемые под влиянием интернета и телевидения образы кумиров зачастую далеки от подлинных нравственных ценностей, что обуславливает необходимость целенаправленной педагогической работы по созданию у детей адекватных, эмоционально окрашенных и ценностно насыщенных представлений о героизме. Наиболее эффективным средством решения данной задачи выступает обращение к документальным текстам о реальных детях-героях новейшего времени (начала XXI века), чьи поступки стали ярким проявлением мужества, самоотверженности, ответственности и сострадания.

Однако простое знакомство с фактами подвига не обеспечивает глубины восприятия и личностного присвоения нравственных смыслов. Необходима специальная методическая организация процесса чтения, которая переводит его из режима пассивного получения информации в режим активного, осознанного диалога с текстом и его героями. Именно осознанное (смысловое) чтение становится тем ключевым инструментом, который позволяет ребёнку не только узнать о событии, но и проникнуть во внутренний мир героя, понять мотивы его поступков, сопереживать ему и, в конечном счёте, сформировать целостный образ, способный стать нравственным ориентиром.

Формирование образного восприятия героя представляет собой сложный, многоуровневый процесс, включающий три взаимосвязанных компонента: когнитивный (знание фактов и обстоятельств), эмоционально-ценностный (переживание, эмпатия, личностное отношение) и поведенческо-регулятивный (осмысление возможности переноса качеств героя в собственную жизнь). Методически грамотно выстроенная работа позволяет последовательно развивать все эти составляющие.

Принципиальное значение имеет соблюдение ряда условий при отборе и организации работы с текстами. Во-первых, принцип документальной достоверности требует, чтобы истории имели реальную основу с указанием дат, имён, географических координат – это создаёт эффект подлинности, принципиально отличающий восприятие таких текстов от художественного вымысла. Во-вторых, принцип возрастной соразмерности предполагает обращение к историям о героях-сверстниках (7–14 лет), что обеспечивает возможность идентификации и разрушает психологический барьер между обыденным и героическим. В-третьих, для формирования объёмного представления необходимо знакомить детей с различными типами героизма: экстремальным (спасение в чрезвычайных ситуациях), пролонгированным (систематическая помощь, волонтерство) и героизмом преодоления (достижения вопреки ограничениям). Наконец, принцип этической безопасности требует избегать излишней драматизации, фокусируя внимание на нравственном выборе и внутренних ресурсах героя, а не на деталях трагедии.

Процесс формирования образа героя средствами осознанного чтения целесообразно выстраивать как последовательность взаимосвязанных этапов. На подготовительно-мотивационном этапе актуализируются имеющиеся у детей представления о героизме, обсуждаются медийные кумиры, осуществляется прогнозирование содержания текста по заголовку и иллюстрации. Это позволяет выявить стереотипы и создать познавательную мотивацию для их преодоления или углубления.

Аналитико-исследовательский этап направлен на глубокое проникновение в текст. Здесь эффективны такие приёмы, как «чтение с остановками», сопровождающееся вопросами о психологическом состоянии героя, ведение «двойного дневника», где фиксируются факты и параллельно – собственные мысли и чувства читателя, анализ глагольной цепи, позволяющий различить физические действия и работу ума и души, а также составление структурированного «паспорта героя», обобщающего ключевую информацию.

Образотворческий этап предполагает синтез выявленных характеристик в целостный образ. Составление «психологического портрета» с обязательной текстовой аргументацией каждого качества, написание писем герою или воображаемых интервью, создание синквейнов – все эти приёмы обеспечивают эмоциональное «присвоение» образа, перевод его из внешнего во внутренний план личности.

Завершающий, практико-ориентированный этап позволяет осуществить проекцию усвоенных смыслов в контекст собственной жизни ребёнка. Разработка памяток безопасности на основе анализа описанных ситуаций, инициирование посильных добрых дел и социальных акций, создание коллективных продуктов («Классная книга героев», стенд памяти) – всё это закрепляет нравственные ориентиры и переводит их в плоскость реального поведения.

Ключевым дидактическим средством, организующим и сопровождающим данную работу на всех этапах, выступает читательский дневник специальной структуры. Он позволяет фиксировать результаты наблюдений, обеспечивает индивидуальную траекторию осмысления и накапливает материал для рефлексии. В идеале структура дневника должна включать разделы, соответствующие логике формирования образа: фактологический, аналитический, эмоционально-оценочный, творческий и проективный.

Показателями результативности описанной работы выступают: полнота и точность воспроизведения фактов истории, способность к мотивационному анализу поступка, адекватность эмоциональной оценки, наличие рефлексивных суждений, устанавливающих связь между качествами героя и возможностью их проявления в собственной жизни, а также проявление эмпатии – искреннего эмоционального отклика на ситуацию героя.

Таким образом, системная реализация предложенных рекомендаций позволяет превратить чтение документальных текстов о детях-героях из простого информационного акта в пространство нравственного поиска и личностного самоопределения. Присвоение младшим школьником образов реальных сверстников, проявивших высокие человеческие качества, способствует формированию устойчивых ценностных ориентаций, развитию эмоционального интеллекта и становлению гражданской идентичности, что является приоритетными задачами современного образования в контексте реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Работа с дидактическим комплектом «Герои, живущие рядом», включающим сборник рассказов и читательский дневник, требует от педагога не только владения содержанием материалов, но и глубокого понимания психолого-педагогических механизмов, обеспечивающих эффективность формирующей деятельности. Ниже представлены ключевые аспекты, на которые следует обратить особое внимание в процессе организации работы с книгой и читательским дневником.

1. Организационно-методические аспекты. Прежде всего, учителю необходимо осознать, что книга и читательский дневник представляют собой единый дидактический комплекс, компоненты которого взаимодополняют друг друга. Сборник рассказов выполняет функцию содержательного источника, тогда как читательский дневник выступает инструментом осмысления и личностного присвоения прочитанного.

Использование этих компонентов в отрыве друг от друга существенно снижает развивающий потенциал работы. Важно определить оптимальный режим работы с материалами. Практика показывает, что наиболее эффективным является проведение занятий 1–2 раза в неделю в рамках внеурочной деятельности, классных часов или интегрированных уроков литературного чтения и окружающего мира. Каждое занятие должно быть посвящено одной истории и включать как коллективное обсуждение текста, так и индивидуальную работу в дневнике.

2. Создание эмоционально-психологического настроения. Учителю следует помнить, что работа с историями о реальных трагических событиях требует особой эмоциональной чуткости и педагогического такта. Перед чтением каждого рассказа необходимо создавать соответствующий настрой, но избегать излишней драматизации. Важно найти баланс между эмоциональным вовлечением и психологической безопасностью детей. Особого внимания требует обсуждение историй, содержащих трагические моменты (например, гибель младшей сестры в рассказе о Максиме Богдане). В таких случаях фокус обсуждения должен быть смещён с факта гибели на мужество и самоотверженность героя, на ценность спасённых жизней. Учитель должен быть готов к эмоциональным реакциям детей и уметь экологично их сопровождать.

3. Организация работы с текстом. При работе непосредственно с книгой важно соблюдать принцип неспешности. Не следует стремиться прочитать рассказ быстро или за один приём. Целесообразно использовать технику «чтения с остановками», которая позволяет фиксировать внимание на ключевых моментах, обсуждать мотивы героев, прогнозировать дальнейшее развитие событий. Учителю необходимо тщательно продумывать систему вопросов к тексту. Вопросы должны быть направлены не столько на проверку запоминания фактов, сколько на анализ внутреннего мира героя, его чувств и побуждений. Примеры таких вопросов: «Что, по-вашему, чувствовал герой в этот момент?», «Почему он принял именно такое решение?», «Что помогло ему не растеряться?», «Как бы вы поступили на его месте?». Важно также обращать внимание детей на языковые средства, с помощью которых автор создаёт образ героя: какие слова использует для описания действий, как передаёт внутреннее состояние персонажа, что говорят о герое другие люди (родители, соседи, представители МЧС).

4. Организация работы с читательским дневником. Читательский дневник в данном комплекте выполняет функцию не столько контроля, сколько средства саморефлексии и личностного роста. Учителю важно донести эту идею до детей: дневник – это их личное пространство для размышлений, где они могут быть искренними, где нет «правильных» и «неправильных» ответов, а есть их собственные мысли и чувства. При организации работы с дневником следует учитывать индивидуальные особенности детей. Кто-то с удовольствием пишет развёрнутые тексты, кто-то предпочитает рисовать, кто-то лучше выражает мысли в схемах и таблицах. Все эти формы самовыражения должны быть приняты и поддержаны. Учитель может предлагать детям выбирать те задания, которые им ближе, особенно в творческом блоке. Важно также соблюдать принцип добровольности при обсуждении записей в дневнике. Ни в коем случае нельзя заставлять ребёнка зачитывать вслух то, что он написал, если он этого не хочет. Дневник – это, прежде всего, диалог ребёнка с самим собой, и вторгаться в это пространство без приглашения недопустимо. Однако можно предлагать желающим поделиться своими мыслями или зачитывать отдельные фрагменты анонимно (с разрешения авторов).

5. Индивидуализация и дифференциация подхода. Учителю важно понимать, что один и тот же текст может быть по-разному воспринят разными детьми в зависимости от их жизненного опыта, эмоциональной чувствительности, уровня развития рефлексии.

Поэтому необходимо предусматривать дифференцированные задания в читательском дневнике, позволяющие каждому ребёнку работать в зоне своего ближайшего развития.

Для детей с более развитыми читательскими навыками можно предлагать дополнительные аналитические задания, сравнение разных историй, поиск дополнительной информации о героях. Для детей, испытывающих трудности с вербализацией мыслей, – больше возможностей для рисования, составления схем, работы в парах.

6. Организация коллективного обсуждения и рефлексии. Важной составляющей работы являются коллективные обсуждения прочитанного. Учителю следует выступать в роли модератора, создавая безопасное пространство для высказывания различных мнений. Особенно ценными являются дискуссионные моменты, когда мнения детей расходятся (например, при обсуждении того, правильно ли поступил Тимур, не побежав за помощью). В таких ситуациях важно не навязывать единственно «правильную» точку зрения, а помогать детям видеть сложность и неоднозначность жизненных ситуаций. Завершать работу над каждой историей целесообразно рефлексивным этапом, на котором дети могут поделиться своими впечатлениями, рассказать, что их поразило, удивило, заставило задуматься. Формы рефлексии могут быть различными: устные высказывания по кругу, заполнение рефлексивных страниц в дневнике, создание коллективного синквейна, рисунка-образа.

7. Взаимодействие с родителями. Эффективность работы значительно возрастает при включении родителей в процесс. Учителю рекомендуется проводить родительские собрания, посвящённые целям и задачам работы с комплектом, знакомить родителей с содержанием историй и структурой читательского дневника. Важно подчеркнуть, что домашнее чтение и обсуждение этих историй может стать основой для глубоких, доверительных разговоров в семье на важные нравственные темы. Можно предлагать родителям отдельные задания: прочитать историю вместе с ребёнком, обсудить её, поделиться своим мнением, помочь в поиске дополнительной информации. Особую ценность представляют семейные проекты, когда ребёнок вместе с родителями узнаёт истории героев своего края, своей семьи.

8. Мониторинг и оценка результатов. При оценке результатов работы с комплектом учителю следует отказаться от традиционной отметочной системы в пользу содержательной качественной оценки. Основными критериями эффективности выступают не количество прочитанных страниц или выполненных заданий, а позитивные изменения в ценностно-смысловой сфере детей: появление интереса к подобным историям, способность к эмпатии, умение анализировать мотивы поступков, стремление к проявлению добрых дел в повседневной жизни. Инструментами мониторинга могут служить наблюдения за высказываниями и поведением детей, анализ записей в читательском дневнике (их глубина, искренность, рефлексивность), беседы с детьми и родителями, а также коллективные рефлексивные мероприятия в конце учебного года или после завершения работы над блоком историй.

Таким образом, успешность формирования образного восприятия героев новейшего времени у младших школьников средствами осознанного чтения определяется не столько содержанием самих текстов, сколько качеством педагогического сопровождения этого процесса. Учитель выступает не транслятором информации, а фасилитатором, создающим условия для глубокого личностного проживания ребёнком каждой истории. Чуткость, тактичность, способность к эмпатии, уважение к индивидуальности каждого ученика – вот те качества педагога, которые в конечном счёте определяют, станет ли встреча с книгой и читательским дневником для ребёнка подлинным событием духовно-нравственного взросления.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ К СБОРНИКУ РАССКАЗОВ «ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ РЯДОМ»

ЗАНЯТИЕ 1.

Рассказ «АЛИНА ГУСАКОВА И ДЕНИС ФЁДОРОВ СДЕЛАЛИ ВСЕ КАК НУЖНО!»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ текста, выделение главной и второстепенной информации, оценку поступков героев и формулировку собственной позиции.

Задачи. Познавательные: проанализировать текст, выделить причинно-следственные связи, определить авторскую позицию. Регулятивные: поставить цель чтения, контролировать понимание на каждом этапе. Коммуникативные: обсуждать, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы к тексту. Личностные: формировать нравственные ориентиры (ответственность, самообладание, взаимопомощь).

Ход занятия:

1. Стадия вызова (5-7 минут). Цель: активизировать имеющиеся знания, создать мотивацию.

Прием «Ассоциативный ряд»: Учитель пишет на доске слово «ГЕРОЙ». Ученики называют ассоциации (сильный, спасатель, война, пожарный, небоскреб и т.д.).

Проблемный вопрос: «Можно ли стать героем в обычной жизни, не имея специальной подготовки?» (Краткое обсуждение мнений).

Прогнозирование: «Прочитайте заголовок. «...сделали все как нужно!». Как вы думаете, о чем будет этот текст? Что, по-вашему, означает «сделать как нужно» в экстремальной ситуации?»

2. Стадия осмысления (20-25 минут). Цель: Активная работа с текстом на разных уровнях понимания.

Шаг 1: Первичное чтение (можно по ролям от лица диктора, Алины, Дениса, Олеси). Задание на первичное понимание: «Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Кто, когда и где совершил героические поступки?» (Фактический уровень).

Шаг 2: Аналитическая работа с текстом. Работа в парах или мини-группах. Каждая группа получает карточку с заданием. После обсуждения – презентация выводов.

Группа 1: «Хронология и обстоятельства». Восстановите последовательность событий. Составьте таймлайн (линию времени) для истории Алины и отдельно для истории Дениса. Вопрос: Что общего в обстоятельствах, в которых оказались Алина и Денис?

Группа 2: «Портрет героя». Найдите в тексте прямые характеристики героев (слова учительницы, жительницы). Найдите косвенные характеристики (их поступки). Вопрос: Какие качества личности помогли им совершить подвиг? (Самообладание, ответственность, доброта, решительность).

Группа 3: «Автор и его позиция». Найдите в тексте слова и выражения, которые передают эмоциональную оценку событий (например, «страшный пожар», «кошмарная неразбериха», «настоящие герои», «это был ад»). Вопрос: Как автор относится к своим героям и к ситуации в целом? Согласны ли вы с этой оценкой?

Группа 4: «Структура и детали». Почему автор включает в рассказ слова жительницы Олеси Кузьминых и классного руководителя Анастасии Ефремовой? Какую роль играет описание последствий пожара в первом абзаце? Вопрос: Как эти детали влияют на наше восприятие истории?

3. Стадия рефлексии (10-12 минут). Цель: Обобщение, интерпретация, выход за рамки текста.

3.1. «Ключевая фраза»: вернемся к заголовку и последней реплике Дениса: «Я все сделал так, как надо было!». Что для Дениса и Алины означало «надо»? Только ли спасение жизни? (Возможные ответы: долг перед близкими, человечность, ответственность за тех, кто слабее).

3.2. Прием «Толстые и тонкие вопросы»:

Тонкий вопрос (факт): Сколько лет было Денису? Толстый вопрос (интерпретация): Почему, по-вашему, в критической ситуации многие теряются, а некоторые, как эти подростки, находят силы действовать правильно?

Тонкий вопрос (факт): Кого спасла Алина? Толстый вопрос (оценка, связь с жизнью): Считаете ли вы, что способность к героическому поступку воспитывается? Что в повседневной жизни можно назвать «поступком как нужно»?

4. Итоговое задание (письменно, 3-5 минут). Напишите синквейн на тему «Герой» или продолжите фразу: «Быть героем – это не обязательно..., это значит...».

Пример синквейна:

*Герой
Ответственный, самоотверженный.
Спасает, решает, не бросает.
Делает все как нужно в критический момент.
Человек.*

5. Домашнее задание (на выбор).

5.1. Интервью: написать воображаемое интервью с Алиной или Денисом, задав 5-7 вопросов, ответы на которые можно найти в тексте или домыслить, исходя из их характера.

5.2. Эссе-размышление: «Героями не рождаются?» на основе прочитанного текста и собственных размышлений.

5.3. Проект: подготовить памятку «Алгоритм действий в чрезвычайной ситуации» для сверстников, включив в нее не только технические шаги, но и психологические советы по сохранению самообладания (как у героев рассказа).

Рефлексия занятия (для учителя): занятие построено на стратегиях критического мышления (вызов-осмысление-рефлексия). Работа с текстом идет от простого к сложному: от фактов к анализу, а затем к личностному осмыслению. Это формирует именно осознанное чтение, когда ученик не просто декодирует буквы, а взаимодействует с текстом, оценивает его и примеряет на себя.

ЗАНЯТИЕ 2.

Рассказ: «ПОДВИГ 10-ЛЕТНЕЙ АЛЬФИИ В Г. ЭНГЕЛЬСЕ»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ мотивов поступка героя, оценку ситуации и формирование собственной нравственной и безопасной позиции.

Задачи. Познавательные: проанализировать текст, выделить причинно-следственные связи, отделить факты от их оценки, понять мотивы героя. Регулятивные: учиться ставить разные цели чтения (найти факты, понять причину, оценить поступок). Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы к тексту и к себе. Личностные: формировать понимание ответственности и границ разумного риска, осознавать важность правил безопасности.

Ход занятия:

1. Стадия вызова. «Что такое подвиг?» (5-7 мин). Цель: активизировать личный опыт и создать ситуацию размышления.

1.1. Мозговой штурм: Учитель записывает на доске слово «ПОДВИГ». Ученики называют первые приходящие на ум слова-ассоциации. (Спасение, смелость, пожар, война, риск и т.д.)

1.2. Прием «Верные/неверные утверждения»: Учитель зачитывает утверждения, ученики показывают сигнальными карточками (зеленая – согласен, красная – не согласен). Это создает интеллектуальный конфликт и мотивацию проверить.

Подвиг могут совершить только взрослые сильные люди. Чтобы совершить подвиг, нужно сначала подумать о последствиях. Подвиг – это когда, спасая другого, рискуешь собой. Лучший подвиг – тот, который предотвращает беду.

1.3. Прогнозирование по заголовку: «Сегодня мы прочитаем рассказ «Подвиг 10-летней Альфии». О чем он может быть? Как вы думаете, что значит «подвиг» для десятилетнего человека?»

2. Стадия осмысления. Читаем и анализируем (20-25 мин).

Цель: поэтапное погружение в текст для глубокого понимания.

Шаг 1: Чтение с карандашом. Задание для первого чтения (про себя или вслух учителем): «Читайте и подчеркивайте (мысленно или в распечатке) ответы на вопросы: КТО? ГДЕ? КОГДА? Что СЛУЧИЛОСЬ?»

Шаг 2: Работа с фактами. «Восстанови историю». Устно или письменно в тетради заполняется цепочка событий:

Жила... (Альфия, ее характер, семья). Были друзья... (Даша и Миша). Отправились... (на прогулку 10 февраля). Увидели... (открытую воду). Решили... (выйти на лед). Альфия... (попыталась отговорить). Произошло... (лед треснул, дети упали в воду). Альфия... (бросилась спасать).

Итог: (всех спасла, получила награду).

Шаг 3: Аналитическая работа в группах/парах. «Заглянем глубже». Каждая группа получает один «ключевой вопрос» для обсуждения и подготовки короткого ответа классу.

Группа 1: «Мотивация героя». Найдите в тексте все, что объясняет, почему Альфия так поступила. (Фразы о воспитании, характер, фраза «не позволило... поступить иначе»). Вопрос: Получается, у нее не было выбора? Или выбор все-таки был?

Группа 2: «Хронология риска». Найдите в тексте моменты, где ситуация могла измениться. Составьте «цепочку решений», которые привели к трагедии и к спасению. Вопрос: В какой момент можно было избежать опасности? Кто и что должен был сделать?

Группа 3: «Авторская оценка». Найдите слова и выражения, которыми автор оценивает Альфию и ее поступок («рискуя собственной жизнью», «храбрость», «подвиг», «добрая и отзывчивая»). Вопрос: Согласны ли вы с этой оценкой? Какое слово, на ваш взгляд, самое главное в этой оценке?

Группа 4: «Взгляд со стороны безопасности». Вопрос: Альфия – герой. Но давайте подумаем как инструкторы по безопасности: Что она сделала правильно в момент ЧП, а что – опасно? (Правильно: не растерялась, действовала быстро. Опасно: бросилась в воду без опоры и страховки).

3. Стадия рефлексии. «Уроки Альфии» (10-12 мин). Цель: Критическое осмысление, перенос в жизненный контекст, формулирование выводов.

3.1. Дискуссия «Герой или...?»: Возвращаемся к утверждениям из начала урока. Изменилось ли ваше мнение? Учитель задает провокационные вопросы:

Альфия – безусловная героиня? Почему? Можно ли ее поступок назвать образцом для подражания? ВСЕМ ли нужно бросаться в ледяную воду? Что важнее в этой истории: результат (спасены трое) или действия (риск для жизни без гарантии)?

3.2. Прием «Пять шляп мышления» (упрощенный вариант):

Белая шляпа (факты): Коротко перескажите только факты. Красная шляпа (эмоции): Какие чувства у вас вызвал этот рассказ? Черная шляпа (критика, осторожность): Какие риски и негативные последствия вы видите в поступке Альфии? Желтая шляпа (оптимизм, позитив): Какие положительные, светлые стороны вы видите в этой истории? Зеленая

шляпа (творчество): Как можно было бы спасти друзей иначе? Что нужно знать и уметь, чтобы помочь, но не пострадать самому?

4. Итоговое задание-синтез (письменно, 3-5 мин).

Вариант А: «Телеграмма-вывод». Напишите телеграмму (коротко, до 10 слов) Альфии или всем детям. Какой главный урок вы извлекли из этой истории?

Вариант Б: «Правило двух "П"». Закончите фразу: «Подвиг Альфии учит меня двум важным вещам: Первое – это _____ (например, ответственность). Второе – это _____ (например, правила безопасности)».

5. Домашнее задание (на выбор):

5.1. Для читательского дневника: Напишите письмо от лица 7-летней Даши Альфии спустя 5 лет. Что она могла бы сказать?

5.2. Творческое: Нарисуйте комикс из 4-6 кадров: «Безопасная прогулка у реки зимой». В последнем кадре дайте полезный совет.

5.3. Исследовательско-прикладное: Составьте «Памятку для старшего в компании младших». Включите 3-5 четких правил, как предотвратить беду на улице (у воды, у дороги, на льду). Начните с правила: «Если младшие не слушаются – веди их домой или к взрослым».

