МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Херсонский государственный педагогический университет»

Факультет культуры и искусств



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

укрупненная группа направлений подготовки

и специальностей 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

уровень образования <u>бакалавриат</u>

направление подготовки (специальность) 51.03.01 Культурология

направленность <u>Культурология</u>

форма обучения очная

срок получения образования 4 года

год начала реализации 2022-2023 учебный год

образовательный стандарт высшего образования 3++

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

направление подготовки (специальность) направленность

Культурология <u>очная</u>

форма обучения

51.03.01 Культурология

год начала реализации 2022-2023 учебный год Промежуточная аттестация юй работ Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям в том числе из нее по вида СР: 2 курс 6 курс из них по видам занятий: семестры Наименование дисциплины/вида учебной работы тические тия, семин модули семестров бораторные боты (ЛР) замостоятель работа (СР) Катег ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ЯУ УК 1ностранный язык УК ΩЧ ЯУ Физическая культура УК ΩЧ ЯУ Философия УК ЯУ История России ЯУ УК История России УК ЯУ Безопасность жизнедеятельности человека ЯУ УК Основы российской государственности ЯУ УК ринансово-экономический практикум УК ОЧ ЯУ Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности УК ЯУ Русский язык и культура речи ЯУ УК Гехнологии цифрового образования ЯУ УК Основы военной подготовки ЯП Иностранный язык в профессиональной деятельности ЯП ОЧ еория культуры ЯП История искусства ЯП История культуры ЯП Методология и методы культурологического исследования ЯП Семиотика культурь ЯП 1стория искусства ЯП (ульура повседневности ЯП ОЧ Трикладная культурология ЯП Трикладная культурология ЯП Прикладная культурология ЧΦ ЯП Маркетинг культурных товаров и услу ЯП Социальная и культурная антропология ЯП 1стория культуры ЯП Психология и педагогика ЯП ОЧ История культуры ЯП Летодология и методы культурологического исследования ЯП Сультурная политика ЧΦ ЯП Культурная политика ЯП ЧΦ Менеджмент в сфере культуры ЧΦ ЯП Экономика ЧΦ ЯП Социолингвистика ЧΦ ЯП 1стория религий ЧΦ ЯП Репигиовеление ЧΦ ЯП Социология культуры ЯП ЧΦ Этнография и фольклор ЯП Этнография и фольклор ЯП ЧΦ Реклама в социокультурном пространстве ЯП Экскурсионная деятельность ОЧ ЯП илософия культуры ЧΦ ЯП Социология

