УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор _____ Н.А. Круглая

Расписание промежуточной аттестации студентов (2 семестр, 2023/2024 у.ч.г.)
ФГБОУ ВО "Херсонский государственный педагогический университет"

Факультет культуры и искусств
Форма обучения: заочная

Б	Время	Дисциплина / Преподаватель / Группа	Тип занятия	Ссылка	Б	Время	Дисциплина / Преподаватель / Группа	Тип занятия	Ссылка	Б	Время	Дисциплина / Преподаватель / Группа	Тип занятия	Ссылка
		13-104Бз					13-104МБз					13-104МБз		
ПОНЕДЕЛЬНИК 24.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА	ЛК	https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi	ПОНЕДЕЛЬНИК 24.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	ПРАКТИКУМ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	ПР	https://t.	ПОНЕДЕЛЬНИК 24.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	ТЕОРИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ПР	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	2 ПАРА 10:40-12:10	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА		https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi		2 ПАРА 10:40-12:10	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ	ПР	-		2 ПАРА 10:40-12:10	ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА - ПОСТАНОВЩИКА	ЛК	-
	3 ПАРА 12:30-14:00	ИСТОРИЯ РОССИИ	ЛК	https://t.me/+aqf9abfkd2RxmMDN		3 ПАРА 12:30-14:00	ИСТОРИЯ БАЛЕТНОГО ТЕАТРА		-		3 ПАРА 12:30-14:00	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ	ЛК	-
	4 ПАРА 14:10-15:40	ИСТОРИЯ РОССИИ	ЛК	https://t.me/+aqf9abfkd2RxmMDN		4 ПАРА 14:10-15:40	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ	ЛК	-		4 ПАРА 14:10-15:40	ИСТОРИЯ БАЛЕТНОГО ТЕАТРА		-
	5 ПАРА 15:50-17:20	ИСТОРИЯ РОССИИ	ЛК	https://t.me/+aqf9abfkd2RxmMDN		5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ	ЛК	-
	6 ПАРА 17:40-19:10	ИСТОРИЯ РОССИИ	ЛК	https://t.me/+aqf9abfkd2RxmMDN		6 ПАРА 17:40-19:10					6 ПАРА 17:40-19:10			
	7 ПАРА 19:20-20:50	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА	ПР	https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi		7 ПАРА 19:20-20:50					7 ПАРА 19:20-20:50			
ВТОРНИК 25.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30				ВТОРНИК 25.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	ПРАКТИКУМ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА			ВТОРНИК 25.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30			
	2 ПАРА 10:40-12:10	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПР	https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi		2 ПАРА 10:40-12:10	ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА - ПОСТАНОВЩИКА	ЛК			2 ПАРА 10:40-12:10	ТЕОРИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ПР	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	3 ПАРА 12:30-14:00	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	ЛК	https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi		3 ПАРА 12:30-14:00	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ	ПР			3 ПАРА 12:30-14:00	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ	ПР	-
	4 ПАРА 14:10-15:40	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	ЛК	https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi		4 ПАРА 14:10-15:40	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ	ПР			4 ПАРА 14:10-15:40	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ	ПР	-
	5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20	ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА - ПОСТАНОВЩИКА	ЛК	-
	6 ПАРА 17:40-19:10	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	ЛК	https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi		6 ПАРА 17:40-19:10	АКАДЕМИЧЕСКАЯ РИТОРИКА	ЛК			6 ПАРА 17:40-19:10	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ	Зачет	-
	7 ПАРА 19:20-20:50	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА	ПР	https://t.me/+9MiEXAyIuSI3MDFi		7 ПАРА 19:20-20:50	АКАДЕМИЧЕСКАЯ РИТОРИКА	ЛК			7 ПАРА 19:20-20:50		ЛК	
СРЕДА 26.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30				СРЕДА 26.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ	ПР		СРЕДА 26.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30			