Рефлексия занятия для учителя: ключевая педагогическая задача этого урока – не просто восхититься подвигом, а осознать его многогранность. Занятие построено так, чтобы ученик, с одной стороны, проникся уважением к смелости и самоотверженности, а с другой – критически оценил ситуацию и вывел для себя жизненно важные правила, разделив понятия «героический порыв» и «безопасное поведение». Это и есть высшая цель осознанного чтения – не просто принять информацию, а пропустить ее через себя, проанализировать и сформировать собственную ответственную позицию.

ЗАНЯТИЕ 3.

Рассказ «ХАРЫСХААНА – «ХРАНИТЕЛЬНИЦА»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ взаимосвязи имени и судьбы героя, оценку её поступка в контексте личных качеств и культурных смыслов.

Задачи. Познавательные: анализировать текст, выявляя прямые и скрытые смыслы (символику имени), устанавливая причинно-следственные связи. Регулятивные: планировать этапы работы с текстом, от постановки вопросов до формулирования выводов. Коммуникативные: вести диалог, аргументировать свою точку зрения, основанную на тексте, и учитывать мнение других. Личностные: осмысливать такие ценности, как ответственность, отзывчивость, смелость; формировать уважение к культурным традициям (на примере значения имени).

Ход занятия:

1. Стадия вызова. «Тайна имени» (5-7 минут). Цель: создать интригу и подключить личный опыт.

1.1. Прием «Загадка»: учитель записывает на доске или произносит: «Хранительница», «Берегиня». «Как вы думаете, кто это может быть? Какими качествами должен обладать такой человек?» (Ученики высказывают предположения: защитник, сильный, мудрый, спасатель).

1.2. Работа с заголовком: «Сегодня мы прочитаем рассказ под названием «Харысхаана – «Хранительница». Что вас удивляет в этом заголовке?» (Обычно «хранительница» – это эпитет для взрослой, могучей личности, а тут, вероятно, речь о ребенке. Создается конфликт ожиданий).

1.3. Прогнозирование: «Исходя из заголовка и ключевых слов, предположите, о чем будет этот рассказ? Как обычная девочка может стать «хранительницей?»»

2. Стадия осмысления. Погружение в текст и его смыслы (25-30 минут). Цель: детальный анализ на разных уровнях: от сюжета до символики.

Шаг 1: Чтение и первичное понимание. Чтение текста (вслух учителем или хорошо читающим учеником). Прием «Верные и неверные утверждения» (проверка первичного понимания): Харысхаана живет в большом городе. (Нет). Она спасла тонущего мальчишка. (Да). Девочка очень испугалась, когда бросилась в воду. (Нет, согласно тексту). Имя Харысхаана в переводе означает «быстрая река». (Нет). Она была опытным пловцом. (Нет)

Шаг 2: Аналитическая работа в группах. «Разные линзы для чтения». Класс делится на 4 группы, каждая получает карточку-задание. После обсуждения представляет выводы.

Группа 1: «Хронологи и географы». Восстановите цепочку событий, как в киносценарии: где, когда, с кем, что произошло, что было потом. Вопрос для размышления: Как описание места действия («небольшое якутское село», «каменистая река Быгантай», «сильное течение») помогает нам понять опасность ситуации и значимость поступка?

Группа 2: «Психологи и портретисты». Найдите в тексте все, что описывает характер и состояние Харысхааны: до события, в момент действия, после. Ключевой вопрос: Какие качества характера проявились в этой ситуации? Было ли у неё время на раздумья? Почему автор подчеркивает, что она была «неопытным пловцом»? (Это усиливает значимость подвига, основанного не на умении, а на внутреннем решении).

Группа 3: «Лингвисты и символы». Ваша задача – работа с именем. Найдите в тексте предложения, где объясняется его значение. Подумайте: только ли имя определило ее поступок? Ключевой вопрос: Что первично: имя повлияло на характер, или поступок героини «наполнил» ее имя истинным смыслом? Что автор считает «символическим»?

Группа 4: «Журналисты и оценщики». Проанализируйте, как построен рассказ. Как автор представляет героиню вначале? («обычная девочка», «никто не знает»). А как говорит о ней в конце? Ключевой вопрос: Как меняется наше восприятие Харысхааны от начала к концу рассказа? Какую главную мысль о главном в характере человека автор хочет до нас донести последним предложением?

3. Стадия рефлексии. «Стать хранителем» (8-10 минут). Цель: обобщение, интерпретация, личностное осмысление.

3.1. Дискуссионный круг «Имя / Поступок»: обобщая выступления групп, учитель задает ключевые вопросы: Случайно ли девочку назвали Харысхааной? Стала ли она «хранительницей» только в момент подвига? Можно ли сказать, что она оправдала свое имя? А может быть, она его заслужила своим поступком? Что важнее в человеке: данное при рождении имя или те дела, которыми он его прославляет?

3.2. Прием «Синквейн» или «Диаманта» (для дифференциации):

Синквейн (проце): На тему «Харысхаана» или «Хранительница».

Пример:

Харысхаана.

Смелая, ответственная.

Спасает, не раздумывает, оправдывает.

Обычная девочка совершает необычный поступок.

Берегиня.

Диаманта (сложнее, показывает противопоставление/превращение):

Существительное (исходное состояние) – Девочка

2 прилагательных к нему – Обычная, неизвестная

3 глагола, описывающих действие – Отдыхает, купается, гуляет

Два существительных, связанных с первым и последним – Школьница / Героиня

3 глагола, описывающих финальное состояние – Спасает, защищает, хранит
2 прилагательных к финальному состоянию – Смелая, символичная
Существительное (финальное состояние) – Хранительница

4. Итоговое задание «Письмо в будущее» (письменно, 3-4 минуты): «Представьте, что вы пишете короткую записку самому себе или другу. Какой один главный вывод из истории Харысхааны вы бы хотели запомнить на всю жизнь?» (Например: «Важно не только носить имя, но и наполнять его добрыми делами» или «Хранитель живет не в сказке, а в сердце смелого человека»).

5. Домашнее задание (на выбор)

5.1. Для читательского дневника: Напишите рассказ от лица шестилетнего Рената спустя 10 лет. Как он может вспоминать тот день и свою спасительницу?

5.2. Исследовательско-творческое: Узнайте, что означает ваше имя. Напишите короткую речь (или нарисуйте плакат) на тему: «Какими добрыми делами я могу прославить свое имя?».

5.3. Социально-ориентированное: Придумайте и оформите грамоту «Хранитель», которую можно вручать в классе за хорошие поступки. Пропишите, за какие конкретные дела (помощь, защиту слабого, заботу о природе класса) она может вручаться.

Рефлексия урока для учителя: этот урок выходит за рамки анализа одного поступка. Он поднимает философскую тему о соотношении предназначения (имя) и личного выбора (поступок). Осознанное чтение здесь заключается в том, чтобы увидеть, как культурная деталь (значение имени) становится смысловой осью всего текста и ключом к пониманию авторской идеи. Ученики учатся читать «между строк», видя, как факты, характер, обстановка и символы складываются в целостную картину, побуждающую к глубокому личностному размышлению.

ЗАНЯТИЕ 4.

Рассказ «ОТВАЖНАЯ ШКОЛЬНИЦА, КОТОРАЯ ПОЛУЧИЛА МЕДАЛЬ «ЗА ПРОЯВЛЕННОЕ МУЖЕСТВО»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через реконструкцию и анализ алгоритма действий героя в чрезвычайной ситуации, оценку его личностных качеств и роли взаимопомощи.

Задачи. Познавательные: проанализировать текст, выделить этапы действий героя, восстановить причинно-следственные связи, отделить факты от их эмоциональной оценки. Регулятивные: выстроить последовательность работы с текстом: от сбора фактов к их анализу и синтезу в виде алгоритма или схемы. Коммуникативные: обсуждать и аргументировать важность каждого шага в спасении, участвовать в учебном диалоге. Личностные: осознавать важность самообладания, решительности и взаимовыручки в критической ситуации, формировать уважение к ответственному поведению.

Ход занятия:

1. Стадия вызова. «Что такое мужество?» (5-7 мин). Цель: актуализировать понятие, создать проблемную ситуацию.

1.1. Ассоциативный ряд: Учитель пишет на доске слово «МУЖЕСТВО». Ученики называют ассоциации. (Смелость, война, пожарный, преодоление страха, спокойствие и т.д.).

1.2. Прием «Закончи предложение»: «Мужество – это не когда не боишься, а когда...» (даем время подумать, но ответы не озвучиваем сразу, оставляем как вопрос на урок).

1.3. Прогнозирование по заголовку: «Прочитайте заголовок: «Отважная школьница, которая получила медаль «За проявленное мужество». Кто эта школьница? В каком

возрасте, по-вашему, можно проявить настоящее мужество? О какой ситуации может идти речь?»

2. Стадия осмысления. Восстанавливаем ход событий и анализируем решения (25-30 мин). Цель: Детально разобрать текст, выделяя факты, состояния и действия.

Шаг 1: Чтение с пометками. Задание для первого чтения (вслух или про себя): «Читайте, делая на полях или в тетради пометки: Ф – важный факт, Д – действие героя, С – состояние, чувство героя».

Шаг 2: Фактологический разбор. «Карта происшествия». Совместно с классом заполняется на доске таблица/схема: дата, место: 12 октября 2022 г., Стерлитамак, дом на веранде; участники: Аня (приболела, старшая), 4 младших ребенка, мама (в отъезде), сосед; условия: деревянный дом, пожар начался с веранды, быстрое распространение, густой дым; проблема/Опасность: нельзя выйти через дверь, дети одни, Аня растерялась.

Шаг 3: Групповая аналитическая работа. «Разбор полетов». Класс делится на 3 группы, каждая получает фокус-вопрос.

Группа 1: «Внутренний мир героя: от растерянности к действию».

Найдите в тексте все, что описывает внутреннее состояние Ани: в начале события, в процессе, после. Ключевой вопрос: Как автор показывает, что мужество – это преодоление? («растерялась» -> «собралась с духом» -> «приняла верное решение»). Почему ее признание в растерянности делает историю более правдивой и значимой?

Группа 2: «Алгоритм спасения: шаг за шагом». Восстановите последовательность действий Ани максимально подробно, как инструкцию. Что было ПЕРВЫМ делом после того, как она собралась с духом? Что за чем следовало? Ключевой вопрос: Почему ее действия можно назвать «единственно верным решением»? Какие были альтернативы (например, попытаться тушить, искать выход через дверь) и почему они были хуже?

Группа 3: «Команда спасения: не герой-одиночка». Проанализируйте роль всех участников события: младшая сестра Ангелина, сосед, мама. Ключевой вопрос: Какова роль каждого? Могла ли Аня справиться в одиночку? Почему в тексте важно упомянуть слова Ани о соседке («если бы не сосед...») и слова мамы? О чем это говорит?

3. Стадия рефлексии. «Формула мужества» (8-10 мин). Цель: Обобщить анализ, сформулировать выводы, перенести смыслы в жизненный контекст.

Дискуссия «Слагаемые подвига»: на основе выступлений групп учитель помогает вывести «формулу», которая была в действиях Ани. Записываем на доске: «Осознание опасности + Преодоление паники (собраться с духом) + Принятие быстрого решения + Четкие действия + Принятие помощи = Спасение».

Обсуждаем: Какое звено самое главное? (Часто – «преодоление паники», без него нет последующих шагов). Возвращаемся к вопросу из стадии вызова: Теперь дайте свой ответ: «Мужество – это не когда не боишься, а когда...» (...а когда, несмотря на страх и растерянность, можешь собраться и сделать то, что должно).

4. Творческое итоговое задание (письменно, 3-5 мин).

Вариант А: «Грамота от МЧС». Придумайте текст грамоты, которую могли бы вручить Ане спасатели. В нем должны быть не просто слова «за мужество», а конкретное описание ее грамотных действий (например: «...за умение в экстремальной ситуации оперативно сориентироваться, найти нестандартный выход (окно) и организовать эвакуацию младших детей...»).

Вариант Б: «СМС-инструкция». Представьте, что вам нужно в виде одного СМС-сообщения передать сверстнику главный урок этой истории. Не более 3-х предложений. (Например: «Главное – не паниковать. Оцени обстановку, ищи любой выход. Не стесняйся звать на помощь – ты не один.»).

5. Домашнее задание (на выбор). Для читательского дневника: напишите дневниковую запись от лица Ани, но не о дне пожара, а о дне награждения. Какие чувства она испытывает, глядя на медаль? Что она думает теперь о своем «обычном» дне 12 октября?

Прикладное: составьте «Памятку для старшего дома» на основе этого случая. Включите в нее: 1) Правила предотвращения пожара (что нельзя делать, когда остался один с младшими). 2) Алгоритм первых действий при обнаружении пожара (как Аня: поднять всех, оценить выход и т.д.). 3) Важные номера и правило: сначала вывести всех, потом звонить.

Исследовательское: узнайте, какие еще государственные награды в России вручают детям за мужество. Найдите еще одну историю награждения. Коротко (5-7 предложений) перескажите ее в своем дневнике.

Рефлексия урока для учителя: урок построен на моделировании ситуации принятия решения. Он учит осознанному чтению через деконструкцию поступка: не просто «девочка молодец», а как именно и благодаря чему она смогла это сделать. Акцент на этапности («растерялась – собралась – решила – действовала – приняла помощь») формирует у учеников понимание, что мужественный поступок – это часто результат внутренней борьбы и последовательных разумных шагов, а не спонтанный порыв. Это практичный и жизненно важный навык анализа текста и поведения.

ЗАНЯТИЕ 5.

Рассказ «УВЛЕЧЕНИЕ МЕДИЦИНОЙ – СПАСЕНИЕ ЖИЗНЕЙ»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ взаимосвязи между увлечением героя, его знаниями и конкретными действиями в экстремальной ситуации; осмысление ценности теоретических знаний и личной инициативы.

Задачи. Познавательные: анализировать текст, выделяя причинно-следственные связи между увлечением, знаниями и поступком; отделять факты от эмоциональной оценки. Регулятивные: выстраивать алгоритм работы с текстом: от выделения ключевых фактов к анализу мотивов и формулированию жизненных выводов. Коммуникативные: обсуждать и аргументировать важность знаний и самообразования, участвовать в дискуссии о роли теории в практике. Личностные: осознавать ценность знаний, целеустремленности, самообразования; формировать установку на ответственность и готовность применять знания на практике.

Ход занятия:

1. Стадия вызова. «Знания / Действия» (5-7 мин). Цель: создать интеллектуальный конфликт, актуализировать тему.

1.1. Прием «Неоконченные предложения»: Учитель пишет на доске начала фраз, ученики предлагают свои варианты окончаний (можно устно).

«Знать что-то в теории – это...». «Применить знания на практике – это...». «Самое страшное в критической ситуации – это...».

1.2. Вопрос-провокация: «Как вы думаете, что важнее: быть смелым от природы или иметь знания, которые помогут действовать правильно, даже когда страшно?» (Обсуждение мнений).

1.3. Прогнозирование по заголовку: «Прочитайте заголовок: «Увлечение медициной – спасение жизней». О чем, по-вашему, будет рассказ? Как хобби может быть связано со спасением?»

2. Стадия осмысления. Анализ «цепочки спасения» (25-30 мин). Цель: Детально разобрать текст, выявив логические и причинно-следственные связи.

Шаг 1: Первичное чтение с маркировкой. Задание для первого чтения (вслух или про себя): «Читайте, отмечая цветом или значками: З – что связано со знаниями/увлечением Ани, Д – ее конкретные действия, Э – эмоции и оценки других людей».

Шаг 2: Фактологический разбор. «Воссоздаем картину». Совместно с классом заполняется схема на доске:

Герои и обстановка: Анна (11 лет), Есения (1 год), село, лето, родители на работе, старая ванна с водой.

Событие-катастрофа: Есения упала в ванну и захлебнулась.

Первая реакция Ани: вытащила, увидела, что сестра не дышит. Казалось, все кончено.

Шаг 3: Групповая аналитическая работа. «Разные фокусы на подвиг». Класс делится на 3 группы, каждая получает ключевой вопрос для анализа.

Группа 1: «Архитекторы подвига: Знания + Действия». Найдите и выпишите ВСЕ действия Ани после того, как она вытащила сестру из воды. Расположите их по порядку. Ключевой вопрос: Какое из этих действий было самым сложным и самым важным? Какие именно знания из области медицины ей для этого понадобились? («непрямой массаж сердца» – это практический навык, который она знала теоретически).

Группа 2: «Психологи: Воля и ресурсы». Проанализируйте внутреннее состояние Ани. Найдите в тексте слова, описывающие ее эмоции, ее настрой. Ключевой вопрос: Что помогло ей не сдаться, когда «казалось, все кончено»? Какую роль сыграл телефонный разговор с мамой («держала ее в курсе»? О чем говорит фраза матери: «она ее вымалывала»?

Группа 3: «Философы: Случайность или закономерность?». Проанализируйте начало и конец рассказа. Почему автор сообщает об увлечении медициной и планах стать хирургом уже в первом предложении? Как это связано с финалом? Ключевой вопрос: Подвиг Ани – это счастливая случайность (оказалась рядом) или закономерный результат ее интересов и характера? Можно ли сказать, что она готовилась к этому моменту, даже не зная об этом?

3. Стадия рефлексии. «Формула готовности» (8-10 мин). Цель: синтезировать анализ, сформулировать жизненные принципы.

Дискуссия «Цепочка спасения»: «На основе выступлений групп учитель помогает вывести формулу, записывая ее на доске как цепочку:

Интерес (Увлечение медициной) -> Знания (теория о реанимации) -> Практическое применение в критический момент (массаж сердца) + Волевой импульс («не сдаваться») + Организация помощи (звонок маме) = Результат (Спасение жизни).

Обсуждаем: «Какое звено самое уязвимое? Что было бы, если бы не было первого звена (интереса и знаний)? Возвращение к вопросам из вызова: Теперь дайте новые, более глубокие ответы на незаконченные предложения: «Знать что-то в теории – это... иметь инструмент, который может однажды стать ключом к спасению». «Применить знания на практике – это... сделать теорию реальной силой».

4. Итоговое творческое задание (письменно, 3-5 мин):

Вариант А: «Научный вывод». Представьте, что вы пишете заключение для научной работы об этом случае. Сформулируйте один главный вывод. (Например: «Данный случай доказывает, что осознанное увлечение, подкрепленное теоретическими знаниями, формирует готовность личности к эффективным действиям в экстремальных ситуациях, трансформируясь из хобби в социально значимый навык.»).

Вариант Б: «Мотивационный постер». Придумайте слоган для школьного стенда, который бы мотивировал ребят серьезно относиться к своим увлечениям и получать знания. Используйте в качестве примера историю Ани. (Например: «Твое хобби – твоя суперсила! Учись, чтобы однажды спасти!»).

5. Домашнее задание (на выбор). Для читательского дневника: напишите воображаемую страничку из дневника Ани, но не о дне спасения, а о дне, когда она впервые заинтересовалась медициной. Что ее поразило? О чем она мечтала?

Исследовательско-прикладное: узнайте, какие базовые навыки первой помощи (как непрямой массаж сердца) может и должен знать каждый школьник. Составьте краткий конспект из 5 самых важных правил или шагов, которые вы узнали.

Проектное: подготовьте презентацию-рассказ на 2-3 минуты об одном из ваших увлечений. Объясните: а) Почему это интересно; б) Какие полезные знания или навыки оно дает; в) Как эти знания гипотетически могут пригодиться в жизни для помощи себе или другим (проявите фантазию, но в рамках разумного).

Рефлексия урока для учителя: этот урок выводит осознанное чтение на метапредметный уровень, показывая связь между учебной деятельностью (получение знаний) и реальной жизнью. Ключевой акцент – на преобразовании пассивного знания в активное действие. Ученики учатся видеть в тексте не просто описание подвига, а модель того, как личностные интересы, подкрепленные целеустремленностью, становятся основой для свершений. Это мощная мотивация для самообразования и осознанного отношения к своим увлечениям.

ЗАНЯТИЕ 6.

Рассказ «СПАС СОСЕДКУ ОТ МУЧИТЕЛЯ»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через комплексный анализ текста: от реконструкции событий до оценки поступка героя в контексте личной безопасности и общественных ценностей.

Задачи. Познавательные: проанализировать текст, выявив причинно-следственные связи, авторскую позицию, роль деталей и второстепенных героев. Регулятивные: планировать этапы работы с текстом, от постановки целей чтения к формулированию аргументированных выводов. Коммуникативные: вести учебный диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать свою точку зрения, учитывая разные перспективы (герой, жертва, общество). Личностные: осмысливать понятия «гражданская ответственность», «неравнодушие», «разумный риск»; формировать собственную нравственную позицию.

Ход занятия:

1. Стадия вызова. «Реакция на крик о помощи» (7-10 минут). Цель: Активизировать личный опыт, создать эмоциональный и интеллектуальный запрос.

1.1. Мозговой штурм: Учитель записывает на доске ключевую фразу из текста: «КРИКИ О ПОМОЩИ».

«Какие первые мысли, чувства, действия возникают у человека, который это слышит?» (Ученики высказываются: страх, любопытство, желание помочь, растерянность, звонок в полицию).

Мини-анкета (можно устно): «Оказавшись на месте 14-летнего подростка, который услышал крик из дома, где живёт агрессивный человек, вы...»

- а) Немедленно позвонили бы в полицию (102/112).
- б) Позвали бы на помощь других взрослых.
- в) Попытались бы сами оценить обстановку и действовать.
- г) Ускорили бы шаг, испугавшись. (Это не проверка, а фиксация исходной позиции).

1.2. Прогнозирование по заголовку: «Заголовок «Спас соседку от мучителя». Что в нём особенно значимо? Какие вопросы к тексту у вас возникают?» (Кто спас? Кто мучитель? Как спас? Почему решил?).

2. Стадия осмысления. «Анатомия подвига: от импульса до результата» (25-30 минут). Цель: детальный, многоаспектный анализ текста.

Шаг 1: Чтение с целевой установкой. Задание для первого чтения (про себя): «Читайте, разделяя текст в уме на три части: 1) Причина и вход (что заставило действовать и как он попал в дом). 2) Конфликт и развязка (что произошло внутри и чем закончилось). 3) Контекст и оценка (что было до и как оценили после)».

Шаг 2: Работа в аналитических группах. Каждая группа получает карточку с фокус-вопросом и заданием.

Группа 1: «Стратег: Логика действий». Восстановите последовательность действий Артёма как четкий алгоритм. Почему каждый шаг был необходим? (Услышал -> Оценил («знал, что агрессивный») -> Решил действовать -> Нашёл способ (окно с курткой) -> Вошёл -> Конфронтация -> Эвакуация жертвы -> Обеспечение безопасности (свой дом) -> Вызов полиции). Ключевой вопрос: Где в этой цепочке был момент наибольшего риска? Проявилась ли здесь не только смелость, но и расчёт?

Группа 2: «Психолог: Мотивация и состояние». Найдите в тексте все, что говорит о знании Артёмом ситуации и о его внутреннем состоянии. («знал, что там живёт агрессивный», «сразу понял», «закричал»). Нет ли указаний на страх? Ключевой вопрос: Что им двигало: импульс, чувство долга, знание о человеке? Почему автор дважды подчеркивает, что Артём знал об агрессивности соседа?

