

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Херсонский государственный педагогический университет»
Факультет культуры и искусств



"Утверждаю"
Первый проректор

Круглая Н.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>42.00.00 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО</u>
уровень образования	<u>бакалавриат</u>
направление подготовки (специальность)	<u>42.03.04 Телевидение</u>
направленность	<u>Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов</u>
форма обучения	<u>заочная</u>
срок получения образования	<u>4 года</u> <u>6 месяцев</u>
год начала реализации	<u>2023-2024 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>3++</u>

Часть ОП (образовательная / формирующая / участвующая / образовательных отношений)	Категория дисциплины	Код дисциплины	Элементы по выбору	Индекс элемента по выбору	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Реализация семестр	Промежуточная аттестация					самостоятельной работы (СР)	Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам, семестрам, модулям												Объем ВСЕГО (час)	в том числе															
							зачет	дифференцированный зачет	зачет	курсовый проект (КР)	курсовая работа (КР)			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	семестры							аудиторные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР											
																				модули семестров												лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)							
							1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11	12	18	18	18	14	18		15	18	15	10	СР в семестре (СРС)					СР в семестре (СРС)	СР в семестре (СРС)					
							недели												7596	784	260	524	6812	6020	792																	
ОЧ	ЯП				Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации	8	8																	108	10	8	4	4	100	64	36											
ЧФ	ЯП				Основы компьютерной графики	7	7																	108	8	4	4	4	100	64	36											
ЧФ	ЯП				Основы компьютерной графики	6			6															72	10	4	4	6	62	62												
ЧФ	ЯП				Основы компьютерной графики	5			5															72	10	4	4	6	62	62												
ОЧ	ЯП				Основы риторики	1			1															108	8	4	4	4	100	100												
ЧФ	ЯП				История отечественного телевидения	9	9																	108	10	4	4	6	98	62	36											
ОЧ	ЯП				Современные медиа и потенциал их развития	7	7																	108	6	6	6	6	102	66	36											
ОЧ	ЯП				Режиссура документального кино	6		6																108	6	6	6	6	102	102												
ОЧ	ЯП				Режиссура документального кино	5		5																72	8	8	8	8	64	64												
ЧФ	ЯП				Медиапланирование	8		8																108	12	4	4	8	96	96												
ЧФ	ЯП				Основы продюсирования	7			7															108	10	4	4	6	98	98												
ОЧ	ЯП				Звукорежиссура	6	6																	108	10	4	4	6	98	62	36											
ОЧ	ЯП				Менеджмент в сфере культуры и искусства	5		5																108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП				Культурный код русской литературы	3	3																	108	10	4	4	6	98	62	36											
ЧФ	ЯП				Культурный код русской литературы	2			2															108	8	4	4	4	100	100												
ЧФ	ЯП				Культурный код русской литературы	1			1															72	10	4	4	6	62	62												
ЧФ	ЯП				История культуры России	4	4																	108	10	4	4	6	98	62	36											
ЧФ	ЯП				История культуры России	3			3															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП				История культуры России	2			2															72	8	4	4	4	64	64												
ЧФ	ЯП				Выразительные средства экранных искусств	5		5																72	10	4	4	6	62	62												
ЧФ	ЯП				Выразительные средства экранных искусств	6			6															72	10	4	4	6	62	62												
ЧФ	ЯП				Выразительные средства экранных искусств	7			7															72	10	4	4	6	62	62												
ОЧ	ЯП				Мастерство режиссера телевидения	7		7																72	8	4	4	4	64	64												
ОЧ	ЯП				Основы студийной и репортажной съемки	7		7																72	8	4	4	4	64	64												
ОЧ	ЯП				Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7		7																108	10	4	4	6	98	98												
ОЧ	ЯП				Принципы исследования в медиасфере	7		7																72	10	4	4	6	62	62												
ОЧ	ЯП				Современные интернет-технологии и телевидение	8	8																	108	10	4	4	6	98	62	36											
ОЧ	ЯП				Современные интернет-технологии и телевидение	8		8																108	10	4	4	6	98	98												
ОЧ	ЯП				Основы работы в прямом эфире	7			7															72	10	4	4	6	62	62												
ОЧ	ЯП				Основы работы в прямом эфире	6			6															72	10	4	4	6	62	62												
ОЧ	ЯП				Стилистика и литературное редактирование	9		9																108	10	4	4	10	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	1.1.	Кинофестивали мира	8			8															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	1.2	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных производств	8			8															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	2.1.	Драматургия рекламного ролика	4			4															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	2.2	Аудиовизуальная реклама	4			4															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	3.1	Информационное телевидение	5			5															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	3.2	Социальные сети	5			5															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	4.1	Основы режиссуры мультикамерной съемки	6			6															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	4.2	Основы многокамерной съемки прямых эфиров	6			6															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	5.1	Основы студийной постановки телевизионных программ	7			7															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	5.2	Режиссура постановки актуальных ток-шоу	7			7															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	6.1	Управление конфликтами	8			8															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	6.2	Тайм менеджмент	8			8															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	7.1	Работа режиссера сактерами	9			9															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	7.2	Кастинг и подбор актеров для проекта	9			9															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	8.1	Основы научного исследования	8			8															108	10	4	4	6	98	98												
ЧФ	ЯП		ДВ	8.2	Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности	8			8															108	10	4	4	6	98	98												
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)						22	21	39	1														211	27	27	27	21	27	23	27	23	9				7596	784	260	524	6812	6020	792

