УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор _____ Н.А. Кругляк

Расписание промежуточной аттестации студентов (2 семестр, 2023/2024 у.г.)
ФГБОУ ВО "Херсонский государственный педагогический университет"
Магистратура, 1 и 2 курс
Факультет культуры и искусств
Форма обучения: заочная

Б	Время	Дисциплина	Преподаватель	Тип занятия	Ссылка
	Группа	11-МЕТ1	11-МЕТ2		
ПОНЕДЕЛЬНИК (26.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ВТОРНИК (27.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВО (ДР)	ДР		
	5 ПАРА 14:15-15:45	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВО (ДР)	ДР		
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СРЕДА (28.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ЛК)	ЛК		
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ДР)	ДР		
	8 ПАРА 19:30-20:00	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ЛОНТ) ЧЕЛАШЕВА	ЛОНТ ЧЕЛАШЕВА		
ЧЕТВЕРГ (29.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ЛК)	ЛК		
	3 ПАРА 10:40-12:10	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДР)	ДР		
	4 ПАРА 12:30-14:00	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДОН ЗАЧЕТ)	ДОН ЗАЧЕТ		
	5 ПАРА 14:15-15:45	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ЭКЗАМЕН)	ЭКЗАМЕН		
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ПЯТНИЦА (30.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25	МУЗЫКАЛЬНО, ПОЭТИЧЕСКАЯ ВОКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ (ДР)	ДР	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021%2Fpl_cat%3Dvideos	
	3 ПАРА 10:40-12:10	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (ПРЕПОДАВАНИЯ) УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЛК)	ЛК	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021%2Fpl_cat%3Dvideos	
	4 ПАРА 12:30-14:00	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (ПРЕПОДАВАНИЯ) УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ДР)	ДР	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021%2Fpl_cat%3Dvideos	
	5 ПАРА 14:15-15:45	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (ПРЕПОДАВАНИЯ) УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ДОН ЗАЧЕТ)	ДОН ЗАЧЕТ	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021%2Fpl_cat%3Dvideos	
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СУББОТА (01.03.2024)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ознакомительная (ДОН ЗАЧЕТ)	ДОН ЗАЧЕТ	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021%2Fpl_cat%3Dvideos	
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				

Б	Время	Дисциплина	Преподаватель	Тип занятия	Ссылка
	Группа	11-МЕТ3	11-МЕТ4		
ПОНЕДЕЛЬНИК (25.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ЛК	
	4 ПАРА 12:30-14:00	МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ЛК	
	5 ПАРА 14:15-15:45	ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ЛК	
	6 ПАРА 16:00-17:30	ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ЛК	
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ВТОРНИК (26.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВО (ДР)	ДР		
	5 ПАРА 14:15-15:45	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВО (ДР)	ДР		
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СРЕДА (27.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА - РЕЖИССУРСКИЙ ПРОЕКТИР.	ЛК	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021	
	4 ПАРА 12:30-14:00	МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ДР		
	5 ПАРА 14:15-15:45	МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ДР		
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ЧЕТВЕРГ (28.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ДР	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021	
	4 ПАРА 12:30-14:00	ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ДР	https://vk.com/video?z=video-168202_456239021	
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ПЯТНИЦА (29.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СУББОТА (02.03.2024)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА - РЕЖИССУРСКИЙ ПРОЕКТИР.	ДР		
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				