Группа 3: «Структуралист: Зачем вторая история?». Проанализируйте композицию. Зачем автор включает рассказ о первом спасении того же соседа от угарного газа? Что это добавляет к портрету Артёма и к нашему восприятию всей ситуации? Ключевой вопрос: Меняет ли это наше отношение к поступку? Делает ли образ Артёма более сложным? (Он спасает даже того, кто потом становится мучителем – это высшая степень гуманизма и ответственности).

Группа 4: «Оценщик: Мнение общества». Проанализируйте финал текста. Как оценивает поступок сенатор? Какие слова она использует («неравнодушие», «социально ответственный»)? Согласны ли вы с тем, что это пример «для взрослых»? Ключевой вопрос: В чём, по-вашему, заключается главная общественная ценность этого поступка, кроме самого факта спасения жизни?

3. Стадия рефлексии. «Дилемма героя: границы допустимого» (10-15 минут).

Цель: критическое осмысление, выход в поле этических и практических дилемм. Дискуссия по методу «Шести шляп мышления» (упрощённо):

Белая шляпа (Факты): Что бесспорно произошло?

Жёлтая шляпа (Позитив): Что абсолютно положительного в этом поступке? (Спасена жизнь, пресечено преступление, пример активной гражданской позиции).

Чёрная шляпа (Осторожность, риски): Какие были страшные риски? (Артём мог быть убит, агрессор мог поджечь дом с его семьёй, вмешательство подростка могло спровоцировать большую жестокость). Можно ли этот поступок рекомендовать как инструкцию к действию?

Красная шляпа (Эмоции): Что вы чувствуете по отношению к Артёму? К соседу? К ситуации в целом?

Зелёная шляпа (Творчество): Как можно было бы поступить, возможно, снизив личные риски, но не пройдя мимо? (Например, немедленный звонок 112 с точным адресом и криками из окна, привлечение других соседей перед проникновением).

Синяя шляпа (Философия, вывод): Какой баланс между личной смелостью и разумной безопасностью, между неравнодушием и профессионализмом мы должны искать?

4. Итоговое письменное задание «Слово на мемориальной доске» (5 минут): «Если бы в селе Троицкое решили установить памятный знак в честь этого события, какую

короткую надпись (1-2 предложения) вы бы предложили? Она должна отражать не только факт, но и смысл поступка».

Примеры от учеников: «Здесь подросток не прошёл мимо чужой беды. Его смелость – урок ответственности». «В неравнодушии – сила. Помни о других».

5. Домашнее задание (на выбор). Для читательского дневника: напишите эссе-рассуждение на тему: «Героизм Артёма Гилёва: безрассудство или высшая ответственность?». Используйте аргументы «за» и «против» из обсуждения в классе.

Аналитическое: составьте сравнительную таблицу двух спасений, совершённых Артёмом. Критерии: Объект спасения, причина опасности, действия Артёма, риски, результат. Сделайте вывод: что общего в его поведении в этих двух разных ситуациях?

Социально-творческое: разработайте макет социального постера или видеоролика для школьников на тему «Как правильно помочь в опасной ситуации?». Включите четкие правила: 1) Оценить угрозу для себя. 2) Немедленно позвонить 112. 3) Привлечь внимание других (кричать «Пожар!» или «Помогите!»). 4) Запомнить приметы. 5) Не вступать в прямой конфликт с преступником.

Рефлексия урока для учителя: этот урок выводит осознанное чтение на уровень социокультурного анализа. Ученики учатся видеть в тексте не просто историю подвига, а сложную модель поведения в экстремальной социальной ситуации. Они рассматривают поступок с разных сторон: как пример высшего гуманизма и гражданской позиции, и как ситуацию, сопряжённую с огромным личным риском, не всегда пригодную для прямого копирования. Это формирует критическое, взрослое отношение к текстам подобного рода, умение отделять восхищение моральным выбором героя от практических рекомендаций по безопасности.

ЗАНЯТИЕ 7.

Рассказ «ПОДВИГ В «КРОКУС СИТИ ХОЛЛЕ» УЧЕНИКА МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ № 1564 АРТЕМИЯ ФИЛИМОНОВА»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ поступка героя в экстремальной ситуации с акцентом на положительные качества (самообладание, помощь, ответственность).

Задачи. Познавательные: учить выделять главную мысль текста, понимать последовательность событий, давать характеристику герою. Регулятивные: формировать умение ставить цель чтения (узнать о поступке героя) и контролировать понимание. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение качеств героя, учиться высказывать своё мнение. Личностные: воспитывать уважение к мужеству, самообладанию и желанию помогать людям в беде. Профилактические (ВАЖНО!): без подробного обсуждения трагедии сформировать базовые представления о важности знаний правил безопасности в общественных местах.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой. (3 мин). Педагог: «Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами прочитаем очень важный и серьёзный рассказ. Он о настоящем мужестве. Давайте сядем удобно, будем внимательно слушать и думать».

2. Стадия вызова. Введение в тему. (5 мин). Беседа: «Как вы думаете, кто такой смелый, мужественный человек? (Тот, кто не боится трудностей, кто помогает другим, кто может побороть свой страх). А бывает ли страшно смелым людям? (Да, но они делают нужное дело, даже если страшно)». Работа с ключевым словом: на доске появляется слово «МУЖЕСТВО». Вместе с детьми проговариваем, что это качество.

Прогнозирование: «Сегодня мы узнаем об ученике Артемии, который получил медаль «За проявленное мужество». Как вы думаете, что он мог сделать?»

3. Стадия осмысления. Чтение и анализ. (20 мин)

А) Первичное чтение адаптированного текста учителем. Чтение медленное, спокойное, с паузами.

Б) Беседа по тексту (фронтальная). Вопросы на понимание: «Где находился Артемий, когда началась опасная ситуация? (В гардеробе, на работе). Что он услышал и понял? (Шум, понял, что людям нужна помощь). Что он почувствовал? (Испуг). Но что он сделал со своим страхом? (Поборол его). Что ему помогло действовать правильно? (Он вспомнил инструктаж, знал план здания). Что конкретно он стал делать? (Не бежать, а выводить людей к выходу). Чем закончилась история? (Он спас людей, получил награду)».

В) Работа с качествами героя. Приём «Солнышко». На доске рисуется солнце, в центре – «Артемий». Педагог: «Какие лучики-качества помогли Артемию совершить этот поступок?» Дети предлагают, педагог записывает на лучах: САМООБЛАДАНИЕ, ЗНАНИЕ ПРАВИЛ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ, СМЕЛОСТЬ.

Акцент делается на том, что мужество – это не отсутствие страха, а умение действовать правильно, несмотря на страх.

Г) Работа в парах. «Собери пословицу». Каждой паре раздаются разрезанные на части пословицы: «Смелость города берёт», «Друг познаётся в беде», «Терпение и труд всё перетрут». Задание: собрать пословицу и объяснить, как она связана с поступком Артемии.

4. Стадия рефлексии. «Что я понял?» (10 мин)

А) Беседа о правилах безопасности (очень общая, без страшных подробностей).

Педагог: «Артемия спасло то, что он знал план здания и вспомнил инструктаж. Это очень важно – знать правила. Давайте подумаем: какие простые правила безопасности важно знать, когда вы приходите в новое большое место (театр, ТЦ, на концерт)?»

Дети высказываются. Педагог мягко обобщает и записывает на доске только позитивные, деятельные правила: «Оглядеться. Запомнить, где находится выход (посмотреть на знаки). Послушать. Внимательно выслушать взрослого (экскурсовода, учителя), если он что-то объясняет. Не толкаться. Если все идет к выходу, идти спокойно. Слушать взрослых. Выполнять указания учителей, охраны, родителей».

Б) Творческое задание «Медаль мужества». Раздаются листы бумаги. Задание: «Нарисуйте свою медаль для смелого и самоотверженного поступка. Украсьте её. А рядом или на обратной стороне напишите одно слово – самое главное качество, за которое можно такую медаль вручить». Небольшая выставка работ.

5. Итог занятия. (2 мин). Педагог: «Ребята, сегодня мы узнали, что даже школьник может совершить большой поступок, если он собран, помнит правила и хочет помочь другим. Главное – не поддаваться панике и действовать по правилам. Спасибо за вашу серьезную работу».

6. Домашнее задание (по желанию, альтернативное). Для читательского дневника: нарисуйте схему-подсказку «Что делать, если ты в большом незнакомом месте». Используйте 2-3 правила с занятия. Творческое: напишите короткое письмо-благодарность Артемию (3-4 предложения). За что бы вы его поблагодарили? Семейное (рекомендация родителям): в спокойной обстановке обсудить с ребёнком план действий, если вы вдруг потеряете друг друга в людном месте (где встретиться, к кому обратиться).

Рефлексия педагога: основная педагогическая задача этого занятия в начальной школе – не анализ трагедии, а выделение и одобрение модели конструктивного, мужественного поведения в стрессе. Упор делается на положительные качества героя и общие, жизнеутверждающие правила безопасности, которые применимы в любой нестандартной

ситуации (потерялся, задымление, тревога). Это позволяет сформировать у детей не страх, а уверенность в том, что знание и самообладание помогают справиться с трудностями.

ЗАНЯТИЕ 8.

Рассказ «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ поступка героя, восстановление логики событий и понимание важности мгновенной реакции и ответственности.

Задачи. Познавательные: научиться выделять последовательность событий в тексте, давать характеристику герою по его поступкам. Регулятивные: учиться ставить цель чтения (узнать, как и почему герой совершил поступок), контролировать понимание через вопросы. Коммуникативные: развивать умение участвовать в обсуждении, высказывать и аргументировать своё мнение о поступке. Личностные: воспитывать чувство ответственности, желание помогать, а также понимание важности безопасности в быту (опасность открытых окон).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 мин). Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждёт рассказ об одном удивительном событии, которое случилось в самый обычный день. Будьте внимательны, чтобы понять, что же произошло».

2. Стадия вызова. Создание ситуации (5 мин). Блиц-опрос: «Поднимите руку, кто из вас когда-нибудь за кем-нибудь присматривал? Маленького братика, сестрёнку, соседского малыша во дворе? Что самое важное в этот момент?» (Ответы: быть внимательным, не отвлекаться, предвидеть опасность).

Работа с заголовком: на доске пишется заголовок «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ». «Как вы думаете, кого так называют? (Того, кто оберегает, спасает). Почему героиню нашего рассказа могли так назвать?».

Прогнозирование: «Посмотрите на заголовок. Как вы думаете, о чём будет история?»

3. Стадия осмысления. Чтение и анализ (25 мин)

А) Чтение текста учителем. Читается весь текст выразительно, с эмоциональной окраской в ключевых моментах.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа). Вопросы на понимание: «Где и с кем была Женя? (Во дворе у подъезда, с подругой). Что она неожиданно увидела? (Мальчика на подоконнике 2 этажа у открытого окна). Что она почувствовала? Найдите и зачитайте слова из текста. («Сердце... сжалось, а потом застучало часто-часто»). Что случилось дальше? (Мальчик выпал). Что сделала Женя? (Бросилась под окно и поймала его). Чем закончилось для ребят? (Ушибы и ссадины, но они остались живы). Как оценили её поступок другие? (Одноклассники гордятся, устроили концерт, родители называют «ангелом-хранителем»)».

В) Анализ поступка. Приём «Почему?». Учитель записывает на доске ключевое действие: «ЖЕНЯ ПОЙМАЛА МАЛЬЧИКА». Задаём цепочку вопросов, чтобы понять причинно-следственные связи: «Почему она смогла его поймать? (Потому что бросилась под окно). Почему она бросилась? (Потому что увидела, что он падает, и поняла опасность). Почему она поняла опасность? (Потому что знала мальчика, любила с ним гулять и увидела открытое окно и москитную сетку)». Вывод: её поступок – не случайность. Его основа – внимательность, забота о знакомом малыше и мгновенная реакция.

Г) Работа в парах. «Собери историю по порядку». Каждой паре раздаются карточки с фрагментами: «Женя разговаривает с подругой во дворе», «Она замечает Никиту на подоконнике у открытого окна», «Мальчик выпадает. Женя ловит его, и они вместе

падают», «Взрослые благодарят Женю, её чествуют в школе», «Женя навещает спасённого малыша». Задание: разложить карточки в правильной последовательности.

Д) Работа с понятием «характер». Учитель зачитывает фрагмент: «Что это – чудо? Нет, это характер!» Вопрос: «Как вы понимаете, что такое характер в этом случае? Какие черты характера проявила Женя?» (Дети предлагают, учитель записывает на доске: ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, СМЕЛОСТЬ, ДОБРОТА).

4. Стадия рефлексии. «Уроки истории» (10 мин)

А) Дискуссия «Герой или нет?». В тексте сказано: «Евгения не считает свой поступок героическим». Вопросы для обсуждения: «А вы считаете её поступок героическим? Почему?» «Почему сама Женя так не считает?» (Возможные ответы детей: потому что она просто сделала то, что должна была; потому что она его знала и любила; потому что не думала о награде). Важный вывод педагога: «Часто настоящие герои не чувствуют себя героями. Они просто в нужный момент поступают по совести и по сердцу».

Б) Творческое задание «Медаль «За внимание!»». «Часто главное – это не сила, а внимание. Давайте создадим медаль, которой можно награждать самых внимательных людей. Нарисуйте её. Какой символ на ней будет? (Например, большое ухо, зоркий глаз, раскрытое сердце). Напишите, за что её вручают». Дети рисуют 3-5 минут. Желающие показывают и объясняют.

В) Правило безопасности (актуализация). «Эта история – ещё одно важное напоминание для всех. Какое правило безопасности мы должны помнить, глядя на открытое окно?» (Дети формулируют: не оставлять маленьких детей одних в комнате с открытым окном, не расщипывать на москитную сетку). Педагог кратко резюмирует правило.

5. Итог занятия. (3 мин). Педагог: «Сегодня мы познакомились с Женей, которая в доли секунды приняла правильное решение. Её история учит нас быть внимательными к тому, что происходит вокруг, и не бояться действовать, если кому-то нужна помощь. Спасибо за работу!»

Домашнее задание (на выбор). Для читательского дневника: Нарисуй комикс из 4-х кадров по этой истории. Коротко подпиши каждый кадр. Творческое: Напиши письмо-благодарность от лица родителей Никиты Жене. Что бы они могли ей сказать? Социально-ориентированное: Придумай и нарисуй значок-напоминалку для родителей маленьких детей об опасности открытых окон.

Рефлексия педагога: урок построен на эмоциональном вовлечении и анализе конкретных, понятных детям действий героя. Акцент сделан не на ужасе ситуации, а на силе духа, внимательности и мгновенной реакции девочки, что является позитивным и поучительным примером. Важно было подвести детей к мысли, что героизм часто рождается из обычной человеческой доброты и ответственности.

ЗАНЯТИЕ 9.

Рассказ «ТРЕТЬЕКЛАССНИЦА ИЗ КРАСНОЯРСКА НА ЛЕТУ ПОЙМАЛА УПАВШУЮ С 5-МЕТРОВОЙ СТЕНЫ ДЕВОЧКУ»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ поступка героя, понимание алгоритма действий в экстренной ситуации и оценку личностных качеств.

Задачи. Познавательные: учить выделять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, составлять характеристику героя. Регулятивные: учиться ставить вопросы к тексту для глубокого понимания, контролировать выполнение заданий по алгоритму. Коммуникативные: формировать умение аргументированно высказывать своё мнение, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные: воспитывать чувство

ответственности, смелость, способность к быстрому принятию решений; формировать понимание важности оценки рисков.

Ход занятия:

1. Организационный момент. (2 мин)

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в Сибирь, в город Красноярск, чтобы узнать историю о девочке, которая в обычный летний день совершила необычный поступок. Будьте очень внимательны!».

2. Стадия вызова. «Ситуация выбора». (5 мин)

Мозговой штурм: «Представьте: вы гуляете во дворе и видите, что маленькому ребёнку грозит опасность (например, он вот-вот упадёт). Какие мысли мелькают в голове? Что можно сделать?» (Варианты детей: позвать взрослых, позвонить родителям, попытаться помочь самому, испугаться). Работа с заголовком: на доске появляется заголовок: «НА ЛЕТУ ПОЙМАЛА УПАВШУЮ...». «Как вы думаете, что значит «на лету поймала»? (Очень быстро, в момент падения). Кто и кого мог так поймать?».

Прогнозирование: «Прочитайте весь заголовок. Как вы думаете, что случилось? Кто герой этой истории?».

3. Стадия осмысления. Чтение и анализ. (25 мин)

А) Чтение текста учителем. Чтение эмоциональное, с акцентами на ключевых действиях и описании опасности.

Б) Беседа по тексту. Вопросы на понимание: «Сколько лет было Веронике и почему ей разрешили гулять одной? (Почти 9, она была спокойная, ответственная). Кто оказался в опасности и в чём эта опасность заключалась? (5-летняя Таня, она повисла над 5-метровой стеной). Как Вероника поняла, что нужно действовать мгновенно? Что она увидела? («испуганные глаза», «побелевшие пальчики»). Какие два действия она совершила одно за другим? (1) Побежала вниз по лестнице. 2) Встала под ребёнком и подняла руки). Какой была цена её подвига? (Она получила травму ноги и долго лежала в больнице). Как отнеслись к её поступку родители спасённой девочки? (Выразили глубокую благодарность). Что сказала мама Вероники о её действиях? (Что они были не спонтанные, а обдуманные и грамотные)».

В) Анализ поступка. Приём «Алгоритм героя». Учитель предлагает восстановить ход мыслей и действий Вероники как чёткий план. На доске появляется схема:

ШАГ 1: ОЦЕНИТЬ (Опасность: ребенок вот-вот упадёт с большой высоты. Время: взрослые далеко).

ШАГ 2: ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ (Мне нужно его спасать. Как? Нужно успеть встать внизу).

ШАГ 3: ДЕЙСТВОВАТЬ (Бежать по лестнице → занять правильную позицию → приготовить руки).

Вывод: Её поступок – это не просто порыв, а быстрая работа ума («оценила ситуацию») и решительное действие тела.

Г) Работа в группах. «Собери историю в картинках». Класс делится на 3-4 группы. Каждая группа получает набор из 4-5 карточек с ключевыми моментами истории вперемешку (например: «Вероника гуляет одна», «Таня висит на перилах», «Вероника бежит по лестнице», «Падение и спасение», «Вероника в больнице»).

Задание: 1) Разложить карточки по порядку. 2) Придумать и записать к каждой карточке короткую подпись (1-2 слова).

Д) Работа с качествами характера. «Портрет героя». Учитель возвращается к началу текста: «Девочкой она была спокойной, ответственной и рассудительной».

Вопрос: «Как вы думаете, помогли ли эти черты характера в критический момент? Докажите текстом».

Задание: Нарисуйте словесный портрет Вероники. В центре листа её имя. Вокруг запишите слова-качества, которые она проявила. Используйте слова из текста и свои (спокойная, рассудительная, ответственная, смелая, решительная, самоотверженная).

4. Стадия рефлексии. «Цена подвига и урок для нас». (10 мин)

А) Дискуссия «Герой и последствия». «Вероника спасла жизнь, но сама пострадала. Как вы думаете, она пожалела о своём поступке? Почему?» (Важно подвести детей к мысли, что, спасая жизнь другого, человек часто сознательно идёт на риск для себя, и это высшая степень доброты и мужества). «Мама Вероники говорит, что девочка действовала «грамотно». В чём была эта грамотность?» (Она не просто бросилась, а выбрала единственно возможный способ помощи: не пыталась тянуть ребёнка наверх, а побежала вниз, чтобы смягчить падение).

Б) Творческое задание «Медаль «За правильное решение»». «Часто в жизни самое важное – вовремя принять правильное решение. Давайте создадим медаль для таких случаев. Нарисуйте её. Подумайте, какой символ может означать «быстрое и верное решение»? (Например, молния и галочка, часы со стрелкой на отметке «сейчас», светящаяся лампочка). На обратной стороне напишите: «Вручается за умение думать и действовать в критическую секунду»».

В) Правило безопасности (обсуждение). «Вероника поступила как герой. Но давайте подумаем: всегда ли ребёнок должен сам бросаться на помощь, рискуя собой? Какое самое первое и главное правило помощи в опасной ситуации?» (Педагог подводит к формулировке: Первое и главное – позвать взрослых, громко крикнуть о помощи, позвонить по телефону 112. Вероника же действовала, потому что поняла: времени на это уже не было).

5. Итог занятия. (3 мин). Педагог: «История Вероники учит нас очень важным вещам: быть внимательными к окружающим, уметь быстро оценивать обстановку и, если потребуется, действовать решительно и самоотверженно. Но помните: ваша безопасность – тоже очень важна. Самый умный героизм – это когда помогаешь, привлекая взрослых. Спасибо за ваши мысли и работу!»

Домашнее задание (на выбор). Для читательского дневника: составь комикс-инструкцию из 3–4 кадров: «Что делать, если видишь, что маленький ребёнок в опасности?». Включи кадры: 1) Оценить. 2) Позвать взрослых. 3) Если взрослых нет и время есть – помочь, как Вероника.

Творческое: напиши открытку-благодарность от имени спасённой Тани Веронике. Что могла бы сказать маленькая девочка своей спасительнице?

Исследовательское (с родителями): узнай у родителей, есть ли во дворе твоего дома потенциально опасные места (высокие конструкции, открытые люки, глубокая яма). Обсудите, как избежать опасности.

Рефлексия педагога: урок построен на анализе не только смелости, но и рассудительности героя, что является важным нравственным акцентом. Через историю Вероники дети учатся ценить не только порыв, но и быструю работу мысли в стрессе. Ключевой педагогический момент – обсуждение баланса между готовностью помочь и необходимостью обеспечения собственной безопасности, что формирует ответственное отношение к подобным ситуациям.

ЗАНЯТИЕ 10.

Рассказ «САМЫЙ ЮНЫЙ ВОЕНКОР НАШЕЙ СТРАНЫ»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ текста о современной героине, развитие умения выделять главную мысль, понимать особенности профессии военного корреспондента.

Задачи. Познавательные: учить выделять ключевые факты из текста, понимать причинно-следственные связи, давать характеристику герою. Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к тексту, контролировать понимание прочитанного. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «мужество», «долг», «профессионализм». Личностные: воспитывать уважение к мужеству и самоотверженности, формировать представление о гражданской позиции.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 минуты). Приветствие, проверка готовности к уроку. Создание рабочей атмосферы: «Сегодня мы познакомимся с удивительной историей о современной героине»

2. Стадия вызова (7 минут).

А) Мозговой штурм «Профессии смелых людей». Учитель: «Какие профессии требуют особой смелости?» Дети называют: пожарный, полицейский, врач, спасатель. Учитель дополняет: «А есть ещё одна важная профессия – военный журналист»

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске появляются слова: ЖУРНАЛИСТ, КОРРЕСПОНДЕНТ, ПРАВДА. Обсуждение: «Что делает журналист? Зачем нужны корреспонденты? Почему важно говорить правду?»

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Самый юный военкор нашей страны» Вопросы: «Как вы понимаете слово "военкор"? О ком может быть этот рассказ?»