- KW			П	λά		Реали зация		самостоятел Промежуточная аттестация ной работы Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям																В	том числе	W3 Нее по видам PR PR PR PR PR PR PR P						
тыная никам ошен	ИНБ	a	do	выбор	Выбо								Ш	Í		1 кур	; T	2 курс		3 курс	4 ку	рс	5 кур	С	6 курс	1 1		из них п	о видам з	занятий:	N:	з нее по видаг
зател часть к от нк	липс	H	Bbi6	а по				HPE		(<u>F</u>	(KP)		200628	·-			71.		. ,,.	семестры		- 71		. ,,,,	₀	<u>s</u>				H	CP:	
(обязате мая учас пыных от	иды	N OCT	2	мент	Наименование дисциплины/вида учебной работы			ован		X X	ar X		O Bat	'O (3.e.)	1	2	3 4	4 5	5 6		8	9	10	11 12	eн) О.	T RHE			нарь	ная	CP3	
E & E	erop	ф	емен	сэле				MH M		aod L	pago		100	BCEL	\vdash				мо	дули семестро	3				BCELC	Pie 3	(JIK)	Орны (ЛР)	семи	CP.)	омю (
Часть (формир образова	Кат	_	6	ндек		эстр	MeH	deb _	_E	ОВОЙ	овая	TEO S		ем В	\vdash \vdash \vdash					недели					ew B	HQ DI	J) NN	рато	тия,	ота (00 C	
3 40				Z		оеме	экза	диф	заче	курс	курс	100 E		90	18	18	18	14	15	15 18	10				06 _b	ауди	лек	лабс рабс	прак 3аня (ПЗ)	раб	8 8	
ЧФ	ЯП				История литературы в культурологическом контексте	2	2							5		5									180	92	36		56	88	52 36	
ЧФ	ЯП				Медийная информационная грамотность	7	7					Ш		3						3					108	36	18		18	72	36 36	
ЧФ	ЯП				Этносоциология	6		6				Ш		3	1 🗀					3					108	46	16		30	62	62	
ЧФ	ЯП				Теория межкультурной коммуникации	5		5				Ш		2	1 🗆				2						72	46	16		30	26	26	
04	ЯП				Реклама в социокультурном пространстве	7			7			Ш	Ш	3	1 🗀					3					108	72	36		36	36	36	
04	ЯП				Экскурсионная деятельность	6	6					m	Ш	3	1 🗀					3					108	46	16		30	62	26 36	
04	ЯП				Культура Эллады	5		5					Ш	3	1 🗀				3	- $-$					108	46	16		30	-		
04	ЯП				История искусства	3	3					m	Ш	3	1 🗀		3	-							108	36	18		18	72	36 36	
04	ЯП				Культурный код русской литературы	2			2			₩	ш	3	1 🗀	3	Ť.		_	\vdash	\vdash				108	72	36			-		
04	ЯП				История мировой художественной культуры	1			1			HH	нн	2	2	<u> </u>	_		-		\vdash	_	_		72	36	18					
04	ЯП		\vdash		Динамика отечественной культуры	4	4	t	 	+			+ + +	3	<u> </u>			3		\vdash \vdash		\vdash		\vdash	108	42	14		-			
04	ЯП		\vdash			3	Ť	\vdash	3	+	1	₩	+ + + +	3	1 ⊢	\vdash	3	ř	 	\vdash	\vdash	\vdash		\vdash	108	72	36			_	_	
04	ЯП		\vdash		История культуры России	2		+	2	+	+	₩	+ + + +	2	┨┝┯	2	_	<u> </u>	⊢	\vdash	\vdash	\vdash	_	\vdash	72	36	18		-	-	_	
04	ЯП		\vdash		История культуры России	5			5		+	₩	нн	2	┨┝╌	_	<u> </u>		2	$ \vdash$	\vdash	-	_	\vdash	72	46	16					
			\vdash		Массовая культура			+	+	+	+	₩	+ + + +	_	1 ⊢		-	\vdash		<u> </u>	\vdash	\vdash	_	\vdash								
ЧФ	ЯП				Документационное обеспечение деятельности учрежнений культуры	6			6			Ш		2	I ∟				Ш.	2	L				72	46	16		30	26	26	
04	ЯП				Документационное обеспечение деятельности учрежнений культуры	7			7					2						2					72	36	18		18	36	36	
ЧФ	ЯП				Экскурсионная деятельность	7		7				Ш		2	1 🗆					2					72	36	18		18	36	36	
04	ЯП				Профессиональная этика	7			7				Ш	2	1 🗀					2					72	36	18		18	36	36	
04	ЯП				Естественнонаучная картина мира	5			5			m	Ш	3	1 🗀				3						108	46	16		30	62	62	
04	ЯП				Цифровые технологии в сфере культуры и искусства	7		7				m	Ш	2	1 🗀			•		2					72	36	18		18	36	36	
ЧФ	ЯП				Деловая коммуникация	7		7				m	Ш	3	1 🗀					3					108	72	36		36	36	36	
04	ЯП				Экскурсионная деятельность	8	8					HH	ш	6	1 🗀				_	- 1	6				216	120	40		80	96	60 36	
04	ЯП				Экскурсионная деятельность	7		1	7			╫┼	Ш	2	1 🗀		-	_	_	2	\top				72	36	18				36	
