УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор_______________Н.А. Круглая

Расписание промежуточной аттестации студентов (2 семестр, 2023/2024 уч.г.)
ФГБОУ ВО "Херсонский государственный педагогический университет"
Магистратура, 1 и 2 курс
Факультет культуры и искусств
Форма обучения: заочная

В	Время / Группа	13-103Мз Дисциплина / Преподаватель	Тип занятия	Ссылка	13-105Мз Дисциплина / Преподаватель	Тип занятия	Ссылка	13-107Мз Дисциплина / Преподаватель	Тип занятия	Ссылка	13-203мз Дисциплина / Преподаватель	Тип занятия	Ссылка	13-205мз Дисциплина / Преподаватель	Тип занятия	Ссылка
ПОНЕДЕЛЬНИК 01.07.2024	1 ПАРА 09:00-10:30															
	2 ПАРА 10:40-12:10				МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ЛК										
	3 ПАРА 12:30-14:00				ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ЛК		РАБОТА РЕЖИССЕРА С АВТОРОМ И АКТЕРОМ	ЛК	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	4 ПАРА 14:10-15:40				ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ПР		РАБОТА РЕЖИССЕРА С АВТОРОМ И АКТЕРОМ	ПР	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	5 ПАРА 15:50-17:20							ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	ЛК	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy				СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	ЛК	
	6 ПАРА 17:40-19:10							ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ	ЛК	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy	ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	ДИФ. ЗАЧЕТ		СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	консультация	
	7 ПАРА 19:20-20:50															
ВТОРНИК 02.07. 2024	1 ПАРА 09:00-10:30															
	2 ПАРА 10:40-12:10															
	3 ПАРА 12:30-14:00										ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	консультация		МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ЛК	
	4 ПАРА 14:10-15:40													МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ПР	
	5 ПАРА 15:50-17:20	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ (ЗАЧЕТ)	ЗАЧЕТ	https://t.me/+WNiBCvDumy1iNGRi	СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ	ЗАЧЕТ		СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ	ЗАЧЁТ	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	6 ПАРА 17:40-19:10													СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	ПР	
	7 ПАРА 19:20-20:50															
СРЕДА 03.07.2024	1 ПАРА 09:00-10:30													МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ЛК	
	2 ПАРА 10:40-12:10													МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	консультация	
	3 ПАРА 12:30-14:00				ОСНОВЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИХ ПРОЕКТОВ	ЛК	https://t.me/+KGP0czKmL984Zjdi	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	ПР	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	4 ПАРА 14:10-15:40				МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ПР		РАБОТА РЕЖИССЕРА С АВТОРОМ И АКТЕРОМ КОНСУЛЬТАЦИЯ	КОНСУЛЬТАЦИЯ	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	5 ПАРА 15:50-17:20				МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ДИФ.ЗАЧЕТ										
	6 ПАРА 17:40-19:10										ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	ЭКЗАМЕН				
	7 ПАРА 19:20-20:50															
ЧЕТВЕРГ 04.07.2024	1 ПАРА 09:00-10:30															
	2 ПАРА 10:40-12:10															
	3 ПАРА 12:30-14:00				ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ПР	https://t.me/+WNiBCvDumy1iNGRi	РАБОТА РЕЖИССЕРА С АВТОРОМ И АКТЕРОМ	ПР	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	4 ПАРА 14:10-15:40				ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	КОНСУЛЬТАЦИЯ	https://t.me/+WNiBCvDumy1iNGRi	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	ПР	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	5 ПАРА 15:50-17:20	МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (КОНСУЛЬТАЦИЯ)	КОНСУЛЬТАЦИЯ	https://t.me/+WNiBCvDumy1iNGRi				РАБОТА РЕЖИССЕРА С АВТОРОМ И АКТЕРОМ	Экзамен	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	6 ПАРА 17:40-19:10													МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ЭКЗАМЕН	
	7 ПАРА 19:20-20:50															
ПЯТНИЦА 05.07.2024	1 ПАРА 09:00-10:30				ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ЭКЗАМЕН										
	2 ПАРА 10:40-12:10	МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (ЭКЗАМЕН)	ЭКЗАМЕН	https://t.me/+WNiBCvDumy1iNGRi												
	3 ПАРА 12:30-14:00				ОСНОВЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИХ ПРОЕКТОВ	КОНСУЛЬТАЦИЯ										
	4 ПАРА 14:10-15:40							ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	КОНСУЛЬТАЦИЯ	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	5 ПАРА 15:50-17:20															
	6 ПАРА 17:40-19:10															
	7 ПАРА 19:20-20:50															
СУББОТА 06.07.2024	1 ПАРА 09:00-10:30															
	2 ПАРА 10:40-12:10															
	3 ПАРА 12:30-14:00				ОСНОВЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИХ ПРОЕКТОВ	ЭКЗАМЕН										
	4 ПАРА 14:10-15:40							ЭТНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	ДИФ.ЗАЧЕТ	https://t.me/+3UYyCl0nl9piNzEy						
	5 ПАРА 15:50-17:20															
	6 ПАРА 17:40-19:10															

Декан факультета_______________________