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Чтение адаптированного текста учителем. Выразительное чтение с паузами для осмысления.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа). Сколько лет героине рассказа? (16 лет). Где она учится и работает? (в 11 классе, на телевидении). Почему она выбрала профессию журналиста? (чтобы рассказывать правду). Почему её работа считается опасной? Что случилось с Владой во время рабочей поездки? Как была отмечена её смелость? (получила Орден Мужества). Какие планы у Влады на будущее? (учиться на факультете военной журналистики).

В) Работа в парах «Собери пазл-характеристику». Каждой паре раздаются карточки с качествами характера: СМЕЛОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ. Задание: выбрать 3 качества, которые лучше всего характеризуют Владу, и обосновать свой выбор примерами из текста

Г) Ролевая игра «Интервью с журналистом». Учитель берёт интервью у «Влады» (роль может сыграть подготовленный ученик или кукла). Примерные вопросы: «Почему ты выбрала такую опасную профессию? Что самое трудное в работе военного корреспондента? Что помогает тебе не бояться? Что бы ты посоветовала детям, которые хотят стать журналистами?»

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Что такое мужество?» Вопросы для обсуждения: Всегда ли мужество связано с опасностью? Можно ли проявить мужество в обычной жизни? Что значит «служить Родине» в мирное время?

Б) Творческое задание «Письмо герою». Дети пишут короткие письма Владе (3–4 предложения). Что можно написать: выразить восхищение её смелостью; пожелать успехов в учёбе; рассказать, чему научились из её истории.

В) Создание «Кодекса юного журналиста». Совместно формулируем правила для тех, кто хочет говорить правду: Проверять информацию. Быть честным. Уважать разных людей. Не бояться трудностей.

5. Итог занятия (3 минуты). Учитель: «Сегодня мы узнали, что героем может быть не только воин, но и журналист, который честно выполняет свою работу. Мужество – это умение делать правильный выбор, даже когда это трудно и опасно»

Рефлексия: «Что нового вы узнали сегодня? Что запомнилось больше всего?»

Домашнее задание (на выбор): Нарисовать портрет «Героя нашего времени» (можно Влады или любого другого человека, который вызывает уважение). Подготовить небольшой рассказ о любой профессии, которая требует мужества. Написать мини-сочинение «Зачем нужны смелые люди?»

Рефлексия педагога: важно сохранять нейтральный тон при обсуждении темы. Акцент делать на человеческих качествах, а не на политических аспектах. Быть готовым к детским вопросам, отвечать честно, но дозированно. Создавать атмосферу уважения к разным точкам зрения. Урок способствует формированию гражданской позиции, развитию критического мышления и воспитанию уважения к профессионализму и мужеству. Тема требует максимально взвешенного подхода. Акцент делается на личных качествах героини, а не на военных действиях. Исключаются детали, которые могут травмировать детскую психику. Основной фокус – профессия журналиста и мужество

ЗАНЯТИЕ 11.

Рассказ «ДАВЛЕТХАН СПАСАЕТ ДЕДУШКУ»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ текста, развитие умения понимать мотивы поступков героя и оценивать его действия.

Задачи. Познавательные: научить выделять главные события, устанавливать причинно-следственные связи, характеризовать героя по его поступкам. Регулятивные: развивать умение ставить вопросы к тексту, планировать последовательность работы с материалом. Коммуникативные: формировать навыки участия в дискуссии, аргументации своей точки зрения. Личностные: воспитывать уважение к смелости, преданности семье, готовности прийти на помощь в трудной ситуации.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 минуты). Приветствие, настрой на работу. Создание эмоционального фона: «Сегодня мы отправимся в солнечный Дагестан, где произошла удивительная история о смелости»

2. Стадия вызова (8 минут)

А) Актуализация опыта. Вопросы для обсуждения: «Кто из вас общался с крупными животными?» «Какие чувства вы испытываете, когда видите большого быка или корову?» «Как нужно вести себя с большими животными?»

Б) Работа с ключевыми словами. На доске появляются слова: ХРАБРОСТЬ, СМЕЛОСТЬ, ПРЕДАННОСТЬ. Обсуждение: «Что означают эти слова? Как они проявляются в жизни?»

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Давлетхан спасает дедушку»

Вопросы: «О чём может быть этот рассказ?» «Как, по-вашему, мальчик мог спасти дедушку?» «Какие качества нужны для такого поступка?»

3. Стадия осмысления (25 минут)

А) Первичное чтение текста учителем. Выразительное чтение с паузами на ключевых моментах.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Где происходили события? (в селе Канциль, Дагестан). Сколько лет было Давлетхану? (10 лет). Куда дедушка с внуком повели быка? (на водопой). Что случилось на обратном пути? (бык стал буйным). Как бык напал на дедушку? (подкинул на несколько метров, прижал к земле). Что кричал дедушка внуку? («отойди подальше, не подходи»). Как поступил Давлетхан? (взял палку, ударил быка, отогнал его). Чем закончилась история для дедушки? (получил травмы, но выжил). Как был награждён Давлетхан? (получил медаль «За проявленное мужество»)».

В) Работа в парах «Восстанови последовательность». Каждой паре раздаются карточки с событиями вперемешку: «Дедушка с внуком ведут быка на водопой», «Бык спокойно пьёт воду», «На обратном пути бык становится буйным», «Бык нападает на дедушку», «Давлетхан берёт палку», «Мальчик ударяет быка и отгоняет его», «Давлетхан помогает дедушке», «Давлетхана награждают медалью».

Задание: расположить события в правильном порядке.

Г) Анализ поступка героя («Почему он так поступил?»). Групповая работа (3-4 человека в группе). Задание: обсудить и записать ответы на вопросы: «Почему Давлетхан не послушался дедушку? Что было опасного в его поступке? Какие качества характера проявил мальчик? Правильно ли он поступил? Почему?».

4. Стадия рефлексии (10 минут)

А) Дискуссия «Герой или нет?». Вопросы для обсуждения: «Всегда ли непослушание – это плохо? Когда можно послушаться старших? Что важнее в этой ситуации: послушание или спасение жизни? Как найти баланс между послушанием и необходимостью действовать?»

Б) Творческое задание «Медаль храбрости». Дети рисуют свою медаль для Давлетхана. Обязательные элементы: название медали; символ, отражающий подвиг; короткая надпись.

Примеры: «За смелость сердца», «За верность семье», «За быструю реакцию»

В) Составление правил безопасности. Совместно формулируем правила поведения с крупными животными: «Не подходить близко без взрослых. Не дразнить животных. Не поворачиваться к животному спиной. Знать, как позвать на помощь. Помнить, что даже спокойное животное может испугаться».

5. Итог занятия (3 минуты). Учитель: «История Давлетхана учит нас, что настоящая храбрость – это не отсутствие страха, а умение преодолеть его ради спасения близкого человека. Но помните: храбрость должна быть разумной». Рефлексия: «Чему научила нас эта история? Что вы запомнили больше всего?»

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс из 4-6 кадров по истории Давлетхана; написать письмо Давлетхану от имени его одноклассника; подготовить рассказ о случае, когда кто-то проявил смелость (из жизни или литературы); создать памятку «Правила поведения с домашними животными».

Рефлексия педагога: важно подчеркнуть, что действия Давлетхана были вынужденными. Обязательно обсудить правила безопасности. Сделать акцент на семейных ценностях и преданности. Быть готовым к детским вопросам о поведении животных. Урок способствует развитию эмоционального интеллекта, формированию ценностных ориентиров и практических навыков безопасного поведения.

ЗАНЯТИЕ 12.

Рассказ «НАСТОЯЩИЙ МУЖСКОЙ ПОСТУПОК»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ текста, понимание мотивов поступка героя, развитие умения выделять главное и оценивать нравственные качества.

Задачи. Познавательные: научить выделять последовательность событий, определять причинно-следственные связи, давать характеристику герою. Регулятивные: развивать умение ставить вопросы к тексту, контролировать понимание прочитанного. Коммуникативные: формировать навыки участия в диалоге, аргументирования своей точки зрения. Личностные: воспитывать уважение к смелости, скромности, готовности прийти на помощь; формировать понимание ценности человеческой жизни.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 минуты). Приветствие. Настрой на работу: «Сегодня мы познакомимся с историей о мальчике, который совершил настоящий мужской поступок, хотя ему всего 10 лет»

2. Стадия вызова (8 минут).

А) Мозговой штурм «Что такое мужество?». Учитель: «Как вы понимаете слово "мужество"?». Дети высказываются: смелость, храбрость, сила духа. Дополнение: «Мужество может проявляться не только в бою, но и в обычной жизни».

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске слова: ПОМОЩЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, СКРОМНОСТЬ. Обсуждение: «Как эти качества связаны между собой?»

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Настоящий мужской поступок»

Вопросы: «Как вы думаете, о ком будет рассказ?», «Что значит "настоящий мужской поступок"?», «Может ли девочка совершить такой поступок?».

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Чтение текста учителем. Выразительное чтение с паузами на важных моментах

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Сколько лет было Данилу? (10 лет) Где произошли события? (в Кирове, на Северо-Садовой улице) Что случилось во дворе? (лопнул трубопровод, образовалась яма с кипятком) Кто попал в беду? (10-летняя Кира Калинина) Как Данил помог девочке? (вытащил её из ямы с кипятком) Почему это было опасно? (из ямы шёл пар, вода была кипящей) Что сделал Данил после спасения? (пошёл домой и никому не рассказал) Как журналисты узнали о его подвиге? (искали "таинственного прохожего") Как отреагировала мама Данила? (сначала испугалась, потом почувствовала гордость) Как был награждён мальчик? (получил медаль «За проявленное мужество»).

В) Работа в парах «Восстанови историю». Каждой паре раздаются карточки с фразами: «Лопнул трубопровод во дворе», «Образовалась яма с кипятком», «Кира провалилась в яму», «Данил вытащил девочку», «Данил никому не рассказал о подвиге», «Журналисты искали героя», «Нашли Данила», «Вручили медаль». Задание: расположить события в правильном порядке.

Г) Анализ поступка «Почему он так поступил?» Работа в группах по 3-4 человека. Вопросы для обсуждения: «Почему Данил не раздумывал ни секунды? Что было самым опасным в его поступке? Почему он не рассказал о своём подвиге? Какие качества характера проявил мальчик?»

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Скромность и слава». Вопросы для обсуждения: «Хорошо ли, что Данил скрыл свой подвиг? Почему люди хотят найти и отметить героев? Всегда ли нужно рассказывать о своих хороших поступках? Что важнее: получить награду или помочь человеку?»

Б) Творческое задание «Медаль скромного героя». Дети рисуют свою медаль для Данила. Обязательные элементы: название (например: «За смелость и скромность»); символ, отражающий оба качества; короткая надпись. Примеры символов: сердце (доброта), рука помощи (смелость), закрытые губы (скромность).

В) Составление правил безопасности. Совместно формулируем правила поведения в опасных ситуациях: «Оценить опасность для себя. Позвать взрослых на помощь. Если взрослых нет и счёт на секунды – действовать решительно. Помнить о технике безопасности (не лезть в кипяток, не приближаться к огню). После помощи обязательно рассказать взрослым».

5. Итог занятия (3 минуты). Учитель: «История Данила учит нас, что настоящий герой не ждёт наград и похвал. Он просто помогает, потому что так велит сердце. Но помните: помогая другим, нужно думать и о своей безопасности».

Рефлексия: «Что нового вы узнали сегодня? Какое качество Данила вам больше всего понравилось?»

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс «Как Данил спас Киру», написать письмо Данилу от имени спасённой девочки, подготовить рассказ о случае, когда кто-то скромно совершил хороший поступок, создать памятку «Первая помощь при ожогах» (с помощью родителей).

Рефлексия педагогика: сделать акцент на двух качествах: смелости и скромности; обсудить важность оценки рисков при оказании помощи; подчеркнуть, что девочки тоже могут совершать мужественные поступки; быть готовым к вопросам о технике безопасности; урок способствует формированию нравственных ценностей, развитию критического мышления и практических навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

ЗАНЯТИЕ 13.

Рассказ «ДАША ПАВЛОВА ИЗ ТУЛЫ СПАСЛА ДРУГА»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ текста, понимание мотивов поступка героя и осознание важности дружбы и готовности помочь.

Задачи. Познавательные: научить выделять главные события, устанавливать причинно-следственные связи, характеризовать героя. Регулятивные: развивать умение ставить вопросы к тексту, планировать последовательность работы с материалом. Коммуникативные: формировать навыки участия в диалоге, аргументирования своей точки зрения. Личностные: воспитывать ценности дружбы, взаимопомощи, смелости; формировать представление о важности умения плавать.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 минуты). Приветствие. Настрой на работу: «Сегодня мы отправимся на солнечный Крымский берег, где произошла удивительная история о дружбе и смелости»

2. Стадия вызова (8 минут).

А) Актуализация опыта. Вопросы для обсуждения: «Кто из вас умеет плавать?», «Почему важно учиться плавать?», «Как нужно вести себя у воды?».

Б) Работа с ключевыми словами. На доске появляются слова: ДРУЖБА, ОТВАГА, СПАСЕНИЕ. Обсуждение: «Как эти слова связаны между собой?».

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Даша Павлова из Тулы спасла друга». Вопросы: «О чём может быть этот рассказ?» «Как, по-вашему, девочка могла спасти друга?» «Какие качества нужны для такого поступка?».

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Чтение текста учителем. Выразительное чтение с паузами на важных моментах

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа). Где происходили события? (в Крыму, посёлок Уютное). Сколько лет было Даше и Арсению? (7 и 5 лет). Как Арсений оказался в воде? (упал с самоката в бассейн). Что сделала Даша? (прыгнула в воду в платье, вытолкнула мальчика). Почему это было опасно? (она могла сама пострадать, мальчик мог утянуть её на дно). Что помогло Даше спасти друга? (умение плавать с 4 лет, решительность). Как узнали о её подвиге? (запись с камеры видеонаблюдения). Чем наградили девочку? (путёвкой в «Артек», медалью). Что сказали о её характере? («замечательный тульский характер»).

В) Работа в парах «Восстанови последовательность». Каждой паре раздаются карточки с событиями: «Арсений катается на самокате у бассейна», «Мальчик падает в воду», «Даша видит, что друг тонет», «Девочка прыгает в бассейн», «Даша выталкивает Арсения на поверхность», «Взрослые помогают детям выбраться», «Подвиг становится известным», «Дашу награждают». Задание: расположить события в правильном порядке.

Г) Анализ поступка «Почему она так поступила?». Групповая работа (3–4 человека в группе). Вопросы для обсуждения: «Почему Даша не испугалась прыгнуть в воду? Что значила для неё фраза «Это же мой друг»? Какие качества характера проявила девочка? Какой совет она могла бы дать другим детям?»

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Дружба и ответственность». Вопросы для обсуждения: «Что значит «быть настоящим другом»? Всегда ли нужно бросаться на помощь другу? Как найти баланс между желанием помочь и собственной безопасностью? Почему умение плавать так важно?».

Б) Творческое задание «Медаль настоящего друга». Дети рисуют свою медаль для Даши.

Обязательные элементы: название медали, символ дружбы и смелости, короткая надпись. Примеры: «За верность дружбе», «Сердце храбреца», «Спаситель друзей».

В) Составление правил безопасности у воды. Совместно формулируем правила: «Не подходить к воде без взрослых. Не бегать у края бассейна. Использовать нарукавники или круг, если не умеешь плавать. Не толкаться и не баловаться в воде. Если видишь, что кто-то тонет – зови взрослых!»

5. Итог занятия (3 минуты). Учитель: «История Даши учит нас, что настоящая дружба – это не только весело играть вместе, но и быть готовым прийти на помощь в трудную минуту. Но помните: помогая другим, нужно сначала подумать о своей безопасности»

Рефлексия: «Чему научила нас эта история? Что вы запомнили больше всего?»

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс «Как Даша спасла Арсения», написать письмо Даше от имени спасённого мальчика, подготовить рассказ о случае, когда дружба помогла в трудной ситуации, создать памятку «Правила поведения у воды» для младших школьников.

Рефлексия педагога: сделать акцент на ценности дружбы, обсудить важность обучения плаванию, подчеркнуть необходимость соблюдения правил безопасности, быть готовым к вопросам о помощи утопающим. Урок способствует формированию социально значимых ценностей, развитию эмоционального интеллекта и практических навыков безопасного поведения у воды.

ЗАНЯТИЕ 14.

Рассказ «ОТВАЖНОЕ СЕРДЦЕ МИТИ ВЕЛИЧКО»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ текста о преодолении трудностей, развитие умения понимать внутренний мир героя, его мотивы и ценности.

Задачи. Познавательные: учить выделять ключевые события, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать поступки героя. Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к сложному тексту, контролировать эмоциональное восприятие материала. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «мужество», «семейные ценности», «взаимопомощь». Личностные: воспитывать уважение к силе духа, семейным ценностям, формировать представление о важности мирной жизни.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 минуты). Приветствие, создание спокойной рабочей атмосферы. Введение в тему: «Сегодня мы прочитаем очень серьёзную историю о мальчишке, который проявил невероятную силу духа».

2. Стадия вызова (7 минут).

А) Актуализация знаний. Вопросы: «Что помогает человеку в трудной ситуации?», «Какие качества нужны, чтобы помочь близкому человеку?». Запись ответов на доске: смелость, любовь, решительность.

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске слова: СИЛА ДУХА, ПРЕОДОЛЕНИЕ, СЕМЬЯ. Обсуждение: «Как вы понимаете эти слова? Когда они особенно важны?».

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Отважное сердце Мити Величко». Вопросы: «О чём может быть эта история?», «Что значит "отважное сердце"»?», «Как вы думаете, что пришлось преодолеть герою?».

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Чтение адаптированного текста учителем. Спокойное, выразительное чтение с паузами.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Сколько лет было Мите? (11 лет). С кем он был дома? (с папой). Что случилось с их домом? (произошёл взрыв, стена обрушилась). Как Митя сначала поступил? (спрятался в безопасном месте). Почему он решил действовать? (чтобы помочь папе). Что удивительного произошло? (у него нашлись силы поднять стену). Кого ещё спас Митя когда-то? (собачку Тусу). Чем закончилась история? (все спаслись, поправились). Кем хочет стать Митя? (пожарным). Что, по мнению Мити, самое главное в жизни? (семья и мирная жизнь).

В) Работа в парах «Этапы подвига». Карточки с этапами: «Происшествие», «Первая реакция (защита)», «Осознание (нужно помочь папе)», «Действие (спасение)», «Результат (все спасены)», «Выводы и планы на будущее». Задание: расположить в правильном порядке и кратко охарактеризовать каждый этап.

Г) Анализ характера героя. Групповая работа (3–4 человека). Вопросы: «Какие качества проявил Митя? Что значила для него фраза "сам потом удивлялся, откуда взялись силы"»? Почему он решил стать пожарным? Как его поступок связан с семейными ценностями?».

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Где берутся силы?». Вопросы: «Откуда у человека в критической ситуации берутся неожиданные силы? Что важнее: физическая сила или сила духа? Почему после трудностей люди часто лучше понимают, что для них важно? Как можно развивать в себе силу духа?»

Б) Творческое задание «Символ мужества». Дети создают свой символ мужества и силы духа. Это может быть: рисунок-символ (например, дуб, скала, светильник), короткое стихотворение-синквейн, маленькая скульптура из пластилина. Обязательно объяснить: «Почему именно этот символ?».

В) «Мосты в мирную жизнь». Совместное обсуждение: «Что каждый из нас может делать для мира? Как мы можем беречь своих близких? Какие профессии, как у Мити, помогают людям?»

5. Итог занятия (3 минуты).

Учитель: «История Мити учит нас, что даже в самой трудной ситуации любовь к близким может дать невероятные силы. И что после любых испытаний важно верить в лучшее и строить добрые планы на будущее». Рефлексия: «Какой урок вы вынесли из этой истории? Какое качество Мити вам запомнилось больше всего?»

Домашнее задание (на выбор): нарисовать «Карту подвига» Мити с ключевыми моментами; написать письмо-пожелание Мите от своего имени; подготовить рассказ о профессии пожарного (почему она важна); создать коллаж «Самое главное в жизни» с рисунками и словами.

Рефлексия педагога: сохранять спокойный, уверенный тон, акцент на позитивных аспектах: спасение, выздоровление, планы на будущее. Дать возможность детям выразить свои чувства. Быть готовым к возможным вопросам, отвечать честно, но дозированно. Важные методические указания: тема требует максимально деликатного подхода, акцент делается на внутренней силе героя, а не на деталях происшествия, обязательно подчеркнуть позитивный итог (спасение, выздоровление, жизнеутверждающие планы). Основной фокус – человеческие качества и семейные ценности.

ЗАНЯТИЕ 15.

Рассказ «ЮНЫЙ УЧЕНЫЙ-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ИЗ ДОНЕЦКА»

Цель: формирование основ осознанного чтения через знакомство с текстом о современном юном учёном, развитие умения выделять главную мысль, понимать взаимосвязь науки и помощи людям.

Задачи. Познавательные: учить извлекать информацию о конкретном изобретении, понимать его предназначение, выявлять мотивы деятельности героя. Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к научно-популярному тексту, работать с новой терминологией. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «изобретение», «польза», «благородная цель». Личностные: воспитывать интерес к науке и технике, уважение к изобретательскому труду, формировать представление о том, что технологии должны служить добру.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 минуты). Приветствие, настрой на работу.

Введение в тему: «Сегодня мы познакомимся с удивительным старшекласником. Он не спасает людей из огня, но его изобретения тоже спасают – спасают от одиночества и неудовольствия. Он – юный учёный-изобретатель».

2. Стадия вызова (7 минут).

А) Мозговой штурм «Что такое изобретение?». Учитель: «Какие изобретения вы знаете? Чем они помогают людям?». Дети называют: телефон, автомобиль, интернет, микроволновка. Обобщение: «Изобретения делают нашу жизнь удобнее, интереснее, безопаснее».

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске появляются слова: ИЗОБРЕТЕНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ, ПОЛЬЗА. Обсуждение: «Как связаны эти слова? Можно ли изобрести что-то бесполезное или вредное?».

В) Прогнозирование по заголовку и иллюстрации. Чтение заголовка: «Юный учёный-изобретатель из Донецка». Показ QR-кода или схемы очков. Вопросы: «Как вы думаете, что он изобрёл? Для кого? Что может делать этот QR-код в его изобретении?»

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Чтение текста учителем. Чтение с паузами после сложных или ключевых моментов (описание «Унциала», объяснение работы).

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа).

«Сколько лет Егору и где он учится? (11-классник, из ДНР). Чем он знаменит? (получил более 70 наград, премию «Гордость нации»). Кому он хочет помочь своими изобретениями? (людям с ограниченными возможностями здоровья). Как называется одно из его устройств? («Унциал»). Кому оно помогает? (слабовидящим людям). Из каких частей состоит «Унциал»? (камера, наушники с микрофоном, микрокомпьютер). Как он работает? (сканирует QR-коды на табличках и голосом сообщает информацию). Что нужно сделать, чтобы идея Егора работала в городе? (добавить QR-коды к табличкам по Брайлю). Кто поддерживает Егора? (родители). Какие у него планы на будущее? (поступить в технический университет).

В) Работа в парах «Объясни устройство». Каждой паре раздаётся упрощённая схема «Унциала» (рисунок: очки с камерой, наушники, коробочка-компьютер, стрелочки) или карточки с названиями частей.

Задание 1: Подписать части устройства.

