

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Херсонский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ФГБОУ ВО «ХГПУ»  
протокол от 25.04.2024г. № 10

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
(творческой и профессиональной направленности)  
(магистратура)

**Творческое испытание «ПОРТФОЛИО»**

Направление подготовки: **44.04.01 Педагогическое образование**  
Направленность (профиль): **Изобразительное искусство**

Составитель программы:  
Доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна Н.М. Чайка

Одобрено Ученым советом  
Факультета Культуры и искусств

Херсон, 2024

## Оглавление

Пояснительная записка

1. Программа вступительного испытания
2. Критерии оценивания вступительного испытания (портфолио творческих работ)
3. Формат структуры портфолио
4. Регламент проведения вступительного испытания творческой направленности в дистанционном формате

## **Пояснительная записка**

Проведение вступительного испытания при приеме абитуриентов на обучение по программам магистратуры направлено на выявление степени подготовки абитуриента, оценки его способности к освоению образовательной программы высшего образования.

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров, а также с требованиями, предъявляемыми к исходному уровню для подготовки магистров. В ходе вступительного испытания оцениваются обобщенные знания и умения по дисциплине, выявляется степень сформированности компетенций на уровне бакалавра, значимых для последующего обучения по программам магистратуры, а также для решения профессиональных задач, установленных вышеназванным образовательным стандартом магистратуры с учетом направленности программы. От поступающего требуется продемонстрировать наличие творческих, живописных и графических работ, подтверждение активного участия в профессиональной деятельности.

Форма проведения вступительного испытания: просмотр.

Вступительное испытание проводится в очном формате или с применением дистанционных образовательных технологий.

При оценивании результатов вступительного испытания используется 100-бальная шкала.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания: 35 баллов

Продолжительность просмотра и дополнительных (уточняющих) вопросов для каждого абитуриента не более 10 минут.

## 1. Программа вступительного испытания

Абитуриент должен представить творческое портфолио (в Приложении), которое необходимо оформить в формате презентации.

Требования, предъявляемые к портфолио:

1. Форма портфолио: документ представляет собой презентацию (формат .ppsx) или PDF-файл с работами, или папку с PNG/JPEG-изображениями. Портфолио должно иметь титульный лист, разделы, внутреннюю структуру, единое оформление.

2. Содержание портфолио: рисунки, живописные работы, зарисовки, проектные решения, скетчи и т. п.

3. Формат: А1-А4 или вписанный в эти форматы. Например, 20x20, 15x25, 20x40 см. и другие, им подобные.

4. Работы должны быть отсканированы или сфотографированы и давать полное представление об оригиналах.

5. Объем: Количество работ определяет автор (не менее 10). Важно показать лучшие работы автора, раскрывающие его творческие возможности в наиболее выгодном свете.

6. Структура портфолио должна быть представлена в виде разделов, отражающих умения и творческие достижения абитуриента в избранном направлении.

7. Приветствуются разнообразие и оригинальность представленных материалов. Например: рисунок, живопись, композиция, графика, проектирование, роспись и подобные разделы по выбору автора. Раздел с работами по академическим живописи и рисунку обязателен.

8. Желательно, чтобы визуальные материалы сопровождалась подписями, краткими комментариями, заметками в произвольной форме.

9. Не допускается включение в портфолио копий произведений, а также чужих работ. В случае обнаружения плагиата в портфолио абитуриент считается не прошедшим творческий экзамен.

10. Не допускается включение в портфолио работ, срисованных с фотографий.

## 2. Критерии оценивания вступительного испытания (портфолио творческих работ)

№ п/п	Критерий	Уровень
1	Написанная автобиография	91-100 баллов – наличие 10 творческих работ, автобиографии, хорошая успеваемость, практическая подготовка, есть научные публикации, участие в выставках, конкурсах, дополнительного образования 51-90 баллов – наличие 8 творческих работ, средний балл успеваемости не ниже среднего значения, некоторые из пунктов о научно-исследовательской работе, выставках и т.д. 0-50 баллов – наличие творческих работ не менее 6, средний балл успеваемости не ниже среднего значения
2	Средний балл успеваемости в бакалавриате или специалитете	
3	Наличие практической подготовки	
4	Проведенная научно-исследовательская работа (статьи, участие в конференциях, семинарах, выпускная квалификационная работа)	
5	Участие в выставках, конкурсах	
6	Наличие удостоверений и дипломов о дополнительном образовании	
7	Фотографии творческих работ, 10 штук	

### 3. Формат структуры портфолио

1. Титульный лист с указанием Фамилии Имени Отчества абитуриента и периода, за который были собраны предоставленные работы (например: 2018-2023гг.).
2. Автобиография (1 – 1,5 страницы, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал-1,5).
3. Успеваемость: средний балл (или отметки по всем дисциплинам, позиции в вузовском рейтинге, если он составляется). (цифровой образ, сканкопия приложения к документу об образовании)
4. Производственная практика, мастер-классы

№	Вид профессиональной деятельности	Название	Место и время	Род занятия
1.				

