

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Херсонский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ФГБОУ ВО «ХГПУ»  
протокол от 25.04.2024г. № 10

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
(творческой и профессиональной направленности)  
(магистратура)

**Творческое испытание «ЭССЕ»**

Направление подготовки: **42.04.02 Журналистика**

Направленность (профиль): **Медиаобразование в сфере межнациональных отношений**

Составитель программы:

Доцент кафедры Журналистики и массовых коммуникаций О.В.Дегтярева

Одобрено Ученым советом

Факультета Социальных наук и публичного управления

Херсон, 2024

## Оглавление

Пояснительная записка

1. Программа вступительного испытания
2. Примерный перечень вопросов для подготовки к вступительному испытанию
3. Примерный вариант вступительного испытания
4. Список рекомендованной литературы

## Пояснительная записка

Проведение вступительного испытания при приеме абитуриентов на обучение по программам магистратуры направлено на выявление степени подготовки абитуриента, оценки его способности к освоению образовательной программы высшего образования.

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров, а также с требованиями, предъявляемыми к исходному уровню для подготовки магистров. В ходе вступительного испытания оцениваются обобщенные знания и умения по дисциплине, выявляется степень сформированности компетенций на уровне бакалавра, значимых для последующего обучения по программам магистратуры, а также для решения профессиональных задач, установленных вышеназванным образовательным стандартом магистратуры с учетом направленности программы.

Форма проведения вступительного испытания: вступительное испытание проводится в форме написания эссе на одну из предложенных тем.

Вступительное испытание проводится в очном формате или с применением дистанционных образовательных технологий.

При оценивании результатов вступительного испытания используется 100-балльная шкала. Эссе проверяется на наличие плагиата.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания: 35 баллов

Продолжительность: 60 минут.

## 1. Программа вступительного испытания

### Требования к содержанию и оформлению эссе

Эссе выполняется абитуриентом единолично и самостоятельно. Эссе является предметно (проблемно) ориентированной исследовательской работой и предполагает решение конкретных прикладных, практических задач в сфере журналистики.

Эссе призвано показать:

- способность абитуриента собирать и систематизировать научно-практическую информацию в области журналистики по теме исследования;
- владение навыками написания аналитических работ (справок, обзоров и прогнозов);
- способность проводить исследования в конкретной предметной области, понимать результаты экспериментальных и наблюдательных способов проверки научных теорий.

Структура и объем эссе определяются поставленными целями исследования. В структуре работы выделяют следующие составные части:

- титульный лист;
- введение (обосновывается актуальность темы, ее значимость);
- основная часть (может включать несколько разделов) эссе (раскрывается содержание темы, излагаются взгляды автора на исследуемую проблему);
- заключение (приводятся выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме);
- дата написания;
- ФИО абитуриента.

Работа оформляется строго по форме, выданной перед вступительным испытанием.

Примерный объем работы – до 5 страниц компьютерного текста. Параметры страницы текста: формат А4, 14 кегль, Times New Roman, 1,5 интервал, поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм; абзацный отступ – 1,25 см.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (на титульном листе номер страницы не ставится). Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

### **Внимание, абитуриент.**

Эссе должно быть написано заранее и во время экзамена готовое подкрепляться в Яндекс форму.

## Критерии оценки результатов эссе

Объект оценки	Баллы (макс.)	Критерий оценивания
Полнота раскрытия темы	<b>16-20</b>	Тема раскрыта полностью, освещены все существенные вопросы. Абитуриент продемонстрировал отличное владение теоретическим материалом.
	<b>11-15</b>	Тема раскрыта не полностью, освещены не все существенные вопросы. Абитуриентом допускаются отдельные неточности в теоретических основах исследуемой темы.
	<b>0-10</b>	Тема раскрыта слабо, либо не раскрыта совсем. Абитуриент продемонстрировал поверхностные знания теоретического материала.
Творческий подход, самостоятельность в формулировании выводов	<b>16-20</b>	Абитуриент проявил способность и умение, опираясь на полученные знания, и сформированные компетенции, самостоятельно решать исследовательские задачи, грамотно излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, выявлять тенденции развития изучаемой проблемы. В эссе излагается авторская позиция на проблему.
	<b>11-15</b>	Абитуриент продемонстрировал умение самостоятельно проводить исследование поставленной проблемы, однако наблюдаются отдельные трудности в формулировании выводов, либо имеются незаконченные мысли. Автор приводит аргументацию в обоснование своей позиции, но она не всегда убедительна.
	<b>0-10</b>	Абитуриент не продемонстрировал способность проводить самостоятельное исследование проблемы, в эссе отсутствует собственное видение ситуации. Автор в основном опирается на общеизвестные факты, наиболее общие подходы. В эссе, в большей степени, цитируются чужие мысли, нежели приводится авторский взгляд на проблему.
Структура эссе и логика изложения материала	<b>16-20</b>	Структура эссе соответствует требованиям и целям и задачам исследования. Материал изложен логично, что подчеркивает глубокую проработку информации, знание предмета.
	<b>11-15</b>	Структура эссе в целом соответствует требованиям, но содержание составных частей произведения не всегда в полной мере отражает их назначение. Имеются недочеты в логике изложения материала.
	<b>0-10</b>	Структура эссе не соответствует требованиям, целям и задачам исследования. Отсутствует логика изложения материала.
Владение понятийно-категориальным аппаратом темы	<b>16-20</b>	Автор корректно использует понятийно-категориальный аппарат.
	<b>11-15</b>	Автор владеет понятийно-категориальным аппаратом, но допускает отдельные неточности.
	<b>0-10</b>	Автор не владеет, либо некорректно использует понятийно-категориальный аппарат.
Оформление	<b>16-20</b>	Текст не содержит орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок; Титульный лист и все части эссе оформлены в соответствии с техническими требованиями.