Задание 2: Объяснить друг другу, как работает устройство, используя простые слова.

Г) Анализ мотивов героя «Почему он это делает?». Групповая работа (3-4 человека). Вопросы: «Почему Егор начал изобретать устройства для людей с ограниченными возможностями? Что важнее в его работе: победы в конкурсах или реальная помощь людям? Какие качества нужны изобретателю? (ум, трудолюбие, доброта, упорство) Как его мечта сделать Россию высокотехнологичной связана с его изобретениями?

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Технологии для добра». Вопросы: «Могут ли технологии быть добрыми? Приведите примеры (как у Егора) и, возможно, примеры недобрых технологий. Что значит – «думать о других» при создании чего-то нового? Как изобретение Егора делает мир лучше и добрее?».

Б) Творческое задание «Придумай полезное устройство». Дети рисуют или описывают своё изобретение, которое могло бы помочь пожилому человеку; ребёнку, который боится темноты; человеку на коляске или любому, кому нужна помощь. Обязательно дать изобретению название и коротко объяснить, как оно работает и кому поможет.

В) «QR-код добра» (символическое задание). На большом листе рисуется большой QR-код (как символ технологии). Внутри него или вокруг дети пишут слова, которые ассоциируются у них с историей Егора: помощь, ум, доброта, изобретение, будущее, мечта.

5. Итог занятия (3 минуты).

Учитель: «История Егора Грекова показывает, что наука и технологии – это не только про ракеты и компьютеры. Это, в первую очередь, про людей. Про то, как умный и добрый человек может придумать что-то, что облегчит жизнь другим. И для этого не нужно ждать, пока вырастешь – можно начинать уже в школе».

Рефлексия: «Какое изобретение показалось вам самым интересным? Хотели бы вы что-нибудь изобрести?»

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс «Один день с "Унциалом"» – как слабовидящий человек гуляет по городу с этим устройством; написать мини-сочинение «Если бы я был изобретателем, я бы придумал...»; найти в своём городе таблички со шрифтом Брайля (обычно есть на лифтах, дверях учреждений) и подумать, для какой информации там мог бы быть полезен QR-код; создать «Патентную грамоту» для своего выдуманного изобретения с рисунком и описанием.

Рефлексия педагога: сделать акцент на гуманистической составляющей изобретательства. Обязательно визуализировать устройство «Унциал» (схема, рисунок).

Использовать активные методы (работа с QR-кодом, рисование изобретений). Связать тему с жизненным опытом детей (помощь другим, использование гаджетов). Урок способствует развитию критического и проектного мышления, формирует социальную ответственность и показывает практическую, человеческую сторону науки.

ЗАНЯТИЕ 16.

Рассказ «ДОНЕЦКИЙ ШКОЛЬНИК ЕДВА НЕ ПОГИБ, СПАСАЯ ЛЮДЕЙ»

Цель урока: формирование основ осознанного чтения через анализ адаптированного текста о мужественном поведении подростка, развитие умения понимать мотивы поступков и выделять главную мысль.

Задачи. Познавательные: учить выделять ключевые факты о герое, понимать значение слов «мужество» и «волонтерство». Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к тексту для глубокого понимания, контролировать выполнение заданий. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «помощь», «ответственность», «взрослый поступок». Личностные: воспитывать уважение к мужеству, состраданию и готовности помогать людям, попавшим в трудную ситуацию.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 минуты). Приветствие. Настрой: «Сегодня мы поговорим о мужестве, которое проявляется не в один миг, а в повседневных делах помощи другим».

2. Стадия вызова (8 минут).

А) Мозговой штурм «Кто такой волонтер?». Учитель: «Ребята, слышали ли вы слово «волонтер»? Кто это такой?». Выслушиваются версии детей. Учитель обобщает: «Волонтер – это доброволец, человек, который безвозмездно, по велению сердца, помогает другим».

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске появляются слова: ВОЛОНТЕР, ПОМОЩЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Обсуждение: «Как связаны эти слова? Были ли в вашей жизни ситуации, когда вы кому-то помогли?».

В) Прогнозирование по заголовку. Читается адаптированный заголовок: «Школьник из Донецка, награжденный за мужество». Вопросы: «Как вы думаете, что мог сделать школьник, чтобы получить такую награду? Помощь в чем может требовать мужества?»

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Чтение адаптированного текста учителем. Спокойное, выразительное чтение.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Как зовут героя и сколько ему лет? (Егор Трачковский, 15 лет). Чем он был награжден? (Медалью «За проявленное мужество»). С кем он живет? (С мамой, бабушкой, сестрой). Что, кроме учёбы, является его важным делом? (Волонтерство, помощь людям). Что именно он делает как волонтер? (Развозит нуждающимся еду, лекарства, одежду, помогает пожилым). Что, по мнению автора, рано сделало Егора взрослым? (Жизненные обстоятельства, понимание необходимости помогать). Кем он стал для многих ребят? (Примером). Какими словами автор описывает его поступки? («Взрослые, взвешенные, достойные уважения»)).»

В) Работа в парах «Собери портрет героя». Каждой паре раздаются карточки со словами: смелый, ответственный, добрый, сильный духом, заботливый, скромный, пример для других. Задание: выбрать 3-4 слова, которые лучше всего характеризуют Егора, и привести пример из текста для каждого качества. Пример: Заботливый – он помогает пожилым людям и тем, кто пострадал.

Г) Анализ поступков «В чём мужество?» (групповая работа). Класс делится на группы по 3-4 человека. Каждой группе даётся вопрос для обсуждения:

Группа 1: Почему помощь другим людям (развозка продуктов, лекарств) – это тоже мужественно?

Группа 2: Что труднее: совершить один отважный поступок или постоянно, изо дня в день, помогать людям? Почему?

Группа 3: Как вы понимаете фразу «Жизнь рано сделала Егора взрослым»? Хорошо ли это?

Группа 4: Почему Егор стал примером для других? Хотели бы вы брать с него пример и в чём?

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Как я могу помочь?». Учитель: «Мы говорим о Егоре, который помогает в очень сложных обстоятельствах. А в нашей мирной жизни как школьники могут проявлять заботу и помогать?» Дети высказываются. Учитель записывает идеи на доске: помочь нести сумку, навестить больного друга, сделать кормушку для птиц, убрать мусор во дворе, помочь с уроками тому, кто болел.

Вывод: Мужество и доброта проявляются и в больших, и в малых делах.

Б) Творческое задание «Медаль «За доброе сердце»». Дети рисуют эскиз своей медали, которой можно награждать не за подвиг, а за постоянную готовность помогать, за доброту. Нужно придумать название медали, символ (например, раскрытая ладонь, сердце, птица) и короткую надпись (девиз), например: «Твори добро», «Помогай ближнему», «Сила в доброте».

В) Итоговый круг «Самое главное». Учитель: «Давайте, глядя на наш текст и на доску, попробуем сформулировать одной фразой, чему учит нас история Егора». Дети предлагают варианты. Учитель помогает сформулировать итоговую мысль, например: «Она учит, что настоящая сила – в умении сострадать и помогать тем, кому трудно».

5. Подведение итогов (3 минуты). Учитель: «Сегодня мы познакомились с Егором, чьё мужество – в его большом, добром сердце и в готовности нести ответственность за других. Помните, что даже маленькое доброе дело делает мир лучше. Спасибо за ваши мысли и искренность».

Домашнее задание (на выбор): нарисовать плакат-призыв «Будь волонтером своего двора!» с примерами добрых дел; написать мини-сочинение (5-7 предложений) «Один день из жизни доброго человека»; спросить у родителей, были ли они когда-либо волонтерами, и записать короткий рассказ об этом; сделать «Дневник добрых дел» и записывать туда в течение недели даже самые маленькие свои хорошие поступки.

Рефлексия педагога: весь урок выдерживать в жизнеутверждающем, позитивном ключе, фокусируясь на силе духа и помощи. Активно использовать приём «переноса в мирный контекст»: «А у нас во дворе, в классе...». Подчеркивать, что безопасность детей – приоритет, и любые действия, связанные с риском, должны совершаться взрослыми. Быть готовым к прямым вопросам детей, отвечать честно, но обобщённо, возвращая фокус на нравственные качества героя. Урок направлен не только на развитие читательских навыков, но и на формирование активной гражданской и нравственной позиции, понимания, что каждый человек, даже ребёнок, может сделать мир вокруг себя добрее. Акцент делается на взрослом, ответственном поведении героя, его волонтерской деятельности. Основной фокус – помощь людям и внутренняя сила. Важно подчеркнуть, что подобные поступки – пример для подражания, но оценку рисков должны брать на себя взрослые.

ЗАНЯТИЕ 17.

Рассказ «ГЕРОЙ ИЗ ОКТЯБРЬСКОГО»

Цель урока: формирование основ осознанного чтения через анализ текста о защите близкого человека, развитие умения понимать мотивы поступка, чувства и отношения героев.

Задачи. Познавательные: учить выделять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, характеризовать героя по его поступкам и качествам. Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к тексту для глубокого понимания, контролировать выполнение заданий. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «защита», «семейный долг», «братская любовь». Личностные: воспитывать уважение к смелости, ответственности, самоотверженности в защите младших и слабых; формировать представление о важности безопасного поведения с животными.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 минуты). Приветствие. Настрой: «Сегодня мы прочитаем историю не о взрослом герое, а о мальчике, который в один миг стал защитником для самого дорогого человека».

2. Стадия вызова (8 минут).

А) Актуализация личного опыта. Вопросы: «У кого из вас есть младшие братья или сёстры? Каково это – быть старшим? Что это значит – защищать младшего?». Учитель обобщает: «Быть старшим – это не только играть вместе, но и чувствовать ответственность».

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске появляются слова: ЗАЩИТА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, САМООТВЕРЖЕННОСТЬ. Обсуждение: «Как вы понимаете эти слова? Когда они особенно важны?».

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Герой из Октябрьского». Вопросы: «Как вы думаете, почему его назвали героем? Что он мог сделать? Кого мог защитить?».

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Первичное чтение текста учителем. Выразительное чтение с паузами на ключевых моментах.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Сколько лет было Игорю и его брату? (13 лет и 1 год). Где и когда произошла история? (летом, во дворе своего дома). Где была мама в это время? (дома, занималась делами). Что услышала мама? (рычание собаки и плач). Что она увидела, выбежав во двор? (Тимофей плачет, Игорь отбивается от собаки). Каковы были последствия для Игоря? (серьёзные травмы, лечился всё лето). Что самое главное он сделал? (защитил брата, не дал его в обиду). Что Игорь сказал журналистам? («должен всегда защищать брата»). Каков Игорь по характеру? (спокойный, добрый, незлобивый). Чем он увлекается? (борьба, шахматы, фильмы). Как он помогает дома? (помогает родителям, присматривает за братом)».

В) Работа в парах «Восстанови историю».

Каждой паре раздаются карточки с фразами: «Игорь гуляет с братом во дворе», «Появляется свирепая собака», «Собака нападает на детей», «Игорь закрывает собой брата», «Игорь отбивается от собаки», «Мама выбегает на помощь», «Игоря увозят лечиться», «Игоря награждают медалью». Задание: расположить события в правильном порядке.

Г) Анализ поступка «Почему он так поступил?» (групповая работа). Класс делится на группы по 3-4 человека. Вопросы для обсуждения: «Что страшнее всего было для Игоря в этой ситуации? Почему он не убежал? Какие качества помогли ему защитить брата? Что

значит фраза «на который способен не каждый взрослый»? Почему Игорь не держит зла на собаку?»

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Цена защиты». Вопросы: «Всегда ли нужно защищать младших, рискуя собой? Как найти баланс между храбростью и осторожностью? Почему важно не держать зла, как Игорь? Чему можно поучиться у Игоря?»

Б) Творческое задание «Медаль защитника». Дети рисуют свою медаль для Игоря. Обязательные элементы: название медали, символ защиты (например, щит, дубовые листья, две сцепленные руки), короткая надпись-девиз. Примеры: «За братскую любовь», «Щит семьи», «Сердце защитника».

В) Составление правил безопасности с животными. Совместно формулируем правила: «Не подходить к незнакомым собакам. Не дразнить животных. Не убежать от собаки. Не трогать животных, когда они едят или спят. Если собака проявляет агрессию – стоять спокойно, не смотреть в глаза, медленно отходить. Всегда звать взрослых при опасности».

5. Итог занятия (3 минуты). Учитель: «История Игоря учит нас, что настоящая сила – в умении защищать тех, кто слабее. И что даже тихий, спокойный человек в критическую минуту может проявить невероятное мужество. Но помните: защищая других, нужно думать и о своей безопасности».

Рефлексия: «Какое качество Игоря вам больше всего запомнилось? Чему вы научились из этой истории?».

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс «Как Игорь защитил брата», написать письмо Игорю от имени его брата Тимофея (когда тот подрастёт), подготовить рассказ о случае, когда кто-то защитил слабого, создать памятку «Правила поведения с собаками» для младших школьников

Рефлексия педагога: сделать акцент на братских чувствах и ответственности. Обязательно обсудить правила безопасности с животными. Подчеркнуть положительные качества Игоря (доброта, незлобность). Быть готовым к обсуждению темы страха и преодоления. Урок способствует: развитию эмоционального интеллекта, формированию семейных ценностей, воспитанию ответственного отношения к младшим, приобретению практических навыков безопасности.

ЗАНЯТИЕ 18.

Рассказ «ПОМНИТЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА ЛЬДУ!»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ текста о спасении человека на льду, развитие умения понимать последовательность событий, мотивы поступков и важность правил безопасности.

Задачи. Познавательные: научить выделять причинно-следственные связи в тексте, анализировать поведение героев в опасной ситуации, формулировать правила безопасности. Регулятивные: учить ставить цели чтения (понять, что произошло и почему), контролировать понимание через вопросы и пересказ. Коммуникативные: развивать умение участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, составлять инструкцию. Личностные: воспитывать ответственность за свою безопасность и безопасность других, смелость, готовность помочь, а также критическое отношение к рискам.

Ход занятия:

1. Организационный момент. «Осторожность и смелость» (3 мин). Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем читать историю, которая произошла ранней

весной. Это история и о риске, и о смелости, и о том, как важно думать головой. Будьте внимательны!».

2. Стадия вызова. «Весенний лед – опасный лед» (7 мин).

Беседа: «Что происходит со льдом на реках и озерах весной? (Тает, становится тонким, прылым). Почему выходить на весенний лед опасно?».

Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (заполняется начало): «На доске или в тетради дети в столбик «Знаю» записывают уже известные им правила поведения у воды весной (Не выходить на лед, не подходить близко к краю). В столбик «Хочу узнать» формулируют вопросы: Что случилось с детьми? Как девочка смогла помочь? Что значит «проявила мужество взрослого человека?»

Прогнозирование по заголовку: Прочитайте заголовок: «ПОМНИТЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА ЛЬДУ!» и первые строки. О чем, по-вашему, будет эта история? Зачем автор написал ее?»

3. Стадия осмысления. «Шаг за шагом: от прогулки до спасения» (25 мин)

А) Чтение текста учителем с остановками.

Остановка 1 (после «...начал сходить лёд»): «Какое время года? Какая здесь скрыта опасность?»

Остановка 2 (после «...оказался в воде»): «Почему Миша оказался в воде? Кто был прав: Камила, которая отговаривала, или Миша? Что он забыл?»

Остановка 3 (после «...вытянула его на берег»): «Почему автор подчеркивает, что времени на обдумывание не было? Как Камила действовала? (Не побежала, а подползла). Почему это важно?»

Остановка 4 (после финала): «Почему Камила отвела Мишу к себе домой? Это было важно?»

Б) Работа с сюжетом. «Собери историю в правильном порядке». На доске или на карточках у пар перемешаны ключевые события: «Дети идут домой с школы по мосту», «Они видят уток», «Миша хочет покормить уток и спускается к воде», «Миша забывает про опасность и выходит на лед», «Лед проламывается, Миша падает в воду», «Камила, которая его отговаривала, видит это», «Она не убегает, а подползает и вытаскивает его за портфель», «Камила отводит замерзшего Мишу к себе, согревает».

Задание для пар/групп: расставить события по порядку и рассказать историю своими словами.

В) Анализ поступков. «Почему так вышло и что сделала героиня?». Работа в микрогруппах. Каждая группа обсуждает один вопрос и готовит короткий ответ.

Группа 1: Найди в тексте два поступка Камилы, которые говорят о ее предусмотрительности и осторожности (до того, как Миша упал).

Группа 2: Найди в тексте два поступка Камилы, которые говорят о ее смелости и находчивости (после того, как Миша упал).

Группа 3: Какие две ошибки совершил Миша, которые привели к беде?

Группа 4: Почему автор называет ее поступок «мужеством взрослого человека»? В чем это мужество проявилось?

Обсуждение ответов. Запись на доске качеств Камилы: внимательная, ответственная, решительная, смелая, заботливая.

4. Стадия рефлексии. «Уроки Камилы и Миши для нас» (10 мин)

А) Дискуссия «Геройство vs. Безопасность». Педагог: «Камила – герой. Она спасла друга. Но давайте подумаем: всем ли нужно бросаться на лед, как она?». Вопросы для обсуждения: «Что было бы, если бы Камила тоже побежала по льду и упала? Как еще можно было помочь, не подвергая себя такой опасности? (Громко позвать взрослых, позвонить по телефону 112, кинуть палку, шарф)». Главный вывод педагога: «Подвиг Камилы – в ее

готовности помочь и в том, что она сделала это грамотно (не побежала, а подползла, распределила вес). Но самое безопасное правило – не лезть на лед самому, а звать на помощь взрослых!»

Б) Творческо-практическое задание «Создаем памятку». Педагог: «Чтобы такие истории не повторялись, давайте создадим памятку для нашего класса «Весной у воды: правила безопасности». Дети в парах или группах предлагают правила. Педагог помогает сформулировать и записывает на большом листе или в презентации. Примерный список: «НЕ выходить на весенний лед ни при каких обстоятельствах! НЕ подходить близко к краю обрывистого берега, к полыньям. НЕ толкаться и не баловаться у воды». Если кто-то провалился под лед: «НЕ паниковать самому. НЕ идти по льду к пострадавшему. ГРОМКО позвать на помощь взрослых. Позвонить по телефону 112. Можно бросить пострадавшему длинную палку, шарф, ветку. Если сам оказался в воде: широко раскинуть руки, не барахтаться, звать на помощь».

В) Итоговый круг «Самое важное». Каждый ребенок по цепочке заканчивает фразу: «Из сегодняшней истории я понял(а), что...».

Педагог: «Спасибо за вашу работу. Вы сегодня были очень внимательными читателями. Помните: умный герой – это тот, кто знает правила и умеет помочь, не навредив себе».

Домашнее задание (на выбор). Для читательского дневника: нарисуй комикс из 4-х кадров: «Правильная помощь на льду». Покажи, как помочь, не подвергая себя опасности.

Творческое: придумай и нарисуй предупреждающий знак «Опасный лед!» для установки у реки. Проектное: расскажи правила безопасности на льду младшему брату, сестре или соседу. Запиши в дневник, как они отреагировали. Исследовательское (с родителями): узнай, какие водоемы в нашем районе весной становятся особенно опасными.

Рефлексия педагога: урок построен на балансе между восхищением смелостью героини и четким, практическим разбором правил безопасного поведения. Акцент смещен с бездумного восхищения («бросилась в воду») на анализ грамотных и рискованных действий. Это формирует у детей не романтический, а ответственный образ героя, который думает, оценивает риски и действует по правилам.

ЗАНЯТИЕ 19.

Рассказ «Не страшна нам бомбежка любая ...»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ текста о неординарном событии, развитие умения понимать действия героев в чрезвычайной ситуации и выделять их нравственные качества.

Задачи. Познавательные: учить выделять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, характеризовать героев по их поступкам. Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к тексту, контролировать понимание прочитанного. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «самообладание», «взаимопомощь», «преодоление страха». Личностные: воспитывать уважение к смелости, ответственности, готовности прийти на помощь в экстремальной ситуации; формировать представление о важности хладнокровия.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 минуты). Приветствие, создание рабочей атмосферы. Введение в тему: «Сегодня мы познакомимся с удивительной историей, которая произошла в обычной школе. Иногда жизнь проверяет людей на прочность в самый неожиданный момент».

2. Стадия вызова (8 минут).

А) Актуализация знаний. Вопросы: «Что вы знаете о метеоритах?», «Как нужно вести себя в экстренной ситуации?», «Что значит "не растеряться"?».

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске появляются слова: САМООБЛАДАНИЕ, ВЗАИМОПОМОЩЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Обсуждение: «Как эти качества помогают в трудной ситуации?»

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Не страшна нам бомбежка любая...». Вопросы: «О чём может быть этот рассказ?», «Почему такие слова в заголовке?», «Кто и в какой ситуации мог сказать эти слова?».

3. Стадия осмысления (25 минут)

А) Чтение текста учителем. Выразительное чтение с паузами на важных моментах.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Когда и где произошли события? (15 февраля 2013 года, Челябинская область). Что делали дети в школе в этот момент? (готовились к смотру строя и песни). Что произошло неожиданно? (появился яркий свет, был хлопок, звон стекла). Где были Сергей и Кирилл? (на уроке физкультуры). Как они поступили, когда дверь заблокировалось? (выбрались через окно). Кого они спасли сначала? (учительницу). Что они сделали потом? (вернулись проверить школу). Кого они нашли в столовой? (женщину без сознания под обломками). Как мальчики объяснили свой поступок? (страх перебороли и кинулись на помощь). О чём они мечтали после этого? (пойти в ВДВ). Как их отметили? (пригласили к губернатору)».

В) Работа в парах «Восстанови историю». Карточки с событиями: «Дети готовятся к смотру в актовом зале», «Появляется яркий свет и раздаётся хлопок», «Сергей и Кирилл на уроке физкультуры», «Мальчики выбирают через окно», «Они спасают учительницу», «Возвращаются в школу», «Находят и спасают женщину в столовой», «Их приглашают к губернатору». Задание: расположить события в правильном порядке.

Г) Анализ поступка «Почему они так поступили?». Групповая работа (3-4 человека): «Какие качества проявили мальчики? Почему они вернулись в школу? Что значит «характер вырабатываем»? Как страх помог им, а не помешал?»

4. Стадия рефлексии (10 минут)

А) Дискуссия «Страх и смелость». Вопросы: «Можно ли быть смелым, когда страшно? Почему мальчики сказали, что «трусить нельзя»? Всегда ли нужно возвращаться в опасное место? Чему можно поучиться у Сергея и Кирилла?».

Б) Творческое задание «Медаль хладнокровия». Дети создают медаль для героев. Обязательные элементы: название (например: «За самообладание», «За спасательный дуэт»), символ (ледяное сердце, скала, два щита), девиз («Страх преодолен – помощь оказана»).

В) Составление правил поведения в ЧС. Совместно формулируем: «Не паниковать. Оценить обстановку. Найти безопасный выход. Помочь тем, кто рядом. Вызвать помощь (112). Действовать по обстановке».

5. Итог занятия (3 минуты). Учитель: «История Сергея и Кирилла учит нас, что даже в самой неожиданной и страшной ситуации можно сохранить самообладание и помочь другим. Главное – не поддаваться панике и помнить о тех, кто нуждается в помощи».

