

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Херсонский государственный педагогический университет»
Факультет культуры и искусств



"Утверждаю"
Первый проректор

Круглая Н.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ</u>
уровень образования	<u>бакалавриат</u>
направление подготовки (специальность)	<u>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</u>
направленность	<u>Театрализованные представления и праздники</u>
форма обучения	<u>заочная</u>
срок получения образования	<u>4 года</u> <u>6 месяцев</u>
год начала реализации	<u>2022-2023 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>3++</u>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

направление подготовки (специальность)

направленность

форма обучения

год начала реализации

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Театрализованные представления и праздники

заочная

2022-2023 учебный год

Часть ОП (образовательная / формирующая участниками образовательных отношений)	Категория дисциплины	Код дисциплины	Элементы по выбору	Индекс элемента по выбору	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Реализация			Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям												Объем ВСЕГО (з.е.)	Объем ВСЕГО (час)	в том числе																					
						семестр	Промежуточная аттестация				1 курс						2 курс						аудиторные занятия	из них по видам занятий:		из нее по видам СР:																		
							экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовой проект (КП)	курсовая работа (КР)	дипломное проектирование (ДП)	самостоятельная работа (СР)	1		2		3		4				5		6		лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессии (СРС)											
														семестры												СР в семестре								СР в сессии										
														модули семестров												СР в семестре								СР в сессии										
недели												СР в семестре		СР в сессии																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																												
ОЧ	ЯУ		УК		Иностранный язык	1			1															3	3									108	10				10	98	98			
ОЧ	ЯУ		УК		Физическая культура	1			1															2	2									72	10				10	62	62			
ОЧ	ЯУ		УК		Философия	3	3								3									3	3									108	16	8			8	92	56	36	36	
ОЧ	ЯУ		УК		История России	1			1															2	2									72	36	18			18	36	36			
ОЧ	ЯУ		УК		История России	2	2								3									3	3									108	36	18			18	72	36	36	36	
ОЧ	ЯУ		УК		Безопасность жизнедеятельности человека	2			2															2	2									72	16	8			8	56	56			
ОЧ	ЯУ		УК		Основы российской государственности	1		1																2	2									72	36	18			18	36	36			
ОЧ	ЯУ		УК		Финансово-экономический практикум	3			3															2	2									72	16	8			8	56	56			
ОЧ	ЯУ		УК		Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	3			3															2	2									72	18	8			10	54	54			
ОЧ	ЯУ		УК		Русский язык и культура речи	2			2						3									3	3									108	16	8			8	92	92			
ОЧ	ЯУ		УК		Технологии цифрового образования	1		1							3									3	3									108	16	8			8	92	92			
ОЧ	ЯУ		УК		Основы военной подготовки	5			5						3									3	3									108	16	8			8	92	92			
ОЧ	ЯП				Иностранный язык в профессиональной деятельности	2		2							3									3	3									108	16	8			8	92	92			
ОЧ	ЯП				Психология творчества	5	5								3									3	3									108	18	8			10	90	54	36	36	
ОЧ	ЯП				Культурология	1	1								3									3	3									108	16	8			8	92	56	36	36	
ОЧ	ЯП				История музыки	9			9															2	2									72	16	8			8	56	56			
ОЧ	ЯП				Сценарное мастерство	3			3															2	2									72	18	8			10	54	54			
ОЧ	ЯП				Сценарное мастерство	4	4							3											3	3									108	20	6			14	88	52	36	36
ОЧ	ЯП				Основы социокультурного проектирования	9			9															2	2									72	16	8			8	56	56			
ОЧ	ЯП				Режиссура театрализованных представлений и праздников	3		3																2	2									72	18	8			10	54	54			
ОЧ	ЯП				Режиссура театрализованных представлений и праздников	4		4						2											2	2									72	20	6			14	52	52		
ОЧ	ЯП				Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	5								3										3	3									108	18	8			10	90	54	36	36
ОЧ	ЯП				Режиссура театрализованных представлений и праздников	6	6								3										3	3									108	18	8			10	90	54	36	36
ЧФ	ЯП				Режиссура рекламно-презентационной деятельности в праздничной культуре	8			8															2	2									72	24	8			16	48	48			
ОЧ	ЯП				История изобразительного искусства	4			4						2										2	2									72	16	6			10	56	56		
ОЧ	ЯП				История и теория праздничной культуры	1	1								5										5	5									180	24	8			16	156	120	36	36
ОЧ	ЯП				Сценография	2	2								5										5	5									180	36	18			18	144	108	36	36
ОЧ	ЯП				Режиссура художественно-спортивных представлений	3	3								5										5	5									180	36	18			18	144	108	36	36
ОЧ	ЯП				История театра	4	4								3										3	3									108	16	6			10	92	56	36	36
ОЧ	ЯП				История кино	7	7								3										3	3									108	18	8			10	90	54	36	36
ЧФ	ЯП				Режиссура концертно-зрелищных программ	6	6								3										3	3									108	18	8			10	90	54	36	36
ЧФ	ЯП				Режиссура театрализованного концерта	5	5								3										3	3									108	18	8			10	90	54	36	36
ЧФ	ЯП				Режиссура художественно-спортивных представлений	4			4						2										2	2									72	16	6			10	56	56		
ЧФ	ЯП				Сценография	4	4								3										3	3									108	16	6			10	92	92		
ЧФ	ЯП				Сценография	3	3								2										2	2									72	18	8			10	54	54		
ЧФ	ЯП				Педагогика культуры	1			1															2	2									72	16	8			8	56	56			
ЧФ	ЯП				Игровая культура и праздник	3			3						3										3	3									108	18	8			10	90	90		
ЧФ	ЯП				Этнография и фольклор	6			6															2	2									72	18	8			10	54	54			
ОЧ	ЯП				Режиссура театрализованных представлений и праздников	7			7															2	2									72	16	8			8	56	56			
ЧФ	ЯП				Методика работы с режиссерско-постановочной группой	8			8															3	3									108	24	8			16	84	48	36	36	
ОЧ	ЯП				Методика работы с исполнителем и коллективом	7			7															3	3									108	16	8			8	92	56	36	36	