Б	Время	Дисциплина	Преподаватель	Тип занятия	Ссылка
	Группа	11-МЕТ5	11-МЕТ6		
ПОНЕДЕЛЬНИК (24.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	РАБОТА РЕЖИССУРА С АКТЕРОМ И АКТЕРОМ		ЛК	https://vk.com/video?z=video-168202
	4 ПАРА 12:30-14:00	РАБОТА РЕЖИССУРА С АКТЕРОМ И АКТЕРОМ		ПР	https://vk.com/video?z=video-168202
	5 ПАРА 14:15-15:45	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, ДОКОЛЛЕДЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО, ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ		ЛК	https://vk.com/video?z=video-168202
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ВТОРНИК (25.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВО (ДР)	ДР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	5 ПАРА 14:15-15:45	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВО (ДР)	ДР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СРЕДА (26.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, ДОКОЛЛЕДЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО, ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	ПР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	ДОН ЗАЧЕТ	https://vk.com/video?z=video-168202	
	6 ПАРА 16:00-17:30	ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ	ЛК	https://vk.com/video?z=video-168202	
	7 ПАРА 17:45-19:15	ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ	ПР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ЧЕТВЕРГ (27.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГ.ПРАКТИКИ	ЛК	https://vk.com/video?z=video-168202	
	4 ПАРА 12:30-14:00	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГ.ПРАКТИКИ	ЛК	https://vk.com/video?z=video-168202	
	5 ПАРА 14:15-15:45	РАБОТА РЕЖИССУРА С АКТЕРОМ И АКТЕРОМ	ПР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	6 ПАРА 16:00-17:30	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, ДОКОЛЛЕДЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО, ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	ПР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ПЯТНИЦА (28.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГ.ПРАКТИКИ	ПР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	4 ПАРА 12:30-14:00	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГ.ПРАКТИКИ	ПР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	5 ПАРА 14:15-15:45	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГ.ПРАКТИКИ	ПР	https://vk.com/video?z=video-168202	
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СУББОТА (03.03.2024)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГ.ПРАКТИКИ	ДОН ЗАЧЕТ	https://vk.com/video?z=video-168202	
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				

Б	Время	Дисциплина	Преподаватель	Тип занятия	Ссылка
	Группа	11-МЕТ7	11-МЕТ8		
ПОНЕДЕЛЬНИК (23.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40	ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ		ЛК	
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	ДИРИЖИРОВАНИЕ КАК ВИД ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА		ЛК	
	5 ПАРА 14:15-15:45	ДИРИЖИРОВАНИЕ КАК ВИД ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА		ЛК	
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ВТОРНИК (24.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30	ДИРИЖИРОВАНИЕ КАК ВИД ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА		ДР	
	7 ПАРА 17:45-19:15	ДИРИЖИРОВАНИЕ КАК ВИД ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА		ДР	
	8 ПАРА 19:30-20:00	ДИРИЖИРОВАНИЕ КАК ВИД ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА		ЗАЧЕТ/ЗАЧЕТ	
СРЕДА (25.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ЧЕТВЕРГ (26.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	ДР		
	5 ПАРА 14:15-15:45	ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	ДР		
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ПЯТНИЦА (27.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС И ЕЕ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ		ДР	
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45	СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС И ЕЕ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ		ЗАЧЕТ	
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СУББОТА (04.03.2024)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				

Б	Время	Дисциплина	Преподаватель	Тип занятия	Ссылка
	Группа	11-МЕТ9	11-МЕТ10		
ПОНЕДЕЛЬНИК (22.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40	СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ		ЛК	
	2 ПАРА 09:45-10:25	СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ		ПРАКТ.ЗАНЯТ.	
	3 ПАРА 10:40-12:10	ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ЛК	
	4 ПАРА 12:30-14:00	ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ЛК	
	5 ПАРА 14:15-15:45	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА		ЛК	
	6 ПАРА 16:00-17:30	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА		ЛК	
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ВТОРНИК (23.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ		ЭКЗАМЕН	
	4 ПАРА 12:30-14:00	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СЛОЖНЫХ ВОКАЛЬ.-ДИЗЛОГИЧ.ЖАНРОВ		ЛК	
	5 ПАРА 14:15-15:45	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СЛОЖНЫХ ВОКАЛЬ.-ДИЗЛОГИЧ.ЖАНРОВ		ЛК	
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СРЕДА (24.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СЛОЖНЫХ ВОКАЛЬ.-ДИЗЛОГИЧ.ЖАНРОВ		ЛК	
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45	ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ДР	
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ЧЕТВЕРГ (25.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10	ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ДР	
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
ПЯТНИЦА (26.2Н)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00				
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				
СУББОТА (05.03.2024)	1 ПАРА 09:00-09:40				
	2 ПАРА 09:45-10:25				
	3 ПАРА 10:40-12:10				
	4 ПАРА 12:30-14:00	ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ		ДОН ЗАЧЕТ	
	5 ПАРА 14:15-15:45				
	6 ПАРА 16:00-17:30				
	7 ПАРА 17:45-19:15				
	8 ПАРА 19:30-20:00				

Декан факультета_____