Рефлексия: «Какое качество мальчиков вам больше всего запомнилось?»

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс «Как мальчики спасали людей», написать письмо Сергею и Кириллу от имени спасённой женщины, подготовить рассказ о случае, когда кто-то проявил хладнокровие, создать памятку «Правила поведения в экстренной ситуации в школе».

Рефлексия педагога: сделать акцент на психологической стороне подвига, обсудить важность подготовки к ЧС, подчеркнуть ценность взаимопомощи, быть готовым к вопросам о природных явлениях. Урок способствует: развитию эмоционального

интеллекта, формированию навыков безопасного поведения, воспитанию гражданской ответственности, пониманию ценности человеческой жизни.

ЗАНЯТИЕ 20.

Рассказ «Бесстрашная Ксения Берсенева из Вологды»

Цель: Формирование основ осознанного чтения через анализ текста о подвиге дошкольницы, развитие умения понимать действия в экстремальной ситуации и выделять главные качества героя.

Задачи. Познавательные: учить выделять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, характеризовать героя по поступкам. Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к тексту, контролировать понимание прочитанного. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «самопожертвование», «решительность», «помощь ближнему». Личностные: воспитывать уважение к смелости, самоотверженности, ответственности за младших; формировать представление о важности знаний по безопасности.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 минуты). Приветствие. Настрой на работу: «Сегодня мы познакомимся с историей о девочке, которая была младше многих из вас, но совершила настоящий подвиг».

2. Стадия вызова (8 минут)

А) Актуализация личного опыта. Вопросы: «Кто из вас заботится о младших братьях или сёстрах? Что значит "заботиться"?» «Представьте, что вам нужно быстро принять важное решение. Это сложно?».

Б) Работа с ключевыми понятиями. На доске появляются слова: САМООТВЕРЖЕННОСТЬ, РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, ЗАБОТА. Обсуждение: «Как вы понимаете эти слова? Когда они проявляются?»

В) Прогнозирование по заголовку. Чтение заголовка: «Бесстрашная Ксения Берсенева из Вологды». Вопросы: «Почему её называли бесстрашной? Сколько лет, по-вашему, может быть герою? Что она могла сделать?».

3. Стадия осмысления (25 минут)

А) Чтение текста учителем. Выразительное чтение с паузами на ключевых моментах.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Сколько лет было Ксении? (5 лет). Где произошёл пожар? (в квартире на 3 этаже). Что отрезало детям выход? (пламя у двери). Кто заметил беду? (рабочие соседнего здания). Что не смогли сделать рабочие? (войти в квартиру, найти полотно). Какой совет они дали детям? (разбить стекло и прыгать). Как поступили строители? (решили ловить детей руками). Что сделала Ксюша? (выбила стекло, бросила брата, спрыгнула сама). Что горело у девочки в момент прыжка? (одежда и волосы). Как оценил поступок губернатор? («героический поступок»). Какие качества проявила Ксения? (храбрость, отвага, решительность).

В) Работа в парах «Восстанови историю». Карточки с событиями: «В квартире начался пожар», «Выход через дверь отрезан», «Рабочие заметили дым и крики», «Рабочие объяснили, что нужно делать», «Ксения выбила стекло», «Ксения бросила брата вниз», «Ксения спрыгнула сама», «Детей поймали рабочие», «Ксению наградили».

Задание: расположить события в правильном порядке.

Г) Анализ поступка «Как она это сделала?» (групповая работа). Класс делится на группы по 3-4 человека. Вопросы для обсуждения: «Что было самым страшным в этой ситуации? Почему Ксения сначала бросила брата, а потом прыгнула сама? Какие качества помогли ей

действовать правильно? Что значит «в нашем русском генетическом коде»? Чем опасен был её поступок? Почему он был единственным выходом?».

4. Стадия рефлексии (10 минут)

А) Дискуссия «Подвиг или необходимость?». Вопросы: «Можно ли научиться такой смелости? Всегда ли нужно рисковать собой ради других? Что важнее в этой истории: смелость Ксении или помощь рабочих? Чему можно поучиться у этой девочки?».

Б) Творческое задание «Медаль маленькой героини». Дети рисуют медаль для Ксении.

Обязательные элементы: название (например: «За сестринскую любовь», «За спасительный прыжок»); символ (две ладони, окно, сердце); девиз («Сначала брат, потом себя»).

В) Составление правил пожарной безопасности. Совместно формулируем: «Не играть со спичками и зажигалками. Не включать электроприборы без взрослых. Знать номер 112. При пожаре не прятаться. Звать на помощь. Если выход отрезан – подойти к окну. Не открывать окна широко (приток воздуха усилит пожар)».

5. Итог занятия (3 минуты)

Учитель: «История Ксении учит нас, что даже маленький человек в страшной ситуации может проявить большое мужество. Но самое главное – помнить правила безопасности, чтобы не попадать в такие ситуации».

Рефлексия: «Какое качество Ксении вам больше всего запомнилось? Что вы будете делать, если увидите пожар?».

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс «Как Ксения спасла брата», написать письмо Ксении от имени её брата (когда он подрастёт), подготовить рассказ о правилах пожарной безопасности, создать памятку «Что делать при пожаре в квартире» для младших школьников.

Рефлексия педагога: сделать акцент на возрасте героини (подчеркнуть необычность ситуации); обязательно обсудить правила пожарной безопасности; подчеркнуть важность взаимопомощи; быть готовым к вопросам о высоте и страхе. Урок способствует: развитию эмоционального интеллекта; формированию навыков безопасного поведения; воспитанию ответственности за младших; пониманию ценности человеческой жизни.

ЗАНЯТИЕ 21.

Рассказ «МАЛЬЧИК АЛЕША ИЗ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕТСТВУЕТ РОССИЙСКИХ СОЛДАТ»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ адаптированного текста, развитие умения понимать мотивы поступков героя и выделять главную мысль рассказа.

Задачи. Познавательные: учить выделять ключевую информацию о герое, его действиях и мечте. Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к тексту, контролировать понимание прочитанного. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «уважение», «мечта», «поддержка». Лиостные: Воспитывать чувство уважения к людям, выполняющим свой долг, и позитивное отношение к патриотизму как любви к своей малой родине и стране.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 минуты). Приветствие, создание рабочей атмосферы.

Введение: «Сегодня мы познакомимся с мальчиком, у которого есть своя особенная, добрая традиция. Давайте узнаем, в чём она заключается».

2. Стадия вызова (7 минут). А) Актуализация опыта. Вопрос: «У кого из вас есть какие-нибудь семейные или личные традиции? (Например, вместе пить чай по вечерам, кормить птиц зимой). Почему традиции бывают важны?»

Б) Работа с ключевыми словами. На доске появляются слова: ТРАДИЦИЯ, ВНИМАНИЕ, ПОДДЕРЖКА, МЕЧТА. Обсуждение: «Как вы понимаете эти слова? Как можно поддержать человека добрым словом или поступком?»

В) Прогнозирование по заголовку. Читается адаптированный заголовок: «Мальчик Алёша и его добрая традиция». Вопросы: «Как вы думаете, что это за традиция? Кому и как он мог бы помогать или делать приятно?»

3. Стадия осмысления (25 минут)

А) Чтение адаптированного текста учителем. Спокойное, выразительное чтение.

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа). Как зовут мальчика и где он живёт? (Алёша, село в Белгородской области). В каком он классе и что любит? (1 класс, футбол, чтение, математику). В чём заключается его особая традиция? (Надевает куртку и бежит махать рукой людям в проезжающих машинах). Кто едет в этих машинах? (Люди, которые выполняют важную работу по охране порядка). Как они реагируют на Алёшу? (Сигналят, машут в ответ, иногда дарят сувениры). О чём мечтает Алёша? (Стать генералом). Для чего он хочет стать генералом? (Чтобы служить Родине и помогать людям). Как автор оценивает поступки Алёши? (Он дарит радость и тепло).

В) Работа в парах «Собери портрет Алёши». Каждой паре раздаются карточки со словами: добрый, внимательный, верный традиции, мечтательный, дружелюбный, ответственный, смелый. Задание: выбрать 3-4 слова, которые лучше всего характеризуют Алёшу, и привести пример из текста для каждого. Пример: внимательный – он замечает проезжающие машины и всегда находит время, чтобы поприветствовать людей.

Г) Анализ поступков «Почему и зачем?» (групповая работа). Класс делится на группы по 3-4 человека. Каждая группа обсуждает один вопрос:

Группа 1: Почему, по-вашему, Алёша начал это делать? Что ему это даёт? (Чувство причастности, радость от общения).

Группа 2: Как вы думаете, что чувствуют люди в машинах, когда видят Алёшу? Почему для них это важно?

Группа 3: Мечта Алёши – стать генералом. Какими качествами должен обладать генерал? Есть ли эти качества уже у Алёши?

Группа 4: Можно ли сказать, что Алёша, ещё будучи ребёнком, уже делает полезное дело? В чём оно заключается?

4. Стадия рефлексии (10 минут).

А) Дискуссия «Маленькие дела с большим смыслом». Учитель: «Алёша делает, казалось бы, простое дело – машет рукой. Но почему это стало так важно?». Вопросы для обсуждения: «Всегда ли для поддержки нужны громкие слова или большие подарки? Как мы можем в своей жизни поддерживать своих близких, учителей, друзей простыми способами? (Улыбка, помощь, доброе слово). Почему важно иметь мечту и готовиться к ней, как Алёша (он хорошо учится)?»

Б) Творческое задание «Медаль «За доброе сердце»». Дети рисуют эскиз медали, которой можно награждать людей не за силу или храбрость, а за постоянную доброту, внимание к другим и верность своим хорошим традициям. Нужно придумать название медали, символ (например, раскрытая ладонь, солнце, цветок) и короткий девиз («Доброта спасает мир», «Внимание – лучшая поддержка»).

В) Итоговый круг «Что я взял для себя». Учитель: «Давайте, глядя на наш текст и на доску, попробуем сформулировать одной фразой, чему учит нас история Алёши».

Дети предлагают варианты. Учитель помогает сформулировать итоговую мысль, например: «Она учит, что даже маленький, но искренний и постоянный поступок может согреть сердца многих людей и делать мир добрее».

5. Подведение итогов (3 минуты). Учитель: «Сегодня мы познакомились с Алёшей, чья сила – в его большом, добром сердце и верности своей хорошей традиции. Помните, что поддержка и внимание – это тоже большое дело. Спасибо за вашу работу и искренние мысли».

Домашнее задание (на выбор): нарисовать рисунок «Моя добрая традиция» или «Как я поддерживаю своих близких»; написать мини-сочинение (5-7 предложений) «Кем я хочу стать, когда вырасту, и почему»; придумать и записать 3 простых способа порадовать или поддержать человека, который сегодня выглядит уставшим или грустным; расспросить родителей или бабушек и дедушек о доброй традиции из их детства и записать короткий рассказ.

Рефлексия педагога: весь урок выдерживать в позитивном, жизнеутверждающем ключе, фокусируясь на общечеловеческих ценностях: доброта, внимание, мечта, верность слову. Активно использовать приём «переноса в повседневный, мирный контекст» детей: «А как мы можем поддерживать друг друга в классе?» Вопросы о профессии «генерал» переводить в плоскость обсуждения качеств лидера: ответственность, ум, забота о других, сила духа. Быть готовым к прямым вопросам детей, отвечать честно, но обобщённо, возвращая фокус на нравственный смысл истории. Основной фокус – на личной истории мальчика, его ритуале, его мечте и добрых отношениях с окружающими. Исключается любой военно-политический контекст. Ключевые понятия для обсуждения: внимание, благодарность, поддержка, мечта о профессии.

ЗАНЯТИЕ 22.

Рассказ «ДЕВОЧКА-БОГАТЫРЬ ИЗ ПЕРМИ»

Цель: формирование основ осознанного чтения через анализ текста о спортивных достижениях, развитие умения понимать, как достигаются цели, и выделять главные качества успешного человека.

Задачи. Познавательные: научить извлекать и систематизировать информацию о достижении героини, понимать причинно-следственные связи (тренировки → результат). Регулятивные: формировать умение ставить вопросы к информационному тексту, контролировать понимание цифр и фактов. Коммуникативные: развивать речь через обсуждение понятий «упорство», «дисциплина», «цель», «рекорд». Личностные: воспитывать уважение к труду, настойчивости, здоровому образу жизни; формировать позитивное отношение к спорту и саморазвитию.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 минуты). Приветствие. Создание рабочей атмосферы: «Сегодня мы познакомимся с удивительной девочкой, которая доказала, что сила бывает не только у взрослых. Её сила – в упорстве и трудолюбии».

2. Стадия вызова (8 минут)

А) Мозговой штурм «Что такое рекорд?». Учитель: «Что значит «установить рекорд»? Какие рекорды вы знаете?» (Можно привести примеры из спорта, книги рекордов Гиннеса). Дети высказываются: самое быстрое, самое сильное, самое долгое. Учитель обобщает: «Рекорд – это наивысший результат, достижение, которое поражает всех».

Б) Работа с ключевыми словами. На доске появляются слова: РЕКОРД, ТРЕНИРОВКА, УПОРСТВО, ДОСТИЖЕНИЕ. Обсуждение: «Как связаны между собой тренировка и рекорд? Что нужно, чтобы чего-то достичь?»

В) Прогнозирование по заголовку и иллюстрациям. Чтение заголовка: «Девочка-богатырь из Перми». Показ изображения отжиманий или спортивных снарядов. Вопросы:

«Почему её так называли? Как вы думаете, какой рекорд она могла установить? Что значит «богатырь» в наше время?»

3. Стадия осмысления (25 минут).

А) Чтение текста учителем. Чтение медленное, с остановками на цифрах и сложных моментах (названия видов спорта, сравнения).

Б) Беседа по тексту (фронтальная работа): «Сколько лет Лиде и в каком она классе? (9 лет, 2 класс). Какой рекорд она установила? (1510 отжиманий за один подход). Куда вошло её достижение? (в Книгу рекордов России). С какого возраста она показывает феноменальные способности? (с 4 лет). Как родители это поняли? (она подтянулась на турнике 3 раза, копируя брата). Какими видами спорта она занимается? (акробатика, дзюдо, борьба, тяжёлая атлетика, бодибилдинг). Как часто она тренируется? (8 раз в неделю). Почему её рекорд так сложно повторить? (начинать нужно с ранних лет, большинство детей начинают позже). Сколько раз может отжаться среднестатистический неподготовленный мужчина? (10-15 раз). Кем называется автор Лиду? (Героем нашего времени).

В) Работа в парах «Собери спортивное резюме». Каждой паре раздаётся табличка-шаблон или лист. Задание: Заполнить «Спортивное резюме Лиды Котельниковой».

Имя, возраст:

Город:

Главный рекорд: (что и сколько)

Когда начались способности:

Виды спорта: (перечислить)

График тренировок:

Награда/Признание:

После заполнения – краткое представление от пары.

Г) Анализ достижения «Цена рекорда» (групповая работа). Класс делится на группы по 3-4 человека. Вопросы для обсуждения: «Что важнее в истории Лиды: природный талант или тяжёлый труд? Докажите текстом.

Что означают слова «тренируюсь восемь раз в неделю»? Сколько это в днях? Что, вероятно, приходится ограничивать или откладывать из-за такого графика?

Можно ли назвать Лиду героем? В чём её подвиг? (Подвиг воли, дисциплины, ежедневного преодоления).

Хотели бы вы иметь такую силу воли? В чём вы могли бы её проявить? (В учёбе, в помощи по дому, в своих увлечениях)».

4. Стадия рефлексии (10 минут)

А) Дискуссия «Герой спорта vs Герой спасения». Учитель: «Мы с вами читали истории о героях, которые спасали людей. Лида – герой другого рода. Можно ли их сравнивать?»

Вопросы: «Чем похожи герои-спасатели и герои-спортсмены? (Оба преодолевают себя, трудятся, не сдаются). В чём разница? (Цель разная: спасение жизни vs личное достижение, победа над собой). Почему автор называет Лиду «Героем нашего времени»? (Она вдохновляет других на труд, показывает, чего можно достичь упорством)».

Б) Творческое задание «Медаль «За волю к победе»». Дети рисуют свою медаль, которой можно награждать не за один поступок, а за долгий и упорный труд, за победу над своей ленью. Обязательные элементы: название (например: «За несгибаемую волю», «Чемпион труда», «Покоритель себя»), символ (например: гора с флажком на вершине, сжатый кулак, капля, капля, точащая камень), девиз («Терпение и труд всё перетрут», «Шаг за шагом к цели»).

В) Составление памятки «Шаги к своей цели». Совместно с детьми учитель выводит на доске простой алгоритм, основанный на истории Лиды:

Найти то, что нравится (интерес, талант).

Поставить цель (понятную и измеримую: научиться, сдать, сделать сколько-то раз).

Составить план (регулярные тренировки/занятия).

Не сдаваться (даже когда трудно и не хочется).

Гордиться результатом (любим, даже маленьким).

5. Итог занятия (3 минуты). Учитель: «История Лиды Котельниковой учит нас, что великие дела и удивительные результаты складываются из маленьких, но ежедневных усилий. Не обязательно спасать мир, чтобы быть героем. Иногда героизм – это побеждать себя вчерашнего. Помните: ваш главный соперник – это ваша собственная лень и нерешительность».

Рефлексия: «Какое качество Лиды вам кажется самым важным? В каком деле вы могли бы проявить такое же упорство?»

Домашнее задание (на выбор): нарисовать комикс «Один день из жизни юного спортсмена», написать мини-сочинение «Моя маленькая победа» (о том, как чего-то добился упорным трудом: выучил стих, научился кататься на велосипеде, собрал сложный конструктор), составить свой личный «Рекордный лист» на неделю: 2-3 маленькие, но регулярные цели (например: каждый день делать зарядку, прочитать 20 страниц книги, выучить 5 новых английских слов), подготовить короткий рассказ о любом известном спортсмене, который добился успеха упорным трудом.

Рефлексия педагога: сделать акцент на труде и дисциплине, а не только на уникальном таланте; использовать цифры для наглядности (1510 отжиманий, 8 раз в неделю); провести параллели с опытом детей (им тоже что-то даётся с трудом). Обязательно подчеркнуть ценность здоровья и разумного подхода к спортивным нагрузкам (всё должно быть под руководством тренеров и родителей). Урок способствует развитию целеполагания, волевых качеств и критического мышления, показывая, что за любым успехом стоит большой труд, и вдохновляет на собственные, пусть и небольшие, достижения.

ЗАНЯТИЕ 23.

Рассказ «СПАСЕНИЕ 4 ЧЕЛОВЕК В ПОЖАРЕ»

Цель: формировать навыки осознанного чтения через анализ текста, определение главной мысли, мотивов поступка героя и авторского отношения.

Задачи: Предметные: учить работать с информационным текстом: извлекать факты, устанавливать причинно-следственные связи, определять тему и главную мысль. Познавательные: анализировать, сравнивать, обобщать информацию; строить логические рассуждения. Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, аргументировать её, участвовать в коллективном обсуждении. Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу, оценивать результаты своей деятельности. Личностные: способствовать осознанию таких ценностей, как мужество, ответственность, семья; формировать эмпатию.

Ход занятия:

1. Стадия вызова (Актуализация знаний, мотивация) – 5 мин.

Прием «Ассоциации»: Учитель пишет на доске слово «ГЕРОЙ». Вопрос: Какие слова, образы, чувства у вас возникают? (Смелость, помощь, пожарный, спасатель, медаль, отвага). Вопрос для размышления: Как вы думаете, героем можно стать только во время войны или в мирной жизни тоже? А могут ли дети совершать героические поступки?

Объявление темы: Сегодня мы прочитаем текст о реальном мальчишке, которого наградили медалью. Наша задача – не просто узнать историю, но и понять, почему его поступок назвали героическим и как автор рассказывает об этом.

2. Стадия осмысления (Работа с текстом) – 20 мин. Первичное чтение. Текст читает учитель или хорошо читающий ученик. Установка перед чтением: слушайте внимательно, чтобы ответить на первый вопрос: «Кто главный герой и что он сделал?»

Беседа на понимание фактического содержания (проверка установки): «Кто главный герой? (Максим Богдан). Что произошло? (Пожар, он спас детей). Какая награда его ждала? (Медаль «За мужество в спасении»). Вторичное, аналитическое чтение. Ученики читают текст самостоятельно или по абзацам. После каждого смыслового фрагмента – анализ».

Абзац 1: Ключевой вопрос: «Как автор сразу представляет нам Максима?» (С первой строки – как героя, который уже спас людей и получил награду).

Абзац 2: Вопросы: «Какие детали помогают представить обстановку?» (Время, место, причина пожара, состав семьи). «Почему важно, что старших не было?» (Подчеркивает, что ответственность легла на Максима).

Абзац 3: Ключевой вопрос: «Как описаны действия Максима? Найдите глаголы» (вытащил, переместил, не успел спасти). «Что мы понимаем о его состоянии и характере из этих действий?» (Он действовал четко, преодолевая страх, но был ограничен временем и обстоятельствами).

Абзац 4: Вопросы: «Как меняется масштаб истории?» (От семейной трагедии – до истории «в самой Москве»). «Как автор показывает значимость поступка?» (ЧП областного масштаба, награда в Совете Федерации, «самый юный герой»).

3. Стадия рефлексии (Обобщение, творческое осмысление) – 15 мин. Работа в парах или группах. Задание: составить двойной дневник или кластер «Подвиг Максима». В одной колонке/секторе: ФАКТЫ из текста (Что произошло? Где? Кто виноват? Кого спас?).

В другой колонке/секторе: МЫСЛИ и ЧУВСТВА (Почему это героизм? Что чувствовал Максим? Что я чувствую, читая это?).

Коллективное обсуждение и выводы.

Вопрос 1: Какова тема текста? (Пожар и спасение детей).

Вопрос 2: Какова главная мысль, идея, которую хочет донести автор? (Мужество и самоотверженность не зависят от возраста. Даже ребенок в критической ситуации может проявить недетскую силу духа).

Вопрос 3: Каким вы представляете характер Максима? Какие слова его характеризуют? (Ответственный, смелый, решительный, любящий брат, но и... несчастный, потому что не смог спасти сестру).

Вопрос 4 (важный для эмпатии): Почему в тексте говорится и о спасении, и о гибели Саши? (Автор показывает реальную, не приукрашенную трагедию. Героизм Максима от этого не уменьшается, а становится более человечным и трагичным).

Творческое задание (на выбор): напишите 2-3 предложения от имени Максима для сверстников о том, как вести себя при пожаре; представьте, что вы журналист, дайте Максиму 1 самый важный, на ваш взгляд, вопрос; нарисуйте эскиз грамоты или медали для Максима и придумайте для нее надпись-девиз.

4. Итог занятия. Рефлексия. – 5 мин. Учитель обобщает: сегодня мы увидели, что за коротким газетным сообщением стоит глубокая человеческая история. Мы учились видеть не только события, но и характер, чувства и главную мысль автора.

Заключительный круг «Заверши фразу»: Каждый может (по желанию) закончить одну из фраз: «Сегодня на занятии я понял(а), что...», «Самым важным в этой истории мне кажется...», «Я бы хотел(а) быть похожим на Максима в...».