Часть ОП (обозначающая / формулирующая участие или образовательных отношений)	Категория дисциплины	Код дисциплины	Элементы по выбору	Индекс элемента по выбору	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Реализация	Промежуточная аттестация					самостоятельной работы (СР)	Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям												Объем ВСЕГО (час)	в том числе											
							зачет	дифференцированный зачет	зачет	курсовый проект (КР)	курсовая работа (КР)			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		аудиальные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР:							
																												лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессии (СРС2)					
																																		семестры		недели		
1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс																												
ОЧ	ЯП				Методика работы с исполнителем и коллективом	6												2									72	18	8		14	50	50					
ОЧ	ЯП				Методика работы с исполнителем и коллективом	5			5									2									72	22	8		14	50	50					
ЧФ	ЯП				Танец, сценическое движение	1			1																		108	16	8		8	92	92					
ЧФ	ЯП				Основы актерского мастерства	9																					180	34	16		18	146	110	36				
ЧФ	ЯП				Сценическая речь	7		7																			108	18	8		10	90	54	36				
ЧФ	ЯП				Сценическая речь	6			6																		108	22	8		14	86	86					
ЧФ	ЯП				Сценарное мастерство	5			5																		72	22	8		14	50	50					
ОЧ	ЯП				Основы продюсерского мастерства театрализованных представлений и праздников	7				7																	108	18	8		10	90	90					
ОЧ	ЯП				Современная праздничная культура России	6		6																			108	22	8		14	86	50	36				
ОЧ	ЯП				Современная праздничная культура России	5			5																		108	18	8		10	90	90					
ОЧ	ЯП				Культурный код русской литературы	3		3																			108	20	8		12	88	52	36				
ОЧ	ЯП				Культурный код русской литературы	2				2																	108	24	8		16	84	84					
ОЧ	ЯП				Культурный код русской литературы	1				1																	72	16	8		8	56	56					
ОЧ	ЯП				История культуры России	4		4																			108	20	6		14	88	52	36				
ОЧ	ЯП				История культуры России	3				3																	108	18	8		10	90	90					
ОЧ	ЯП				История культуры России	2				2																	72	16	8		8	56	56					
ОЧ	ЯП				Менеджмент в сфере культуры и искусства	5				5																	72	18	8		10	54	54					
ЧФ	ЯП				Документационное обеспечение деятельности учреждений культуры	6				6																	72	18	8		10	54	54					
ОЧ	ЯП				Музыка в театрализованном представлении	7				7																	72	18	8		10	54	54					
ЧФ	ЯП				Мастерство ведущего	7			7																		72	18	8		10	54	54					
ОЧ	ЯП				Профессиональная этика	7				7																	72	18	8		10	54	54					
ОЧ	ЯП				Основы государственной культурной политики Российской Федерации	5				5																	108	22	8		14	86	86					
ОЧ	ЯП				Цифровые технологии в сфере культуры и искусства	7			7																		72	18	8		10	54	54					
ЧФ	ЯП				Постановочная работа режиссера	8		8																			108	24	8		16	84	48	36				
ОЧ	ЯП				Драматургия праздника	8		8																			216	28	10		18	188	152	36				
ОЧ	ЯП				Драматургия праздника	7				7																	72	18	8		10	54	54					
ОЧ	ЯП				Драматургия праздника	6				6																	72	18	8		10	54	54					
ЧФ	ЯП				Техника и технология сцены	2				2																	108	18	8		10	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	1.1.	ДВ1 Мировая художественная культура	2				2																	108	18	8		10	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	1.2	ДВ1 Основы риторики	2				2																	108	18	8		10	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	2.1.	ДВ2 Теория и практика культурных коммуникаций	4				4																	108	18	6		12	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	2.2	ДВ2 Эстетика словесного творчества	4				4																	108	18	6		12	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	3.1	ДВ3 Стилистика научного текста	5				5																	108	24	8		16	84	84					
ЧФ	ЯП		ДВ	3.2	ДВ3 История русской культуры	5				5																	108	24	8		16	84	84					
ЧФ	ЯП		ДВ	4.1	ДВ4 Режиссура эстрадной программы	6				6																	108	18	8		10	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	4.2	ДВ4 Режиссура документального материала	6				6																	108	18	8		10	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	5.1	ДВ5 Пантомима клоунада	7				7																	108	18	8		10	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	5.2	ДВ5 Хореография и пластика в режиссуре театрализованных представлений и праздников	7				7																	108	18	8		10	90	90					
ЧФ	ЯП		ДВ	6.1	ДВ6 Монтаж как метод искусства	8				8																	108	22	8		14	86	86					
ЧФ	ЯП		ДВ	6.2	ДВ6 Сценарно-режиссерский монтаж	8				8																	108	22	8		14	86	86					
ЧФ	ЯП		ДВ	7.1	ДВ7 Звукорежиссура	8				8																	108	22	8		14	86	86					
ЧФ	ЯП		ДВ	7.2	ДВ7 Методика работы с режиссерско-постановочной группой	8				8																	108	22	8		14	86	86					
ЧФ	ЯП		ДВ	8.1	ДВ8 Основы научного исследования	8				8																	108	22	8		14	86	86					
ЧФ	ЯП		ДВ	8.2	ДВ8 Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности	8				8																	108	22	8		14	86	86					
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)										23	18	36		1				211	27	27	27	21	27	23	27	23	9					7596	1522	644	878	6074	5246	828
ПРАКТИКА																																						
учебная практика																																						

