

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Херсонский государственный педагогический университет»
Факультет культуры и искусств



"Утверждаю"
Первый проректор

Круглая Н.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| | |
|--|---|
| укрупненная группа направлений подготовки и специальностей | <u>51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ</u> |
| уровень образования | <u>бакалавриат</u> |
| направление подготовки (специальность) | <u>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</u> |
| направленность | <u>Театрализованные представления и праздники</u> |
| форма обучения | <u>очная</u> |
| срок получения образования | <u>4 года</u> |
| год начала реализации | <u>2022-2023 учебный год</u> |
| образовательный стандарт высшего образования | <u>3++</u> |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

направление подготовки (специальность)

направленность

форма обучения

год начала реализации

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Театрализованные представления и праздники

очная

2022-2023 учебный год

| Часть ОП (обязательная/ формируемая участниками образовательных отношений) | Категория дисциплины | Код дисциплины | Элементы по выбору | Индекс элемента по выбору | Наименование дисциплины/вида учебной работы | Реализация | Промежуточная аттестация | | | | | самостоятельная работа (СР) | Объем ВСЕГО (з.е.) | Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям | | | | | | | | | | | | Объем ВСЕГО (час) | в том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|----------------|--------------------|---------------------------|--|------------|--------------------------|---------|--------------------------|-------|----------------------|-----------------------------|--------------------|--|--------|---|---|--------|----------|---|--------|---|---|--------|----|-------------------|-------------|-------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|-------------------|----|----|----|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|
| | | | | | | | семестр | экзамен | дифференцированный зачет | зачет | курсовый проект (КР) | | | курсовая работа (КР) | 1 курс | | | 2 курс | | | 3 курс | | | 4 курс | | | 5 курс | | | 6 курс | | | аудиторные занятия | из них по видам занятий: | из нее по видам СР: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | лекции (ЛК) | лабораторные работы (ЛР) | практические занятия, семинары (ПЗ) | самостоятельная работа (СР) | СР в семестре (СРС) | | | | СР в сессии (СРС) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | семестры | | | | | | | | | | | | модули семестров | | | | | | | | | | | | недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | 11 | | | | | | | | | | | | 12 | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Иностранный язык | 1 | | | 1 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | | | 36 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Физическая культура | 1 | | | 1 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Философия | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | История России | 1 | | | 1 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | История России | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 72 | 36 | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Безопасность жизнедеятельности человека | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Основы российской государственности | 1 | | 1 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 54 | 18 | | 36 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Финансово-экономический практикум | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Русский язык и культура речи | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Технологии цифрового образования | 1 | | | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯУ | | УК | | Основы военной подготовки | 5 | | | 5 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Психология творчества | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Культурология | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | История музыки | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Сценарное мастерство | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Сценарное мастерство | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 42 | 14 | | 28 | 66 | 30 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Основы социокультурного проектирования | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 4 | | 4 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 42 | 14 | | 28 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 5 | 5 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 46 | 16 | | 30 | 62 | 26 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 6 | 6 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 46 | 16 | | 30 | 62 | 26 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Режиссура рекламно-презентационной деятельности в праздничной культуре | 5 | | 5 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 46 | 16 | | 30 | 26 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | История изобразительного искусства | 4 | | 4 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 42 | 14 | | 28 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | История и теория праздничной культуры | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 180 | 92 | 36 | | 56 | 88 | 52 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Сценография | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 180 | 92 | 36 | | 56 | 88 | 52 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Режиссура художественно-спортивных представлений | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 180 | 92 | 36 | | 56 | 88 | 52 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | История театра | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 42 | 14 | | 28 | 66 | 30 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | История кино | 7 | 7 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Режиссура концертно-зрелищных программ | 6 | 6 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 46 | 16 | | 30 | 62 | 26 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Режиссура театрализованного концерта | 5 | 5 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 46 | 16 | | 30 | 62 | 26 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Режиссура художественно-спортивных представлений | 4 | | 4 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 42 | 14 | | 28 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Сценография | 4 | 4 | | 4 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 42 | 14 | | 28 | 66 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Сценография | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Педагогика культуры | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Игровая культура и праздник | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Этнография и фольклор | 6 | 6 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 46 | 16 | | 30 | 26 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 7 | | 7 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧФ | ЯП | | | | Методика работы с режиссерско-постановочной группой | 8 | 8 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 40 | 20 | | 20 | 68 | 32 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Методика работы с исполнителем и коллективом | 7 | 7 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | ЯП | | | | Методика работы с исполнителем и коллективом | 6 | | 6 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 46 | 16 | | 30 | 26 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