Домашнее задание (дифференцированное). Базовое: подготовить пересказ текста от имени одного из персонажей (Максима, его мамы, спасенного Коли). Повышенной сложности: найти в интернете (с помощью родителей) еще одну историю о подвиге ребенка и кратко рассказать ее по плану, с которым работали на уроке (факты/мысль).

Рефлексия педагога: Текст содержит трагичный момент (гибель ребенка). Важно дать возможность детям выразить свои чувства, но мягко направить фокус на анализ поступка выжившего героя, его мужества и ответственности. Акцент – на жизни, которые он спас, а не на одной утрате.

ЗАНЯТИЕ 24.

Рассказ «ЮНЫЙ ГЕРОЙ ХЕРСОНЩИНЫ»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ информационного текста, выделение главной мысли, понимание мотивов и последствий поступка героя.

Задачи. Предметные: учить извлекать фактическую информацию из текста, определять последовательность событий, тему и основную мысль. Познавательные: анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения, участвовать в диалоге. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль. Личностные: воспитывать чувство уважения к мужеству и ответственности, осознание важности взаимопомощи в семье.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Стадия вызова (5 минут).

Приём «Ассоциативный ряд»: Учитель пишет на доске слово «ГЕРОЙ». Вопрос: С какими словами, качествами, профессиями у вас ассоциируется это слово? (Смелость, спасатель, пожарный, помощь, отвага).

Приём «Верные/неверные утверждения»: Учитель зачитывает утверждения, а дети показывают знаками (например, «+» – согласен, «-» – нет), не зная текста, исходя из своих предположений: «Героем может стать только взрослый. (-). Героический поступок можно совершить и в мирное время. (+). Чтобы стать героем, нужно обязательно победить кого-то. (-). Внимательность и быстрая реакция могут спасти жизнь. (+)».

Сообщение темы: сегодня мы прочитаем текст о современном мальчишке-герое. Будем учиться внимательно читать, чтобы понять: «Кто он? Что сделал? Почему его поступок важен?».

2. Стадия осмысления. Работа с текстом (20 минут)

Первичное чтение. Текст читает учитель. Установка на чтение: «Слушайте внимательно, чтобы определить, в чем именно проявился героизм Романа». Проверка первичного восприятия: «Как зовут героя? Сколько ему лет? Что случилось в его доме? Кого он спас?».

Аналитическое чтение по частям. Ученики читают текст самостоятельно, разбивая его на смысловые части. Часть 1 (1-е предложение): Вопрос: Что мы узнаём о герое и его семье вначале? (Имя, возраст, место жительства, большая семья). Зачем автор сообщает эти детали? (Чтобы мы представили обычного мальчика, как мы сами).

Часть 2 (со 2-го по 4-е предложение): Вопросы: «Найдите и подчеркните глаголы, которые описывают действия Романа («почувствовал», «не растерялся», «бросился», «сообщить»). Что они говорят о его характере? (Внимательный, решительный, быстрый). Какие были правильные действия его семьи после тревоги? («эвакуироваться», «вынести газовый баллон»). Почему это важно? (Слаженные действия всех членов семьи предотвратили большую беду)».

Часть 3 (прямая речь мамы и представителей СК). Вопросы: «Как мама называет своего сына? («наш ангел-хранитель»). Что она чувствует? (Гордость, благодарность, любовь). За что именно поблагодарили Романа сотрудники Следственного комитета? («за бесстрашие и мужество»)».

Часть 4 (мечта Романа). Вопрос: «О чём мечтает Роман? («Хочу стать военным, чтобы служить на благо Родины!»). Как эта мечта связана с его поступком? (Поступок уже сейчас показывает, что он хочет быть полезным, защищать. Это первый шаг к будущей службе)».

3. Стадия рефлексии. Обобщение и творчество (15 минут). Коллективная работа. Определение главной мысли. Вопрос: О чём этот текст? (Тема: Спасение семьи от пожара 10-летнего мальчиком). Вопрос: «Какую главную мысль хотел донести автор до читателя? (Героем может стать каждый, даже ребёнок, если проявит ответственность, внимание и смелость в опасный момент. Действия одного человека могут спасти многих)».

Работа в парах. Задание «Сравним героев». (Если предыдущий текст о Максиме Богдане уже изучался) Давайте сравним двух героев – Максима и Романа. Что в их поступках общего? (Оба дети, оба спасли семью от пожара, проявили смелость и решительность). Чем их ситуации отличались? (Время суток, возраст, количество спасённых, наличие родителей рядом, исход пожара). Какой вывод можно сделать? (Героизм многогранен, он может проявляться по-разному).

Творческое задание (на выбор): нарисуй «Медаль юного спасателя» для Романа. Придумай для неё название и короткую надпись, объясняющую, за что её вручают; представь, что ты журналист и берёшь у Романа интервью по телефону, составь 3 самых важных вопроса, которые ты бы ему задал; составь памятку-алгоритм из 4-5 шагов «Что делать, если почувствовал запах дыма дома?», начни так: «1. Немедленно разбуди взрослых. 2. Кричи, чтобы разбудить всех в доме...».

4. Итог урока. Рефлексия (5 минут). Обобщение: «Сегодня мы познакомились с историей Романа. Мы учились не просто читать, а анализировать текст: искать важные детали, понимать характер героя и главную мысль автора».

Заключительный круг «Микрофон»: (Учитель передаёт ученику условный «микрофон» – ручку или игрушку). Продолжи фразу: «Самым важным в этой истории мне кажется то, что...» (Примеры: «...нельзя игнорировать тревожные сигналы», «...нужно заботиться о близких», «...героем может стать любой из нас»).

Домашнее задание (дифференцированное): подготовь подробный пересказ текста от имени Романа; напиши короткое письмо Роману (5-7 предложений), вырази в нём своё отношение к его поступку и пожелай ему успеха в осуществлении мечты; создай комикс из 4-6 кадров по сюжету текста.

ЗАНЯТИЕ 25.

Рассказ «БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ НЕ ЗНАЕТ СТРАХА»

Цель: развитие навыков осознанного чтения через анализ поступка героя, мотивов его действий и авторской оценки.

Задачи. Предметные: учить находить в тексте ключевые детали, характеризующие ситуацию и героя; определять главную мысль, выраженную в заголовке. Познавательные: анализировать информацию, сравнивать, строить логические рассуждения, делать выводы на основе текста. Коммуникативные: аргументированно высказывать свою точку зрения, вести учебный диалог, понимать позицию автора. Регулятивные: удерживать учебную задачу, контролировать и оценивать свои действия. Личностные: способствовать осмыслению таких качеств, как мужество, самообладание, ответственность за младших и скромность.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Стадия вызова (5-7 минут). Работа с заголовком. На доске написана тема: «БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ НЕ ЗНАЕТ СТРАХА». Вопросы для обсуждения: «Как вы понимаете эту фразу? Что такое «большое сердце»? (Доброе, смелое,

способное любить и жертвовать). Может ли у человека, который боится, быть «большое сердце»? (Важно подвести к мысли, что страх – это естественно, а мужество – это действие вопреки страху)».

Приём «Прогнозирование»: исходя из заголовка и предыдущих историй, о чём, по-вашему, будет этот текст? (Скорее всего, о спасении, о смелом поступке ребенка).

2. Стадия осмысления. Работа с текстом (20 минут). Первичное чтение. Текст читает учитель. Установка: «Слушайте так, чтобы можно было ответить: «Что же произошло в семье Насибуллиных?». Беседа на первичное понимание: «Кто главный герой? Сколько ему лет? Что случилось ночью в их квартире? Кто находился в самой большой опасности и почему? Аналитическое чтение по смысловым частям».

Часть 1 (Введение). Вопрос: «Зачем автор сообщает, где живет семья?» (Чтобы показать, что герои живут среди нас, это реальная история).

Часть 2 (Развитие событий). Ключевые вопросы: «Найдите и выпишите слова, которые описывают состояние Руслана и его первую реакцию («проснулся от жара и дыма», «сначала подумал, что это сон», «закрыв глаза», «понимая, что это вовсе не сон», «вскочил»). Что это говорит о нем? (Он не супергерой, он обычный ребенок, который сначала испугался и растерялся, но быстро взял себя в руки). Какие глаголы-действия он совершил дальше? («разбудил», «взял», «побежал сообщить»). О чем говорят эти действия? (О четком плане, ответственности за брата)».

Часть 3 (Кульминация и развязка). Вопрос: «Почему автор подчеркивает, что «дым полностью окутал квартиру буквально за считанные секунды»? (Чтобы показать, насколько быстро нужно было действовать, и какую страшную опасность предотвратил Руслан).

Часть 4 (Оценка и последствия). Вопросы: «Как автор напрямую оценивает действия Руслана? («правильные, своевременные и решительные»). Как сам Руслан относится к своей славе? («скромно говорит», «не хочет хвастаться»). Найдите цитаты. Какой итоговый вывод делает автор? («Вот такие они – настоящие герои: мужественные, отважные и скромные!»). Согласны ли вы с этой характеристикой?».

3. Стадия рефлексии. Обобщение и творчество (13-15 минут).

Групповая работа «Портрет настоящего героя». Класс делится на 2-3 группы. Задача: создать постер-коллаж, используя цитаты из текста и свои слова. Центр постера: Руслан Насибуллин. Заполнить «облачками» вокруг: Его действия (цитаты из текста), его качества (свои слова на основе текста), последствия его поступка (что было бы, если бы он не проснулся?). Коллективное обсуждение и выводы.

Вопрос 1: Как вы думаете, почему рассказ называется именно «Большое сердце не знает страха»? О каком страхе идет речь? (О страхе за себя. «Большое сердце» было наполнено любовью и ответственностью за брата, поэтому на первый план вышли не свои эмоции, а действия по спасению).

Вопрос 2: Что нового мы узнали о понятии «герой» из этой истории? (Герой может испытывать страх и растерянность. Героизм – это не отсутствие страха, а победа над ним. Настоящий герой часто бывает скромным).

Творческое задание (на выбор, индивидуально или в парах):

- «Медаль скромности»: придумай и нарисуй награду, которую можно было бы вручить не только за мужество, но и за скромность. Какое у нее будет название?

- «Диалог с братом»: представь, что двухлетний Родион уже подросток. Что он мог бы сказать своему брату Руслану? Напиши благодарность от его имени в 2-3 предложениях.

- «Памятка от Руслана». Составь список «Что делать, если проснулся от запаха дыма в квартире?» из 3-х пунктов, основанный на опыте героя. Используй слова-подсказки: НЕ ПАНИКОВАТЬ, БУДИТЬ, ВЫБИРАТЬСЯ.

4. Итог урока. Рефлексия (3-5 минут). Обобщение: «Сегодня мы разбирали историю, которая учит нас, что героизм – это сложное понятие. Он включает в себя и быструю реакцию, и преодоление своего страха, и заботу о других, и скромность после подвига».

Приём «Синквейн» (пятистишие). Помогите составить синквейн о Руслане всем классом.

1 строка: Кто? (Руслан). (1 существительное)

2 строка: Какой? (Смелый, ответственный). (2 прилагательных)

3 строка: Что сделал? (Спас семью от огня). (3 глагола)

4 строка: Главная мысль рассказа. (Большое сердце сильнее страха). (Фраза из 4 слов)

5 строка: Кто он? (Герой). (Синоним или резюме, 1 существительное)

Домашнее задание на выбор: написать в читательский дневник ответ на вопрос: «Какое качество Руслана тебе кажется самым важным и почему?»; найти и кратко записать в тетрадь другую историю о подвиге ребенка (из новостей или специальных сборников); представить себя на месте друга Руслана, который «всё знает, но не хвастается». Написать ему записку с поддержкой.

ЗАНЯТИЕ 26.

Рассказ «МУЖЕСТВО РЕБЯТ ИЗ НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ПРОЯВЛЕННОЕ ПРИ АВИАКАТАСТРОФЕ»

Цель: развитие навыков осознанного чтения через анализ сложной экстремальной ситуации, оценку последовательности и осознанности действий героев, понимание роли знаний.

Задачи. Предметные: учить анализировать текст с множеством деталей, выстраивать причинно-следственные связи событий, отделять главные действия от второстепенных. Познавательные: анализировать, синтезировать информацию, строить логические цепочки, сравнивать, делать выводы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою позицию, задавать уточняющие вопросы. Регулятивные: удерживать сложную учебную задачу, контролировать этапы её выполнения. Личностные: осознавать практическую ценность школьных знаний, важность собранности и взаимопомощи в критический момент, уважение к жизненному опыту старших (учителя). Оборудование: текст на экране или распечатка, физическая карта России (отметить Ненецкий АО), карточки для составления хронологии, листы для создания инструкции.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Стадия вызова (5-7 минут)

Актуализация знаний. «Неизвестное и опасное». Вопросы: «Что вы знаете о тундре? Какая там природа, погода? (Холодно, снег, ветер, мало населённых пунктов). Показать на карте Ненецкий автономный округ, посёлок Каратайка. Обсудить, почему там часто используется авиатранспорт».

Проблемный вопрос: «Представьте, что вы оказались одни в холодной тундре после аварии. Какие три главные опасности для жизни вы можете назвать? (Холод, отсутствие связи, возможный пожар, травмы). Знания с какого школьного предмета могли бы вам помочь? (ОБЖ – Основы безопасности жизнедеятельности).

2. Стадия осмысления. Работа с текстом (22-25 минут). Первичное чтение. Текст читает учитель. Установка: «Слушайте очень внимательно. Наша задача – понять не только ЧТО сделали мальчики, но и КАК они думали и ПОЧЕМУ они поступали именно так».

Беседа на понимание общей ситуации: «Кто герои? Их возраст? Где и при каких обстоятельствах они оказались в опасности? Какой была первая непосредственная угроза после падения? (Пожар мотора)»

Детальный анализ поступков и мыслей героев. Анализ действий САШИ. Работа с текстом по цепочке:

Первое действие после того, как очнулся: Нашел огнетушитель. Вопрос: Откуда у него была эта «привычка»? Почему это не случайность, а привычка? (Осознанное поведение, основанное на знании).

Второе действие: «Передал огнетушитель взрослым». Вопрос: «Почему он не стал тушить сам?» (Он оценил обстановку: завал, нужны силы взрослых. Он организовал помощь).

Третье действие: «Решил вызвать помощь». Вопрос: «Какие два варианта он обдумал?» (Пойти пешком 10 км / попытаться поймать связь). Почему он выбрал второй? (Быстрее, не оставляет пострадавших одних).

Четвертое действие: «Подавал сигналы спасателям». Вопрос: «Как он проявил смекалку?» (Использовал телефон как фонарик, забрался на крышу для лучшего обзора).

Анализ действий ИЛЬИ: «Что делал Илья, пока Саша занимался связью?» (Искал тёплые вещи). «Почему это было важно и своевременно?» (Главная угроза после пожара – переохлаждение в тундре).

Коллективный вывод: «Мальчики действовали не просто храбро, а грамотно и как команда: один боролся с огнём и вызывал помощь, другой боролся с холодом. Анализ причины их грамотности. Найдите в тексте ответ на вопрос: «Откуда они знали, что делать?»).

Вопрос: «Как вы думаете, почему учитель на ОБЖ отдельно рассказывал о поведении в авиакатастрофе? (Это жизненно важная информация для жителей их края). Какой здесь можно сделать общий вывод? (Знания, которые кажутся «на всякий случай», в критический момент спасают жизни)».

3. Стадия рефлексии. Обобщение и творчество (12-15 минут)

Групповая работа «Алгоритм выживания». Класс делится на группы. Задача: составить пошаговую инструкцию «Первые действия после аварии в безлюдном месте», основанную на опыте Саши и Ильи. План: 1) Оценить обстановку и угрозы (огонь, холод). 2) Оказать первую помощь/организовать её. 3) Позвать на помощь (связь, сигналы). 4) Защитить себя от холода/ожидать. Группы представляют свои плакаты.

Дискуссия «Что важнее: смелость или знания?». Вопрос: Ребята проявили огромную смелость. Но смогли бы они помочь, если бы не знали, где огнетушитель, или не догадались искать связь? (Подвести к мысли, что знания делают смелость осмысленной и эффективной. Это мужество не отчаянное, а разумное).

Творческое задание (на выбор):

- «Героический комикс»: создайте комикс из 4 кадров, где каждый кадр – ключевое действие мальчиков с короткой подписью-объяснением;

- «Письмо учителю ОБЖ»: напишите коллективное благодарственное письмо от имени всех учеников школы учителю, который научил Сашу и Илью. Что бы вы в нем написали?

- «Инструкция для путешественника»: Составьте краткий чек-лист «5 вещей, которые нужно сделать, садясь в самолет/автобус/поезд». Первый пункт: «Найти и запомнить, где находится огнетушитель и аварийный выход».

4. Итог урока. Рефлексия (3-5 минут). Обобщение: сегодня мы разобрали, пожалуй, самую сложную из всех историй. Мы увидели, что настоящий героизм – это не просто порыв, а цепочка правильных решений, основанных на знаниях. Школьные уроки, внимание к мелочам и умение не паниковать – вот что делает обычных ребят героями.

Приём «Мудрая мысль». Предложите ученикам закончить фразу, которая станет главным выводом урока:

«Смелость + _____ = Спасение». (Варианты: Знания, Рассудительность, Внимательность, Командная работа).

Запишите получившуюся формулу на доске.

Домашнее задание: в читательском дневнике ответить на вопрос: «Какой поступок Саши или Ильи поразил тебя больше всего и почему?»; узнать у родителей или найти информацию: какие основные правила безопасности нужно знать пассажиру в самолете? Записать 3 самых важных, на ваш взгляд.

ЗАНЯТИЕ 27.

Рассказ «БОЛЬШОЙ ПОСТУПОК МАЛЕНЬКОГО СПАРТАКА»

Цель: развитие навыков осознанного чтения через анализ поступка героя-дошкольника, осмысление важности правильного поведения в опасной ситуации и роли сообщества (семьи, соседей).

Задачи. Предметные: учить находить ключевые детали в тексте, устанавливать последовательность событий, определять причину и следствие. Познавательные: анализировать информацию, сравнивать (возраст и поступок), делать выводы на основе фактов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение о поступке, участвовать в обсуждении, строить монологическое высказывание (рассказ от имени героя). Регулятивные: принимать учебную задачу, планировать свои действия при выполнении творческого задания. Личностные: воспитывать чувство ответственности за безопасность окружающих, умение замечать опасность и правильно действовать; формировать положительное отношение к профессии пожарного. Оборудование: текст на экране или распечатка, иллюстрации или фотографии пожарной машины, карточки для составления истории, листы для рисования.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Стадия вызова (5 минут).

Приём «Угадай историю». Учитель зачитывает ключевые слова из текста: четырёхлетний мальчик, пожар, сарай, бабушка, соседи, МЧС, игрушечная пожарная машина. Вопрос: Как вы думаете, о чём будет наша история? Соедините эти слова в один сюжет.

Беседа «Маленький, но важный». Можно ли маленький ребёнок совершить важный, серьёзный поступок? Приведите примеры. Что для этого нужно? (Внимательность, смелость, умение позвать на помощь).

2. Стадия осмысления. Работа с текстом (20 минут). Первичное чтение. Текст читает учитель. Установка: «Слушайте внимательно, чтобы понять: Почему поступок Спартака назвали «большим»?»

Беседа на понимание содержания: «Сколько лет было Спартаку? Где он был и что услышал? Что он сделал первым делом?»

Аналитическое чтение с остановками:

Часть 1 (Начало истории). Вопрос: «Почему автор подчёркивает, что Спартак был в гостях у бабушки?» (Он был не дома, в незнакомой обстановке, но не растерялся).

Часть 2 (Действия Спартака). Ключевые вопросы: «Найдите все глаголы, которые описывают, что сделал Спартак («услышал», «побежал посмотреть», «рассказал», «побежали будить»). Составьте цепочку его действий. Она очень простая и правильная! В чём её правильность? (Он не полез в огонь, не спрятался, а пошёл к взрослому и помог предупредить других)».

Часть 3 (Реакция взрослых и награда). Вопросы: «Как отреагировали соседи и МЧС на поступок мальчика? (Написали письмо с благодарностью, наградили). Что получил Спартак

в награду и почему именно это? (Игрушечную пожарную машину – символ будущей профессии, одобрение его мечты). Что он решил стать, когда вырастет? Как сотрудники МЧС отнеслись к его мечте?»

3. Стадия рефлексии. Обобщение и творчество (15 минут). Коллективное обсуждение «Формула правильного поступка». На доске выводится формула на основе действий Спартака:

ЗАМЕТИЛ ОПАСНОСТЬ -> СООБЩИЛ ВЗРОСЛОМУ -> ПОМОГ ПРЕДУПРЕДИТЬ ДРУГИХ = БОЛЬШОЙ ПОСТУПОК. Вопрос: Почему это именно «большой» поступок, хотя сам он не тушил пожар? (Он стал первым звеном в цепочке спасения. Его внимательность и правильные действия запустили помощь).

Работа в парах. «Диалог с героем»: один ученик – журналист, другой – Спартак (можно в 4 года, можно повзрослевший). Задача: разыграть короткое интервью. Журналист задаёт 2-3 вопроса (Например: «Тебе было страшно?», «Почему ты сразу побежал к бабушке?», «Понравилась ли тебе пожарная машина?»).

Творческое задание (на выбор): «Медаль за внимательность» – придумай и нарисуй медаль, которую можно вручать не за силу, а за внимательность и быструю реакцию. Напиши на ней девиз (например: «Важный глаз», «Первая помощь»); «Письмо от соседа» – представь, что ты один из соседей, которого разбудил Спартак, напиши ему 2-3 строки благодарности в открытке; «Памятка для малыша» – создай простую памятку в картинках для детей 4-5 лет: «Если увидел дым или огонь». Используй не более 3 шагов: 1. Не трогать! 2. Кричать: «Пожар!» 3. Бежать к взрослому.

4. Итог урока. Рефлексия (5 минут). Обобщение: «Сегодня мы убедились, что для большого поступка не обязательно быть большим и сильным. Иногда самое важное – это быть внимательным и знать простые правила, как позвать на помощь. Спартак – герой не потому, что он тушил пожар, а потому что он сделал вовремя всё, что мог и должен был сделать ребёнок».

Приём «Закончи фразу»: «Самым интересным для меня было узнать, что...», «Теперь я точно знаю, что если я увижу что-то опасное, я...», «Я хочу сказать Спартаку...».

Домашнее задание: рассказать историю о Спартаке родителям по плану: 1) Кто? 2) Что случилось? 3) Что он сделал? 4) Чем всё закончилось?; нарисовать рисунок «Как Спартак спас деревню» или нарисовать игрушечную пожарную машину своей мечты, которую хотелось бы получить в подарок за хороший поступок.

ЗАНЯТИЕ 28.

Рассказ «ПОМОГ ДРУГУ ВЫБРАТЬСЯ ИЗ ПРОРУБИ»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ опасной ситуации на воде, оценку действий героя и осмысление важности знаний о безопасности.