5. Научно-исследовательская работа

№	Вид	Название	Место и время	Примечание (наличие грамот, сертификатов)
1.				

6. Общественная активность (участие в выставках, конкурсах, дипломы, грамоты - фотографии)

№	Название объединения	Виды деятельности	Дата	Примечание (наличие сертификатов, дипломов)
1.				

7. Дополнительное образование: вид, период получения, подтверждающие документы.
8. Творческие работы (фотографии работ, не менее 10 штук): живопись, графика, дизайн.

Студент (подпись, ФИО) \_\_\_\_\_

Дата заполнения: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

#### **4. Регламент проведения вступительного испытания творческой направленности в дистанционном формате**

##### **«Портфолио»**

##### *Основные требования, предъявляемые для подготовки рабочего места абитуриента*

1. Для участия во вступительном испытании творческой направленности абитуриент должен оборудовать собственное рабочее место ноутбуком или компьютером с возможностью двусторонней связи (наличие постоянного интернет-соединения), веб-камерой, устройством видео-, аудиозаписи и воспроизведения звука.
2. Помещение, в котором выполняется работа, должно иметь хорошее освещение, а также должно быть максимально освобождено от посторонних предметов, которые могли бы стеснить движения абитуриента.
3. В помещении, в котором выполняется работа, не должны находиться посторонние люди.
4. Вступительное испытание проводится при помощи видеоконференцсвязи.

##### *Регламент проведения вступительного испытания в дистанционном формате*

1. Для регистрации участия в испытании абитуриентам предоставляется 30 минут до начала испытания, чтобы присоединиться к видеоконференции по ссылке.
2. В первую очередь абитуриент демонстрирует паспорт в развернутом виде рядом со своим лицом. После этого приступает к выполнению вступительного испытания.
3. На прохождение вступительного испытания отводится не более 10 минут для каждого абитуриента. Указанное время включает в себя просмотр портфолио, а также ответы на вопросы комиссии, если таковые будут заданы. Время начала вступительного испытания указано в расписании.
4. Форма проведения вступительного испытания: онлайн просмотр, онлайн собеседование, просмотр портфолио (заранее подготовленного материала) согласно программы вступительного испытания. Все формы проведения вступительного испытания, кроме просмотра портфолио, проводятся в соответствии с программой вступительного испытания в конкретный день, определяемый расписанием вступительных испытаний, размещенным на официальном сайте ХГПУ.

##### *Задание для вступительного испытания включает:*

1. Предоставление портфолио, составленного согласно требованиям данной программы вступительного испытания.

2. Демонстрация творческих способностей, ответы на вопросы экзаменационной комиссии, которые могут возникнуть в процессе просмотра предоставленного портфолио.

*Основные технические и прочие ресурсы, необходимые для проведения испытания:*

- хорошо освещенное помещение, максимально освобожденное от лишних предметов, которые могли бы стеснить движения абитуриента;
- ноутбук или компьютер с возможностью двусторонней связи (наличие стабильного интернет-соединения), веб-камера, устройства записи и воспроизведения звука.

#### *Требования к подготовке портфолио*

В экзаменационную комиссию должен быть предоставлен весь перечень запрашиваемых файлов согласно требованиям по оформлению портфолио.

Работы, которые абитуриент планирует включить в портфолио, необходимо сфотографировать с качеством не ниже 1024×768 пикселей. Формат файла png или jpg/jpeg.

Все составляющие портфолио должны быть пронумерованы по порядку и названы согласно требованиям, предъявляемым к структуре портфолио, и помещены в папку, которая должна иметь название «Фамилия Имя Отчество абитуриента Портфолио», например «Бубликов Фёдор Фёдорович Портфолио» и быть размещена на публичном видеохостинге или в облачном хранилище.

Ссылка на размещенную папку с портфолио отправляется абитуриентом через «Личный кабинет абитуриента» в качестве ответа на задание творческого вступительного испытания «Портфолио» в период с момента получения подтверждения о приеме документов Университетом и не позже, чем за 2 дня до начала проведения вступительного испытания (согласно расписания).

Файлы загруженной папки не должны превышать размер 1Гб, фотографии готовых работ - формат файла png или jpg/jpeg, а также быть доступными для просмотра и скачивания.