	2 ПАРА 10:40-12:10					2 ПАРА 10:40-12:10					2 ПАРА 10:40-12:10	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ	ПР	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	3 ПАРА 12:30-14:00					3 ПАРА 12:30-14:00	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	ЛК			3 ПАРА 12:30-14:00			
	4 ПАРА 14:10-15:40	КУЛЬТУРОЛОГИЯ	ЛК			4 ПАРА 14:10-15:40					4 ПАРА 14:10-15:40	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	ЛК	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	5 ПАРА 15:50-17:20	ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	ЛК			5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20			
	6 ПАРА 17:40-19:10	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	ПР			6 ПАРА 17:40-19:10					6 ПАРА 17:40-19:10			
	7 ПАРА 19:20-20:50	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	ПР			7 ПАРА 19:20-20:50					7 ПАРА 19:20-20:50			
ЧЕТВЕРГ 27.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА	ПР		ЧЕТВЕРГ 27.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ		https://t.	ЧЕТВЕРГ 27.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30			
	2 ПАРА 10:40-12:10	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	ПР			2 ПАРА 10:40-12:10	ИСТОРИЯ БАЛЕТНОГО ТЕАТРА	ЛК	-		2 ПАРА 10:40-12:10	ТЕОРИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН		https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	3 ПАРА 12:30-14:00	ИСТОРИЯ РОССИИ	ПР			3 ПАРА 12:30-14:00	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	ЛК	-		3 ПАРА 12:30-14:00	ИСТОРИЯ БАЛЕТНОГО ТЕАТРА		-
	4 ПАРА 14:10-15:40					4 ПАРА 14:10-15:40					4 ПАРА 14:10-15:40	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	ЛК	-
	5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	ПР	-
	6 ПАРА 17:40-19:10	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	ПР			6 ПАРА 17:40-19:10					6 ПАРА 17:40-19:10			
	7 ПАРА 19:20-20:50	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	ПР			7 ПАРА 19:20-20:50					7 ПАРА 19:20-20:50			
ПЯТНИЦА 28.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	ЛК		ПЯТНИЦА 28.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ		https://t.	ПЯТНИЦА 28.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, творческая практика	ДИФ. зачет	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	2 ПАРА 10:40-12:10	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	ЛК			2 ПАРА 10:40-12:10	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ	ЛК	-		2 ПАРА 10:40-12:10	ТЕОРИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	Консультация	-
	3 ПАРА 12:30-14:00	ИСТОРИЯ РОССИИ	ПР			3 ПАРА 12:30-14:00	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ	Зачет	-		3 ПАРА 12:30-14:00			
	4 ПАРА 14:10-15:40	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА	ЛК			4 ПАРА 14:10-15:40	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	Зачет	-		4 ПАРА 14:10-15:40			
	5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	ДИФ. зачет	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	6 ПАРА 17:40-19:10	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	ЛК			6 ПАРА 17:40-19:10	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	Творческая практика	-		6 ПАРА 17:40-19:10			
	7 ПАРА 19:20-20:50					7 ПАРА 19:20-20:50					7 ПАРА 19:20-20:50			
СУББОТА 29.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ТАНЦА	ПР		СУББОТА 29.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30	ПРАКТИКУМ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА			СУББОТА 29.06.2024	1 ПАРА 09:00-10:30			
	2 ПАРА 10:40-12:10					2 ПАРА 10:40-12:10	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ	Консультация	https://t.		2 ПАРА 10:40-12:10	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	Зачет	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	3 ПАРА 12:30-14:00	ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	Зачет			3 ПАРА 12:30-14:00	ИСТОРИЯ БАЛЕТНОГО ТЕАТРА	Зачет	-		3 ПАРА 12:30-14:00			
	4 ПАРА 14:10-15:40	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА	Экзамен			4 ПАРА 14:10-15:40					4 ПАРА 14:10-15:40	ИСТОРИЯ БАЛЕТНОГО ТЕАТРА	Зачет	https://t.me/+n37VTELSY7hjMTIy
	5 ПАРА 15:50-17:20		ПР			5 ПАРА 15:50-17:20					5 ПАРА 15:50-17:20			
	6 ПАРА 17:40-19:10					6 ПАРА 17:40-19:10					6 ПАРА 17:40-19:10			