04	ЯП				Арт-визуальные коммуникации	6			6			₩	ш	2	1 🗀					2	\vdash		\vdash		72	46	16				26	
ЧФ	ЯП		\vdash		Арт-менеджмент	8		8	Ť		+	╫╫	ш	3	1 ⊢	\vdash	\vdash	_		ĒН	3	<u> </u>	_		108	60	20		-	-	48	
ЧФ	ЯП		ДВ	1.1.	ДВ1 Антикоррупционное поведение	3	-	+ -	1	+	+	╂┼┼	Ш	3	1 —		3		-	_	<u> </u>	-	-		108	72	36				36	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ1 Финансовая грамотность	3		3		+		HH	нн	3	1 -		3	_	_		-	-	\vdash		108	72	36			_	36	
ЧФ	ЯП		-	2.1.		4		۲	4			₩₩	нн	3	1 ⊢		Ť	3	-		\vdash	_	<u> </u>	\vdash	108	70	28				38	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ2 Теория и практика культурных коммуникаций	4		-	4		1	₩₩	нн	3	1 ⊢	<u> </u>		3	_		\vdash	-	<u> </u>	\vdash	108	70	28		-		38	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ2 Эстетика словесного творчества	5		+	5			╂┼┼┼	++++	3	1 ⊢	<u> </u>		Ť	3	$ \vdash$	\vdash	-	<u> </u>	\vdash	108	60	30			_	48	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВЗ Стилистика научного текста	5		-	5	+	+	₩	Ш	3	 	<u> </u>	_		3		\vdash	-	-	\vdash			_				48	
	-		-		ДВЗ История русской культуры	-			_			₩	нн	3	┨┝	\vdash	\vdash		<u> </u>	<u> </u>	\vdash	-	\vdash	\vdash	108	60	30			-		
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ4 Консалтинг в сфере культуры	6		-	6	+	-	₩	+ + + +	_	 	-	<u> </u>	<u> </u>	\vdash	3	\vdash	\vdash	-	\vdash	108	46	16				62	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ4 География культурного туризма	6	-	+	6	+	+	HH	+ + +	3	1 ⊢		<u></u>	<u> </u>	$\vdash \vdash$	3	\vdash	\vdash	_	\vdash	108	46	16				62	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ5 Имидж делового человека	7		\vdash	7	+	1	HH	Ш	3	∤	<u> </u>	<u> </u>	_	<u> </u>	3	\vdash	\vdash	<u> </u>	\vdash	108	72	36				36	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ5 Охрана культурного наследия	7	<u> </u>	1	7	+	1	$\parallel \parallel$	+ + + +	3	∤	<u> </u>	<u></u>	<u> </u>	<u> </u>	3	<u> </u>	\vdash	_	\vdash	108	72	36				36	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ6 Социокультурное проектирование	8	-	1	8	1	1	$\parallel \parallel$	ЩН	3	I	_	<u></u>	<u> </u>	<u> </u>	\vdash	3	\vdash	<u> </u>	\vdash	108	60	20			_	48	
ЧФ	ЯП		ДВ		ДВ6 Копирайтинг	8		1	8	1		Ш	ЩЦ	3	1 ⊢		<u></u>	L_	<u> </u>	\vdash \vdash	3	\vdash		\vdash	108	60	20				48	
ЧФ	ЯП				ДВ7 Культура деловых коммуникаций	4			4			Ш	Ш	3	↓ ⊢			3		_	\vdash		<u> </u>	\vdash	108	70	28				38	
ЧФ	ЯП			7.2	ДВ7 Музей в пространстве культуры	4			4			Ш	Ш	3	Į ∟			3			L	L_			108	70	28		-		38	
ЧФ	ЯП		ДВ	8.1	ДВ8 Основы научного иследования	6			6			Ш	ШЦ	3	. ∟					3	L				108	60	30		30	48	48	
ЧФ	ЯП		ДВ	8.2	ДВ8 Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности	6		\perp	6			Ш	Ш	3						3					108	60	30		30	48	48	
					Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		22	17	37		1	Ш		211	30	30	30	24	26	26 30	15				7596	3820	1594		2226	3776	2984 792	
	_		$\vdash \vdash$		ПРАКТИКА			-	-	-	-		шШ												-							
					3 честия приктики																											
CII	ac I		,			_	1	1 .	1	1	1	1111	ПП	_		_		•						 	0:5					046		
	ЯП		$\vdash \vdash$		учебная практика (ознакомительная практика)	4	<u> </u>	4	1	+	1	$\parallel \parallel \parallel$	++++	6	 	_	\vdash	6	L_	\vdash	\vdash	\vdash	_	\vdash	216					-	216	
04	ЯП				учебная практика (ознакомительная практика)	5		5	1			Ш	ШШ	4	$\sqcup \!\!\! \perp$			$\Box oldsymbol{L}$	4						144					144	144	
04	яп				производственная практика (проектно-технологическая практика)	6		6				Ш		4						4					144					144	144	
					, , p , p , p			1	1				Ш		1 1	1						Щ.	L								1	