	<b>11-15</b>	Текст содержит отдельные орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки и/или имеются небольшие недочеты в оформлении титульного листа и текста эссе.
	<b>0-10</b>	Текст содержит множественные орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки и/или оформление эссе не соответствует требованиям.

## 2. Примерный перечень вопросов для подготовки к вступительному испытанию

### Темы эссе

1. Этнокультурное пространство Российской Федерации.
2. Межкультурная и межконфессиональная коммуникация.
3. Этнонационализм как социальная проблема.
4. Этническая нетерпимость: дискриминация, сегрегация, апартеид, геноцид.
5. Межнациональные отношения в России: история и современность.
6. Языковая карта России и мира.
7. Этническое самосознание и национальная идентичность.
8. Связь этноса и религии.
9. Межэтнический конфликт: формы, пути урегулирования и основные модели разрешения.
10. Роль СМИ в межэтнических конфликтах.
11. Государственно-конфессиональные отношения в Российской Федерации.
12. Свобода совести как социально-историческое понятие.
13. Толерантность и веротерпимость.
14. Законодательство РФ о свободе совести и религиозных объединениях.
15. Государственная религиоведческая экспертиза.
16. Разнообразие религиозных организаций в Российской Федерации.
17. Религиозная ситуация на Дальнем Востоке России и в сопредельных территориях.
18. Проблема национализма и экстремизма в современном мире. Современные проявления экстремизма в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
19. Проблема международного терроризма в современном мире.
20. Профилактика экстремизма, терроризма и радикализма.

### 3. Примерный вариант вступительного испытания

(образец эссе)

Я - свидетель, я подтверждаю

Весной этого года мы с моими родителями отправились в небольшое путешествие на машине. Нашим пунктом назначения стала пещера Шульган-Таш, которая является одной из самых известных на Урале.

Мы выехали в южном направлении из Уфы в сторону Белорецка. Длина всего пути составила около 400 км.

Мы доехали до охраняемого национального заповедника, где экскурсовод поведала нам увлекательную историю пещеры Шульган-Таш.

Вход в пещеру впечатляющий – огромная арка. Слева от этой арки нас встречает голубое озеро, из которого вытекает подземная речка, впадающая в реку Белая.

Заходя в Капову пещеру мы с вами можем наблюдать рисунки, которые являются единственной пещерной живописью в Россию времен палеолита. Рисункам в этой пещере почти 20 тысяч лет. К нашему сожалению для посещения туристами открыты не все залы, а представленные вниманию рисунки — это копии оригинальных наскальных рисунков, которые позволяют удовлетворить интерес посетителей, при этом не нанося урон оригиналам, доступ к которым ограничен.

Нам выдали фонарики и мы погрузились в темноту.

Географ П. И. Рычков, побывавший здесь в 1760 году, впервые красочно изобразил в своей работе подземные залы, гроты, галереи и натечные образования

В пещере Шульган-Таш всего найдено около 200 изображений, которые были созданы до н. э. Древние люди оставили для современных потомков рисунки мамонтов, лошадей и других животных, а также изображения хижин. Изображения выполнены при помощи красной охры и показывают отличные художественные навыки древних людей. Мы можем предположить, что в древности пещера служила для людей святилищем, скорее всего там даже проводили разного рода обряды.

За последние несколько лет интерес к природному памятнику многократно возрос, и это неудивительно, ведь секреты этой пещеры исследуются и раскрываются спелеологами по сей день.

С помощью лестниц в пещере мы прошли множество залов, обрывов и расщелин и остались довольны этим путешествием.

Я – свидетель, я подтверждаю, что мой родной край Башкортостан необыкновенно красив, у его природы интересная история, и он хранит в себе много удивительных тайн, которые еще предстоит раскрыть в будущем.



#### 4. Список рекомендованной литературы

1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 247 с.— Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/9110>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лазутина Г.В., Распопова С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/8844>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Гуревич С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гуревич С.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.— 288 с.— Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/8838>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Калмыков А.А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика»/ Калмыков А.А., Коханова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 383 с.— Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/34458>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/ Коханова Л.А., Калмыков А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 535 с.— Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/34491>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика»/ Цвик В.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/34517>.— ЭБС «IPRbooks»

#### 7. Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»