Часть ОП (обязательная / формирующая / участие / образовательных отощений)	Категория дисциплины	Код дисциплины	Элементы по выбору	Индекс элемента по выбору	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Реализация	Промежуточная аттестация						самостоятельная работа (СР)	Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям												Объем ВСЕГО (час)	в том числе													
							семестр	Промежуточная аттестация				неделя			1 курс						2 курс							аудиальные занятия	из них по видам занятий:			СР в семестре (СРС)	СР в семестре (СРС)								
								экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовый проект (КП)				курсовая работа (КР)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			12	лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)			практические занятия, семинары (ПЗ)							
ОЧ	ЯП				учебная практика (ознакомительная практика)	4		4					6		18	18																			216					216	216
ОЧ	ЯП				учебная практика (творческая практика)	6		6					4																						144			144	144		
ОЧ	ЯП				производственная практика (творческая практика)	8		8					4																						144		144	144			
ОЧ	ЯП				производственная практика (преддипломная практика)	9		9					6																						216		216	216			
Всего по ПРАКТИКА								4					20				6				4		6											720		720	720				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																									
ОЧ	ЯП				Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9							9																							324		324	324		
Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ													9																						324		324	324			
ВСЕГО								23	22	36		1		240		27	27	27	27	27	27	27	27	27	24									8640	1522	644		878	7118	6290	828
ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ*																																									

Заведующий кафедрой изящных искусств

Ларина Н.А. Ларина Н.А.

Декан факультета культуры и искусств

И.И. Линник

Учебный отдел _____ И.И. Линник