Z Z Z	П		1			Реали		Промежу	точная	аттеста	INB	самос	тоятел		Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям в том												в том чис	ne		\neg								
(обязательная / мая участниками пъных отношени	ЛИНЫ	₽	бору	выбор!		зация		T_					(P)	1		1 курс	Т	2 кур		Ė	3 курс	T	4 ĸ		1	5 курс	:	Ī	6 кур	OC .	1		из них		1 занятий	·	из нее по	видам
	испи	N N	o Bbi	тапо				量		Ē	Θ			Gi								семес	стры								<u> </u>	БИ			7	1		e e
	ия д	пои	Ē	емен	Наименование дисциплины/вида учебной работы			оован		ekt (ота (707	BWG	(3)	1		2	3	4	5			7	8	9		10	1	1	12	. ₹	ТВНВ		0	инарі	Ная	e e	(CP.)
Часть ОП формирує образовате	erop	Код	еме	C 3 J				E H		0 L	pag			SE L	Н	_				П	м	одули се	местро	В	1	_	_	1			- E	Pie	(JK)	(JP)	неские	лостоятель бота (СР)	естр	CMIO
Наст рори разс	Ē		Ģ	HHe		естр	MeH	de F	h	080	OBas	TECH TECH		ew E	H	недели													- ew	dof.	NA PA	орат	TIMHE,	осто	(C)	90 80		
- 00				7		We W	экза	диф заже	зане	курс	ky	0 000	類	00		18	18	18	14		15	15	18	10)						g O	ауд	Je k	раб	3aня (ПЗ	caw	99	P.
04	яп				производственная практика (преддипломная практика)	8		8						6										6							216					216	216	
	П				Всего по ПРАКТИКА			4				Ш	Ш	20					6		4	4		6							720					720	720	
			ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
04	ЯП				Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8						Ш	Ш	9										9							324					324	324	
	П				Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ								Ш	9	H			T						9	П						324					324	324	
					ФИЗИЧЕСКАЯ КАУЛЭНУРА И ТОПО Т																																	
ЧФ	ЯП				Физическая культура и спорт	2			2				Ш	х	х	х х	х	х	х х	х	хх	х	(x	хх	х	х х	х	х	х	х х	76				36	40	40	
ЧФ	ЯП				Физическая культура и спорт	3						Ш	Ш	х	х	хх	х	х	х х	х	хх	хх	c x	хх	х	х х	х	х	х	х х	76				36	40	40	
ЧΦ	ЯП				Физическая культура и спорт	4			4			Ш	Ш	х	х	хх	хх	х	х х	х	хх	хх	(x	хх	х	х х	х	х	х	х х	76				36	40	40	
ЧΦ	яп				Физическая культура и спорт	5						Ш	Ш	х	х	хх	хх	х	х х	х	хх	хх	(x	хх	х	х х	х	х	х	х х	76				36	40	40	
ЧФ	ЯП				Физическая культура и спорт	6			6				Ш	х	х	хх	x x	х	хх	х	хх	хх	x x	хх	х	х х	х	х	х	х х	76				36	40	40	
					Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ				2				Ш		П																304	7246			144	160	160	
								1	T			ПП	ПП				1	1	1				1					1		_	1							===
	ш		_		BCEF	9	22	21	39		1	Ш	Ш	240		30	30	30	30		30	30	30	30)		\perp				8640	3820	1594		2226	4820	4028	792
	ΙI				ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ*																																	

Заведующий кафедрой Вименти

Авилов В.Н.

Декан факультета культуры и искусств

Учебный отдел _____ И.И. Линник