Задачи. Предметные: учить выявлять причинно-следственные связи в тексте (почему произошло, почему герой действовал так), анализировать характер героя через его поступки и слова. Познавательные: анализировать и синтезировать информацию, сравнивать разные модели поведения, делать выводы на основе текста и жизненного опыта. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, понимать позицию автора и героя. Регулятивные: удерживать учебную задачу, оценивать возможные последствия действий, моделировать альтернативные варианты поведения. Личностные: формировать осознание ценности взаимопомощи и дружбы, понимание важности соблюдения правил безопасности у воды, уважение к смелым и рассудительным поступкам.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Стадия вызова (5-7 минут). Приём «Ситуация выбора». Учитель описывает сцену: «Представь, твой друг провалился под лёд. Ты один. Что ты будешь делать? Варианты: а) побегу звать взрослых; б) подползу и попробую вытащить его за руку; в) поищу палку или ветку, чтобы протянуть».

Обсуждение мнений. Не давая правильного ответа, подвести к мысли: «Это очень сложный выбор. Сегодня мы прочитаем историю мальчика, который оказался в такой ситуации, и посмотрим, как он поступил и почему».

Актуализация знаний: «Какие правила безопасности на льду вы знаете? (Не ходить без взрослых, не проверять прочность льда ударом ноги, обходить опасные места).

2. Стадия осмысления. Работа с текстом (20-22 минуты). Первичное чтение. Текст читает учитель. Установка: «Слушайте, чтобы понять: в чём была главная опасность для Богдана и в чём – для самого Тимура?» Проверка первичного восприятия: «Кто герой? Сколько лет Тимуру? Где и при каких обстоятельствах произошла беда? Чем всё закончилось?»

Аналитическое чтение. Разбор ситуации и действий. Анализ причины происшествия.

Вопрос: «Почему мальчики думали, что лёд безопасен? («Накануне... катались на тюбингах»).

Вопрос: «Какая скрытая опасность подстерегала их? («кто-то сделал прорубь... затянулась тонким льдом... припорошило снегом»). Как автор описывает эту опасность? («Заметить было трудно»). Вывод: «Иногда опасность не видна. Даже в знакомом, казалось бы, безопасном месте. Анализ действий Тимура. Пошаговая оценка. Первая реакция: «не растерялся».

Вопрос: «Почему это важно? Первая попытка: «попытался вытащить при помощи веток». Вопрос: «Это была хорошая идея? Почему?» (Да, это правильно – не подходить близко к краю, использовать подручные средства). Почему не получилось? («ветки... тонкие и ломались»). Вторая попытка (решение): «схватил Богдана двумя руками и вытянул». Вопрос: «Это был риск? Почему Тимур пошёл на этот риск?» (Он увидел, что первый способ не работает, а время идёт. Он выбрал прямое действие).

Объяснение Тимура: «боялся потерять время». Вопрос: «Как вы оцениваете это решение? Можно ли его назвать смелым?» (Он взвесил риск: бежать за помощью далеко – друг может утонуть или замёрзнуть; действовать самому – можно самому оказаться в воде. Он выбрал активное спасение, полагаясь на свои силы).

3. Стадия рефлексии. Обобщение и творчество (15 минут)

Коллективная дискуссия «Герой или нет?» Спорный вопрос: «Правильно ли поступил Тимур, что не побежал за помощью, а рискнул сам?»

Организовать мини-дебаты: одна группа находит аргументы «за» (он спас жизнь, времени не было, он действовал силой), другая – «против» (мог сам провалиться, нужно всегда звать взрослых, это правило безопасности). Важный вывод учителя: «Его поступок – героический, потому что он спас друга. Но это исключение, а не правило. Правило для детей: сначала позвать на помощь, не подходить к краю проруби. Тимур принял взрослое, рискованное решение в критический момент, и ему повезло. Наша задача – не повторять риск, а звать правила».

Работа в группах «Инструкция по спасению». Задача: создать два плаката.

Группа 1: «Как НЕЛЬЗЯ делать, если друг провалился под лёд» (бежать к нему по льду, тянуть за одну руку стоя, паниковать).

Группа 2: «Как НУЖНО действовать, если ты ОДИН и видишь, что человек в полынье» (кричать, чтобы привлечь внимание; лечь на лёд и ползком подобраться; использовать шарф, палку, ремень; вытаскивать, не вставая на ноги).

Творческое задание (на выбор): «Медаль за дружбу и отвагу» – придумай и нарисуй награду, которая отражает не просто смелость, а готовность помочь другу в беде. Напиши девиз для неё; «Диалог друзей после спасения» – напиши короткий разговор между Тимуром и Богданом через день после происшествия. О чём они могли говорить?; «Письмо в будущее от инспектора МЧС» – представь, что инспектор Сергей Аршинов пишет Тимуру напутствие. Какие 2-3 совета по безопасности он мог бы дать?».

4. Итог урока. Рефлексия (3-5 минут). Обобщение: «Сегодня мы разобрали очень сложную и опасную ситуацию. Мы учились не просто восхищаться смелостью Тимура, но и анализировать его действия, понимать скрытые опасности и помнить, что главное правило для детей – не геройствовать в одиночку, а звать на помощь. Но также главное – не быть равнодушным, как Тимур».

Приём «Мудрый совет». Давайте вместе сформулируем главный совет, который мы вынесли из этой истории. Он будет состоять из двух частей:

«Для того, чтобы не попасть в беду: _____ (Не ходи на лёд без взрослых, обходи подозрительные места).

Если беда случилась с другим: _____ (Не паникуй, зови на помощь громко, пытайся помочь безопасно – с берега, с помощью предметов).

Домашнее задание. Обязательное: нарисовать знак-предупреждение об опасности тонкого льда и скрытых прорубей. Подписать его. Творческое (по желанию): найти и записать 3 основных правила поведения на зимнем водоёме из официальных источников МЧС (можно с помощью родителей).

ЗАНЯТИЕ 29.

Рассказ «МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ СОЗДАЛ «ВОДНУЮ ДОРОГУ ЖИЗНИ»»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ мотивов, обстоятельств и общественной значимости поступка героя. Осмысление героизма не как одновременного подвига, а как протяжённой во времени, самоотверженной деятельности.

Задачи. Предметные: учить выделять главную мысль текста, проследить развитие событий от идеи к масштабной помощи, анализировать слова и поступки персонажей. Познавательные: анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи (разрушение → отсутствие воды → идея → помощь), обобщать, делать выводы. Коммуникативные: строить рассуждения, аргументировать свою позицию, участвовать в коллективном обсуждении сложных тем с уважением к чувствам других. Регулятивные: удерживать учебную задачу, планировать этапы деятельности при выполнении группового задания. Личностные: воспитывать эмпатию, сострадание, понимание ценности взаимопомощи и семейных ценностей; формировать представление о гражданской ответственности и человеческом достоинстве в сложных условиях.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Стадия вызова (5-7 минут)

Приём «Мозговой штурм «Что такое вода?»». Учитель записывает на доске слово «ВОДА». Ученики называют все ассоциации (пить, готовить, мыться, жизнь, река, дождь). Проблемный вопрос: «А что будет, если вода вдруг исчезнет из кранов в вашем доме? На один день? На неделю? На полгода? Как будут жить люди, особенно пожилые и больные? Сообщение темы: Сегодня мы прочитаем необычную историю о подвиге. Героем стал мальчик, который вместе с отцом в очень трудное время делал, казалось бы, простое дело – носил воду. Но почему его наградили медалью за мужество? Будем искать ответ».

2. Стадия осмысления. Работа с текстом (20-22 минуты). Первичное чтение. Текст читает учитель. Установка: «Слушайте, чтобы понять: в чём заключалась основная трудность для жителей и в чём – подвиг Элнура и его отца?».

Проверка первичного восприятия: «Кто герой? Сколько ему лет? Что случилось в его городе? Какую помощь они с отцом организовали?».

Аналитическое чтение по смысловым блокам.

Блок 1: Причина и начало истории. Вопрос: почему в городе не было воды? («Водопровод... разрушили»). Как отец Элнура решил проблему для своей семьи? («пробурил новую скважину»).

Вопрос: какое событие стало толчком, отправной точкой для помощи другим? Встреча с плачущей старушкой. Найдите и зачитайте слова Элнура, которые он сказал отцу. Проанализируйте их: что в них чувствуется? (Сострадание, чувство несправедливости, желание помочь, осознание своих возможностей «если бы я был взрослый»).

Блок 2: Организация помощи. Вопрос: как они с отцом организовали свою работу? Найдите этапы: 1) Качали воду. 2) Заполняли бочку. 3) Писали объявление. Вопрос: Что было особенного в тексте объявления? («Убедительная просьба... кто знает...»). О чём это говорит? (Они искали тех, кто нуждается больше всего, их помощь была адресной и продуманной). Вопрос: в каких условиях они работали? Найдите слова-подсказки («Под грохот снарядов, не думая о личной безопасности»). Как это меняет наше восприятие их обычной, на первый взгляд, работы? (Каждая поездка с водой была сопряжена с риском для жизни).

Блок 3: Масштаб и принципы. Вопрос: Как автор показывает масштаб их помощи? (Цифра: «около 500 тонн воды за полгода», название от жителей: «водный гумконвой»).

Вопрос: Прочитайте принцип, который озвучил отец: «Помогаем всем... и кому не можем – тоже помогаем...». Как вы его понимаете? (Они отдавали последнее, делились тем, что имели, ставя нужды других выше своих удобств).

3. Стадия рефлексии. Обобщение и творчество (15 минут). Коллективная работа «Дерево подвига». На доске рисуется ствол дерева с надписью «Подвиг Элнура». Ученики на стикерах пишут: «КОРНИ» – что стало причиной, основой подвига (разруха, сострадание, пример отца); «ВЕТВИ» – как проявлялся подвиг (идея, ежедневный труд, риск, объявление); «ПЛОДЫ» – каковы были результаты (спасённые жизни, надежда, 500 тонн воды, медаль). Стикеры приклеиваются к соответствующей части дерева.

Дискуссия «В чём мужество?». Вопрос: Элнур не вытаскивал людей из огня и не тонул в реке. За что же ему дали медаль «За проявленное мужество»?

Подвести детей к пониманию, что мужество бывает разным: «Мужество ежедневного труда (каждое утро качать воду). Мужество жить и помогать в опасных условиях (под обстрелами). Мужество равнодушия (увидеть чужую боль и захотеть помочь). Мужество делиться последним».

Групповая работа «Инфографика: Водная дорога жизни». Задача: создать постер, который наглядно показывает путь воды и помощи. Постер делится на блоки: 1) Проблема (разрушенный кран, сухая скважина). 2) Решение (скважина, бочка, машина). 3) Организация (объявление, телефон). 4) Принцип (слова отца). 5) Результат (цифра 500 т, медаль).

4. Итог урока. Рефлексия (3-5 минут). Обобщение: сегодня мы познакомились с особым видом подвига – подвигом милосердия и ежедневной стойкости. Элнур и его отец показали, что даже в самых тяжёлых условиях можно оставаться человеком: видеть чужое горе, брать на себя ответственность и действовать.

Приём «Связующая нить». Учитель держит клубок ниток, говорит итоговую мысль и бросает клубок ученику, оставляя конец нити у себя. Ученик говорит, что он вынес из урока,

и бросает клубок следующему, образуя «паутину»-связь. Итоговая мысль: «Подвиг Элнура – это нить добра, которая связала его семью со всем городом. И эта нить – в наших руках».

Домашнее задание (дифференцированное): ответить в читательском дневнике на вопрос: «Какой поступок Элнура или его отца тебя больше всего тронул и почему?»; «Письмо поддержки» Элнуру от имени учеников класса – начать можно так: «Дорогой Элнур! Мы прочитали твою историю и хотим сказать тебе...».

Проектное (долгосрочное): предложить классу организовать свою «добрую акцию» (сбор макулатуры, помощь приюту для животных, письма пожилым людям). Обсудить, по каким принципам Элнура её можно провести (адресность, регулярность, самоотдача).

ЗАНЯТИЕ 30.

Рассказ «ОТВАЖНАЯ ШКОЛЬНИЦА, КОТОРАЯ ПОЛУЧИЛА МЕДАЛЬ «ЗА ПРОЯВЛЕННОЕ МУЖЕСТВО»

Цель: формирование навыков осознанного чтения через анализ трагического события, осмысление поведения героя в критический момент и его последующей жизненной позиции.

Задачи. Предметные: учить извлекать и анализировать информацию из текста, содержащего сложный эмоциональный контент; определять главную мысль, сопоставляя действия героя с её собственными словами. Познавательные: анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения, отличать факты от мнений, делать выводы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражая свои чувства и мысли с уважением к трагедии; аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: принимать учебную задачу, контролировать эмоциональную реакцию при обсуждении сложной темы. Личностные: воспитывать чувство сопереживания, уважения к мужеству и скромности; формировать понимание важности самообладания и способности действовать в критической ситуации; осознание ценности жизни и безопасности.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Стадия вызова (5-7 минут). Эмоциональный настрой и актуализация. Учитель говорит спокойным, серьёзным тоном.

Вопрос: «Что такое трагедия? (Это очень печальное, горестное событие). Чем трагедия отличается от просто опасной ситуации? (Сопровождается тяжёлыми последствиями, потерей)». Важное правило: «Сегодня мы будем говорить о трудной теме. Наша задача – проявить уважение к памяти погибших и к чувствам героя, который выжил и помог другим. Мы будем учиться говорить о таких вещах сдержанно и вдумчиво».

Сообщение темы: «Мы прочитаем историю о девочке, которая оказалась в центре большой трагедии. Мы попытаемся понять не только её поступок, но и то, как она прожила это событие потом».

2. Стадия осмысления. Работа с текстом (20-22 минуты).

Первичное чтение. Текст читает учитель. Установка: «Слушайте очень внимательно. Постарайтесь выделить в тексте две вещи: объективные факты о том, что случилось, и чувства, мысли, поступки Юли».

Работа с фактами и эмоциями (приём «Двойной дневник»). На доске или в тетради рисуется таблица: слева «ФАКТЫ», справа – «МЫСЛИ и ЧУВСТВА». Учитель вместе с детьми заполняет её, вычитывая из текста.

Факты: Дата, место, что произошло (сплав, шторм, перевернулась лодка), число погибших. Юле было 12 лет. Она вытщила нескольких детей. Её наградили.

Мысли и чувства: Юля «не поддавалась панике». Она поняла, что её «миссия – спасти». Сейчас она говорит: «Я не считаю это подвигом...». «Самое главное... – сразу сосредоточиться и подумать». «Предпочитает скромно молчать».

Аналитическая беседа: «Что, по вашему мнению, было самым страшным в этой ситуации? (Шторм, холодная вода, перевёрнутая лодка, гибель других детей). Найдите в тексте слова, которые описывают состояние Юли в момент катастрофы. («не поддавалась панике», «поняла», «поверила в себя»). Что помогло ей не поддаться панике? (Умение плавать, внутренний стержень, способность быстро думать). Юля сказала: «Я не считаю это подвигом, каждый бы на моем месте так сделал». Вы согласны с ней? Обсуждение. Подвести к мысли, что не каждый смог бы в такой ужасной ситуации преодолеть шок и страх, чтобы помочь другим. Её поступок – пример высокой человеческой ответственности и силы духа. Как Юля относится к своей славе сейчас? («скромно молчать», «нравится... спокойная жизнь»). Почему это может быть важно для неё самой? (Чтобы жить дальше, а не оставаться в прошлом, в роли «героя трагедии»).

3. Стадия рефлексии. Обобщение и творчество (15 минут)

Коллективная работа «Дерево решений Юли». На доске рисуется схема. В центре – «ШТОРМ. ПАНИКА.». От неё ведут две ветви. Ветвь 1 (то, чего НЕ сделала Юля): Поддаться страху, думать только о спасении себя, кричать, мешать другим. Ветвь 2 (то, что сделала Юля): Не поддаваться панике → Сосредоточиться → Понять свою миссию (спасать) → Поверить в себя → Действовать (вытаскивать детей). Вывод: Её поступок был цепочкой внутренних решений, которые привели к внешнему действию.

Работа в парах. «Совет от Юли». Представьте, что Юля даёт совет детям, как вести себя в любой внезапной опасной ситуации (не только на воде). Сформулируйте этот совет в 2-3 пункта, основываясь на её словах из текста. Пример: 1. Остановись на секунду. 2. Сосредоточься и подумай, а не кричи. 3. Реши, что ты можешь сделать безопасно для себя и других.

Творческое задание (на выбор, выполняется индивидуально, с акцентом на уважении):

- «Медаль за самообладание» – придумай и нарисуй награду, которой можно отметить не только смелость, но и умение сохранить разум в критический момент. Как она может называться?; «Слова поддержки тогда и сейчас» – напиши два коротких сообщения: мысленно – девочке Юле в 2016 году после спасения; сегодняшней Юлии, студентке, которая хочет спокойной жизни;

- «Правило безопасности "Стоп-Мысль-Действие"» – создай памятку-плакат для школьного уголка безопасности с этим алгоритмом. Проиллюстрируй его простыми символами.

4. Итог урока. Рефлексия (3-5 минут). Обобщение: сегодня мы говорили о самом трудном виде историй – о трагедии. Мы увидели, что даже в самом страшном хаосе человек может найти в себе силы не только выжить, но и помогать. И что героизм – это не только момент подвига, но и мужество жить дальше, неся в памяти тяжёлое прошлое.

Минута молчания. Предложить почтить память погибших детей минутой молчания. Это важный воспитательный и этический момент. Заключительная фраза. Учитель может завершить урок словами: «Пусть эта история научит нас ценить безопасность, помнить о тех, кто погиб, и восхищаться силой духа тех, кто, как Юля, смог в темноте отчаяния стать светом для других».

Домашнее задание. Обязательное (рефлексивное): в читательском дневнике ответить на вопрос: «Какой совет от Юли («сосредоточиться и подумать») мне кажется самым важным в жизни и почему?». Творческое (по желанию): нарисовать символ надежды и спасения, который мог бы стать эмблемой для тех, кто помогает в чрезвычайных ситуациях (не обязательно связанную с водой).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный сборник методических разработок представляет собой систематизированное изложение занятий по формированию осознанного чтения в начальной школе на материале публицистических текстов о детском героизме, которые могут стать основой для внеурочного курса в начальной школе. В основе каждой разработки лежит анализ реальных событий, что обеспечивает высокий мотивационный потенциал и актуальность предлагаемого содержания для младших школьников.

Методологическую основу сборника составляет технология формирования осознанного чтения, базирующаяся на трёхэтапной структуре учебного занятия: стадия вызова (актуализация имеющихся знаний и создание мотивационного поля), стадия осмысления (непосредственная работа с текстом, включающая анализ, синтез и интерпретацию информации) и стадия рефлексии (обобщение полученных выводов, их перенос в личностный контекст и формирование ценностных ориентаций). Данная структура позволяет обеспечить целостность процесса восприятия и осмысления текста, переходя от поверхностного понимания сюжета к глубинному анализу мотивов поступков героев и их нравственной оценке.

Содержательное наполнение занятий представлено текстами о детях-героях, совершивших поступки в экстремальных ситуациях различного генеза: природно-климатического (спасение на воде, на льду, при падении метеорита), техногенного (пожары, прорывы трубопроводов), социального (нападение животных, агрессивное поведение людей), а также текстами о волонтерской деятельности и спортивных достижениях. Такое разнообразие ситуационных контекстов позволяет формировать у обучающихся широкий спектр читательских умений: от выделения фактической информации до анализа причинно-следственных связей и оценки личностных качеств героев.

Дидактический аппарат сборника включает задания различных уровней сложности: базового (направленные на понимание фабулы и запоминание фактов), аналитического (требующие сравнения, классификации, установления взаимосвязей) и творческо-рефлексивного (предполагающие выражение собственного отношения к прочитанному и его перенос в жизненный контекст). Особое внимание уделяется заданиям для читательского дневника, которые призваны закреплять навыки осознанного чтения во внеурочной деятельности.

Практическая значимость сборника заключается в возможности его использования как в урочной деятельности в рамках курса литературного чтения, так и во внеурочной работе, включая классные часы и занятия по формированию гражданско-патриотических качеств. Представленные разработки могут быть адаптированы для работы в классах с различным уровнем читательской подготовки и в разных возрастных параллелях начальной школы (3–4 классы, с возможной адаптацией для 2 класса).

Перспективой дальнейшей работы является расширение тематического диапазона текстов, включение материалов о героических поступках в сфере экологии, культуры и научного творчества, а также разработка системы диагностики сформированности навыков осознанного чтения на основе предлагаемого дидактического материала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безруких, М.М. Как научить ребенка читать / М.М. Безруких, С.П. Ефимова, М.Г. Князева. – Москва : АСТ-Пресс, 2001. – 240 с.
2. Горбунова, Т.В. Развитие смыслового чтения у младших школьников // Начальная школа. – 2008. – № 12. – С. 45-52.
3. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение в 1 классе: Методика обучения / Л.А. Ефросинина. – Москва : Вентана-Граф, 2006. – 224 с.
4. Коробкова, О.Ф. Младший школьник как читатель : монография / О.Ф. Коробкова. – Санкт-Петербург : СПбГУПМ, 2001. – 134 с.
5. Кузнецова, М.И. Учимся читать и понимать текст : развивающие задания для начальной школы / М.И. Кузнецова, Т.Ю. Ульяхина. – Москва : Экзамен, 2007. – 96 с.
6. Лазарева, В.А. Литературное чтение в современной школе : сборник статей : в 2 ч. / В.А. Лазарева. – Москва : Оникс, 2006, Ч. 1. – 2006. – 192 с. Ч. 2. – 2006. – 224 с.
7. Новлянская, З.Н. Литература как предмет эстетического цикла : методическое пособие / З.Н. Новлянская, Г.Н. Кудина. – Москва : Институт учебника «Пайдейя», 1996. – 192 с.
8. Оморокова, М.И. Преодоление трудностей в обучении чтению : учеб. пособие / М.И. Оморокова. – Москва : Academia, 2006. – 128 с.
9. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: от теории к практике : учеб. пособие / Г.В. Пранцова. – Москва : Владос, 2008. – 288 с. – ISBN 978-5-691-01573-4. – Гл. 4. – С. 125-178.
10. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Электронный ресурс] / сост. Е.С. Савинов. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2010. – 204 с. – Режим доступа: <https://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768> (дата обращения: 10.10.2025).
11. Работа с текстом на уроках чтения в начальной школе : методические рекомендации / сост. Л.А. Кирюшкина. – Волгоград : Учитель, 2008. – 87 с.
12. Светловская, Н.Н. Методика обучения чтению : что это такое? : учеб. пособие / Н.Н. Светловская. – Москва : Academia, 2005. – 64 с.
13. Сметанникова, Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности) / Н.Н. Сметанникова. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] : утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 10.10.2025). – Примечание: несмотря на год выпуска (2009), стандарт является ключевым документом, определяющим требования к результатам, включая смысловое чтение.

Анисимова Людмила Сергеевна,

кандидат педагогических наук, помощник проректора по научной и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет».

Матвиенко Анна Игоревна,

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

Шушара Татьяна Викторовна,

доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

**Методические рекомендации
по формированию образного восприятия Героев
новейшего времени у младших школьников
средствами осознанного чтения:
дидактический комплект «Герои, живущие рядом»**

Художник-иллюстратор (обложка): Аракелян О.И.

Компьютерная вёрстка, набор текста: Геращенко П.А.

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 500 экз.

Подписано в печать 25.12.2025 г.

Отпечатано: ИП Червак Г.П., г. Мелитополь.

Для заметок:



XFLV 2025

ISBN 978-5-907964-44-0



9 785907 964440 >